

- 1) A Destruição do Outro: a psicanálise e as possibilidades negadas pela Teoria Social
- 2) Linhagens e linhagens: uma análise das categorizações do Pensamento Social Brasileiro
- 3) Linguagens brasileiras: o Samba no divã e na interpretação do Brasil

Descrição dos projetos:

1) A Destruição do Outro: a psicanálise e as possibilidades negadas pela Teoria Social
A presente pesquisa tem por objetivo discutir a ideia de destruição do outro a partir da perspectiva da Teoria Social e da Psicanálise. Apesar de vultuosas diferenças, a filosofia política moderna construiu a autocompreensão da sociedade ocidental como um universal capaz de abrigar particularismos de algum modo harmonizados, pela política como repressão (Hobbes), pela moral derivada da razão (Kant), ou pela integração e reconhecimento (Hegel). A ciência social nascente no oitocentos, filha crítica daquela filosofia crente no progresso e na civilização, debruçou-se sobre o potencial conflitivo inerente ao individualismo e ao paradigma do mercado, chegando, com Weber, a reclamar o demagogo para reunir afetivamente as massas num propósito comum. A tensão entre indivíduo e massa, a ambivalência da pulsão de morte e a morte como realização do desejo são aportes das teorias de Freud e Lacan que podem remediar a busca infrutífera por uma ontologia social, raiz do espanto da Teoria Social com os genocídios do século XX e com as exclusões que desafiam a democracia.

2) Linhagens e linhagens: uma análise das categorizações do Pensamento Social Brasileiro
Este projeto de pesquisa tem por objetivo contrastar as diversas tentativas de organizar o pensamento social brasileiro em grupos, categorias, tradições e/ou linhagens, configurando tensões típicas que se reproduzem no tempo da modernização brasileira. Ao longo de seu tempo de institucionalização no país, a ciência social procurou compreender os autores a partir do confronto que estabeleciam com idéias opostas e adversários intelectuais, seus contemporâneos ou não. A diversidade das interpretações do Brasil, entretanto, ensejou a construção de diversas dicotomias, não necessariamente sobrepostas, que serão investigadas nesta pesquisa, tais como: luzias e saquaremas, americanistas e iberistas, liberais e estatistas, dentre outras.

3) Linguagens brasileiras: o Samba no divã e na interpretação do Brasil
(em desenvolvimento)