



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
(UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Harmonia IV

SIGLA: Har IV

CÓDIGO: ACR0044

CARGA HORÁRIA: 60h

Número de CRÉDITOS: 4

PRÉ-REQUISITOS: Har III

EMENTA: Conteúdo programático relativo à harmonia do período moderno (início do século XX). O contexto do alargamento da tonalidade e dissolução da funcionalidade harmônica.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Compreender e aplicar elementos da harmonia modernista.

METODOLOGIA: Aulas para turmas de até 25 alunos: exposição e discussão dos conceitos e aplicação e correção dos exercícios, análises de trechos da literatura moderna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Harmonia derivada dos modos eclesiásticos.
- 2) Intercâmbio entre os diferentes modos e suas implicações harmônicas.
- 3) Ligação Paralela dos acordes: paralelismo real x tonal.
- 4) Harmonia de mediantes.
- 5) Modos e escalas não convencionais: pentatônica, hexatônica, octatônica etc.
- 6) Acordes por superposição de 4as e 5as.
- 7) Acordes com 2as acrescentadas.
- 8) Poliacordes.

AVALIAÇÃO: Aplicação de provas e trabalhos escritos e avaliação contínua dos exercícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SENNA, Caio. *Curso de Harmonia* – apostila organizada pelo professor.
PISTON, Walter e DeVOTO, Mark. *Harmony (Fifth Edition)*. New York, W.W Norton & Company, 1987.
SCHOENBERG, Arnold. *Harmonia* (prefácio, tradução e notas de Marden Maluf). São Paulo, Editora Uniesp 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

PERSICHETTI, Vincent. *Armonia Del Siglo XX*. Madrid, Real Musical, 1985.
DUPRE, Marcel. *Cours d'harmonie analytique*. Paris: Alphonse Leduc, [1942]. 130p.
GREEN, Douglass M. (Douglass Marshall). *Form in tonal music: an introduction to analysis*. 2.ed. Fort Worth : Harcourt Brace Jovanovich College Publishers: [s.n.], 1979. xi, 324p.
PISTON, Walter. *Harmony*. 4.ed. New York: W.W.Norton, c1978. 594p.
SCHOENBERG, Arnold. *Structural functions of harmony*. New York: Norton, c1969. xvi, 203.

Professor responsável: Marcos Vieira Lucas

Assinatura _____

Data: 06/03/2013

