



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
(UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Harmonia III

SIGLA: Har III

CÓDIGO: ACR0043

CARGA HORÁRIA: 60h

Número de CRÉDITOS: 4

PRÉ-REQUISITOS: Har II

EMENTA: Conteúdo programático relativo à harmonia do período clássico-romântico. O contexto é o da idéia de progresso da harmonia e originalidade harmônica (Carl Dalhaus).

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Compreender e aplicar elementos da harmonia clássico-romântica.

METODOLOGIA: Aulas para turmas de até 25 alunos: exposição e discussão dos conceitos e aplicação e correção dos exercícios, análises de trechos da literatura clássico-romântica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Acordes de empréstimo entre tons Homônimos (Sistema Maior-Menor).
- 2) Procesos de modulação a tons afastados através de empréstimo entre homônimos.
- 3) Acordes Alterados: a) de dominantes b) de subdominantes c) de DD (6ª aumentadas).
- 4) Enarmonia e suas implicações harmônicas.
- 5) Modulação por enarmonia a) do acorde de 7ª diminuta; b) do acorde de 7ª dominante c) outros acordes enarmônicos (*SII6 #5* etc.)
- 6) Harmonia Instrumental: Texturas e formas de acompanhamento pianístico, uso de pedal, disposição dos acordes, extensões, ressonâncias etc.

AVALIAÇÃO: Aplicação de provas e trabalhos escritos e avaliação contínua dos exercícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SENNA, Caio. *Curso de Harmonia* – apostila organizada pelo professor.

SCHOENBERG, Arnold. *Harmonia* (prefácio, tradução e notas de Marden Maluf). São Paulo, Editora Uniesp 1999.

HINDEMITH, Paul. Curso condensado de harmonia tradicional: com predomínio de exercícios e um mínimo de regras. 7. ed. São Paulo: Irmaos Vitale, c1949. 127p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DUPRE, Marcel. *Cours d'harmonie analytique*. Paris: Alphonse Leduc, [1942]. 130p.

GREEN, Douglass M. (Douglass Marshall). *Form in tonal music: an introduction to analysis*. 2.ed. Fort Worth : Harcourt Brace Jovanovich College Publishers: [s.n.], 1979. xi, 324p.

PISTON, Walter. *Harmony*. 4.ed. New York: W.W.Norton, c1978. 594p.

SCHOENBERG, Arnold. *Structural functions of harmony*. New York: Norton, c1969. xvi, 203.

Silva, José Paulo- *Manual de Harmonia*, ed do autor , s/d R.J

Professor responsável: Marcos Vieira Lucas

Assinatura _____

Data: 06/03/2013