

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2026.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
18:00 20:00	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro MARCELO SANTOS 501	Fundamentos da Linguística DIEGO VARGAS 501	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro MARCELO SANTOS 501	Fundamentos da Linguística DIEGO VARGAS 501	Teorias e Estéticas da Narrativa FRANCIELLY GODOY 501
	2º.	Teorias e Estéticas da Imagem CARLA MIGUELOTE 404	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia GISELLE SARTI 404	Teorias e Estéticas da Imagem CARLA MIGUELOTE 404	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia GISELLE SARTI 404	Oficina de Produção de Texto I GUSTAVO NAVES 406
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea MASÉ LEMOS 505	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia GISELLE SARTI 404	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea MASÉ LEMOS 505	Estudos Linguísticos e Gramaticais III – Fonética e Fonologia GISELLE SARTI 404	Oficina de Produção de Texto I GUSTAVO NAVES 406
	4º.	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa ANDRÉ GARDEL 406	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica CRISTINA RIGONI 406	Estudos de Temas e Textos de Literatura Portuguesa ANDRÉ GARDEL 406	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica CRISTINA RIGONI 406	Estágio Supervisionado I [LIC] DIEGO VARGAS 502 Investigações Conceituais em Literatura (BAC) Módulos-todos os professores 504
	5º.	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística LUCIANA VILHENA 504	Estudos da Oralidade II (BAC) GUSTAVO REIS 502	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística LUCIANA VILHENA 504	Estágio Supervisionado II (LIC) GUSTAVO REIS 502	Investigações Conceituais em Literatura (BAC) Optativa (LIC) Módulos –todos os professores 504
	6º.	Diálogos Interartísticos (BAC) ANA CAROLINA COELHO 407 Tópicos Especiais em Literatura II (LIC) JULIA STUDART 507	Estudos de Literatura Africana FRANCIELLY GODOY 505	Diálogos Intermédias (BAC) ANA CAROLINA COELHO LAMAC Tópicos Especiais em Literatura II (LIC) JULIA STUDART 507	Estudos de Literatura Africana FRANCIELLY GODOY 505	
	7º.	Diálogos Interartísticos (BAC) ANA CAROLINA COELHO LAMAC Tópicos Especiais em Literatura II (LIC) JULIA 101 IVL	Tópicos de Literatura Comparada KELVIN FALCÃO 405	Tópicos Especiais em Literatura II (LIC) JULIA STUDART 101 IVL	Tópicos de Literatura Comparada KELVIN FALCÃO 405	
	8º.	Tópicos Especiais em Literatura II JULIA STUDART 101 IVL		Tópicos Especiais em Literatura II JULIA STUDART 101 IVL		

QUADRO DE HORÁRIOS – ESCOLA DE LETRAS / 2026.1

Horário	Período	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
20:00 22:00	1º.	História da Literatura e da Arte e Sociedade LUCIA RICOTTA / GUSTAVO REIS 501	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia GISELLE SARTI 501	História da Literatura e da Arte e Sociedade LUCIA RICOTTA / GUSTAVO REIS 501	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia GISELLE SARTI 501	Teorias e Estéticas da Narrativa FRANCIELLY GODOY 501
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista ANDRÉ GARDEL 406	Correntes críticas da literatura KELVIN FALCÃO 405	Cultura Literária no Brasil Oitocentista ANDRÉ GARDEL 406	Correntes críticas da literatura KELVIN FALCÃO 405	Oficina de Produção de Texto I GUSTAVO NAVES 406
	3º.	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino [LIC] LUCIANA VILHENA 504 Estudos da Materialidade do Texto CARLA MIGUELOTE 404	Correntes críticas da literatura KELVIN FALCÃO 405	Abordagens Especiais em Língua Portuguesa e Ensino [LIC] LUCIANA VILHENA 504 Estudos da Materialidade do Texto CARLA MIGUELOTE 404	Correntes críticas da literatura KELVIN FALCÃO 405	Oficina de Produção de Texto I GUSTAVO NAVES 406
	4º.	Oficina de Produção de Texto II MASÉ LEMOS 505	ESTUDOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS V: SEMÂNTICA CRISTINA RIGONI 406	Oficina de Produção de Texto II MASÉ LEMOS 505	Estudos Linguísticos e Gramaticais V: Semântica CRISTINA RIGONI 406	Investigações Conceituais em Literatura (BAC) Módulos – todos os professores 504
	5º.	Oficina de Produção de Texto II MASÉ LEMOS 505 Estágio supervisionado II (BAC) MARCELO DOS SANTOS 502	Estudos Linguísticos e Gramaticais V: Semântica CRISTINA RIGONI 406	Oficina de Produção de Texto II MASÉ LEMOS 505	Estudos Linguísticos e Gramaticais V: Semântica CRISTINA RIGONI 406	Investigações Conceituais em Literatura (BAC) Optativa (LIC) Módulos – todos os professores 504
	6º.	Seminário Projeto de TCC JÚLIA STUDART 101 IVL	Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) GUSTAVO REIS 504	Tópicos Especiais em Literatura, Arte e Sociedade MARCELO DOS SANTOS 101 IVL	Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) GUSTAVO REIS 504	
	7º.	Produção Audiovisual e Ensino (LIC) (Optativa BAC) ANA CAROLINA COELHO LAMAC	Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) GUSTAVO REIS 504	Produção Audiovisual e Ensino (LIC) (Optativa BAC) ANA CAROLINA COELHO LAMAC	Tópicos Especiais em Literatura I (BAC) GUSTAVO REIS 504	
	8º.	Produção Audiovisual e Ensino (LIC) (Optativa BAC) ANA CAROLINA COELHO LAMAC	Políticas da Literatura e das Artes (BAC) FRANCIELLY GODOY 505 Tópicos Especiais em Literatura I (LIC) (Optativa LIC) GUSTAVO REIS 504	Produção audiovisual e Ensino (LIC) (Optativa BAC) ANA CAROLINA COELHO LAMAC	Tópicos Especiais em Literatura I (LIC) (Optativa LIC) GUSTAVO REIS 504	