



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRASE ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em música

DEPARTAMENTO: Composição e Regência

DISCIPLINA: Análise Musical I

SIGLA: AMUI

CÓDIGO: ACR0002

CARGA HORÁRIA: 30

Número de CRÉDITOS: 2

PRÉ-REQUISITOS: HARII

EMENTA: Elementos constituintes da expressão musical, música, fraseologia e introdução às pequenas formas e à polifonia.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta e da leitura de partituras

METODOLOGIA: Exposição teórica, exercícios práticos, seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Elementos formadores da expressão musical, introdução à acústica, fraseologia e introdução às pequenas formas homofônicas e pequenas formas polifônicas.

AValiação: A avaliação se dará através da realização de exercícios, seminários e provas sobre os conteúdos teóricos e práticos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

SCLIAR, E. - *Melodia*, apostila do CLA. —. *Ritmo*, apostila do CLA.

_____. *Fraseologia*, Porto Alegre, Movimento, 1980.

LEITE, V. D. - *Linguagem musical I e II*, apostila CLA.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KIEFER, Bruno - *Elementos da linguagem musical*, Porto Alegre, Movimento, 1975.

RIEMANN, Hugo - *El fraseo musical*, Barcelona, Labor, 1936.

CADERNOS DE ANÁLISE MUSICAL, São Paulo, Atravéz.

Professor responsável: Carole Gubernikoff

Assinatura _____

Data: 13 de Abril de
2014