



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Canto Coral I

SIGLA: CCO I

CÓDIGO: ACR0116

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 2

PRÉ-REQUISITOS: Nenhum

EMENTA: Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA: Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

Professor responsável: Carlos Alberto Figueiredo

Assinatura _____

Data: 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Canto Coral II

SIGLA: CCO II

CÓDIGO: ACR0117

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 2

PRÉ-REQUISITOS: CCO I

EMENTA: Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA: Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

Professor responsável: Carlos Alberto Figueiredo

Assinatura _____

Data: 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Canto Coral III

SIGLA: CCO III

CÓDIGO: ACR 0118

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: CCO II

EMENTA: Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA: Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

Professor responsável: Carlos Alberto Figueiredo

Assinatura _____

Data: 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Canto Coral IV

SIGLA: CCO IV

CÓDIGO: ACR 0119

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: CCO III

EMENTA: Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA: Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

Professor responsável: Carlos Alberto Figueiredo

Assinatura _____

Data: 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Canto Coral V

SIGLA: CCO V

CÓDIGO: ACR 0126

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 02

PRÉ-REQUISITOS: CCO IV

EMENTA: Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA: Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

Professor responsável: Carlos Alberto Figueiredo

Assinatura _____

Data: 30/6/2013



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência (DCR)

DISCIPLINA: Canto Coral VI

SIGLA: CCO VI

CÓDIGO: ACR0127

CARGA HORÁRIA: 30h

Número de CRÉDITOS: 2

PRÉ-REQUISITOS: Nenhum

EMENTA: Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

- 1) Desenvolvimento do Canto em conjunto;
- 2) Desenvolvimento das habilidades individuais no que diz respeito ao canto, a leitura musical e a percepção;
- 3) Conhecimento do repertório coral

METODOLOGIA: Aulas ministradas em regime tutorial com possibilidade de eventuais masterclasses e oficinas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Repertório Coral variado brasileiro e internacional, original e arranjado, abrangendo da Renascença ao século XXI.

AVALIAÇÃO: A avaliação é de caráter contínuo estando previsto audição pública e/ou banca examinadora na qual o aluno deve apresentar o repertório abordado durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA: Partituras de compositores e arranjadores do repertório abordado.

Professor responsável: Carlos Alberto Figueiredo

Assinatura _____

Data: 30/6/2013