

## NOME DOS/DAS PROFESSORES/AS 2022

---

<b>SIGLAS</b>	<b>EXTENSO</b>	<b>SIGLA</b>	<b>EXTENSO</b>
AB	ANA LETICIA BARROS	CR	CIBELI REYNAUD
AC	ALMIR CÔRTEZ	CS	CAIO SENNA
AF	ALEXANDRE FENERICH	CV	CLAYTON VETROMILLA
AM	ADRIANA MIANA	DM	DORIANA MENDES
AN	ALVARO NEDER	DQ	DANIEL QUARANTA
AP	ARIANE PETRI	DT	DHYAN TOFFOLO
AR	AVELINO ROMERO	EL	EDUARDO LAKSCHEVITZ
AS	ANDREA SILVERIO	ER	ERIKA RIBEIRO
BH	BRYAN HOLMES	FP	FÁBIO PEIXOTO
CC	CLÁUDIA CALDEIRA SIMÕES	FS	FERNANDO SILVEIRA
CA	CLÁUDIO ALVES	GBS	GUILHERME SEIXAS
CD	CLÁUDIO DAUELSBERG	GI	GABRIEL IMPROTA
CK	CLIFFORD KORMAN	HuP	HUGO PILGER
CIS	CLARA SANDRONI	IB	INGRID BARANCOSKI
CMD	CAROL MCDAVIT	JA	JOANA AZEVEDO
		JC	JOSIMAR CARNEIRO

**JLA JOÃO LUÍS AREIAS**  
**JM JULIO MORETZSOHN**  
**JW JOSÉ WELLINGTON**  
**LB LUCIA BARRENECHEA**  
**LE LUIZ EDUARDO**  
**LMJ LILIA M. JUSTI**  
**LR LAURA RÓNAI**  
**MAVL MAICO LOPES**  
**MC MARCELO CARNEIRO**  
**MCS MARINA SPOLADORE**  
**MD MÔNICA DUARTE**  
**MS MARIANA SALLES**  
**MTM MARIA TERESA MADEIRA**

**MTu MARCO TÚLIO**  
**MVL MARCOS VIEIRA LUCAS**  
**NB NICOLAS BARROS**  
**PD PAULO DANTAS**  
**PF PAULA FAOUR**  
**PP PAULO PINHEIRO**  
**RC RODOLFO CARDOSO**  
**SB SERGIO BARRENECHEA**  
**SS SILVIA SOBREIRA**  
**TT THIAGO TRAJANO**  
**WB WALESKA BELTRAMI**  
**VC VINCENZO CAMBRIA**

---

## DISCIPLINAS IVL

---

### **SIGLA    EXTENSO**

**ACB**    Antropologia da Cultura Brasileira  
**ACPN**    Acompanhamento ao Piano  
**AMP**    Análise da Música Popular  
**AMU**    Análise Musical  
**AMUA**    Análise Musical Avançada  
**ARJ**    Arranjo OFC Oficina de Canto  
**ATI**    Arranjo e Técnicas Instrumentais  
**CCO**    Canto Coral

### **SIGLA    EXTENSO**

**COMP**    Composição  
**CPFU**    Contraponto e Fuga  
**DIC**    Dicção  
**ECL**    Estética Clássica  
**ECS**    Estágio Curricular Supervisionado  
**ELETR**    Composição Eletroacústica  
**ETNO**    Introdução à Etnomusicologia  
**FTP**    Fundamentos de Técnica de

## **Pesquisa**

**HAR** Harmonia

**HARA** Harmonia Avançada

**HARP** Harmonia da Música Popular

**HARTEC** Harmonia de Teclado

**HM** História da Música

**HMPB** História da Música Popular  
Brasileira

**IORQ** Instrumentação e Orquestração

**LI** Literatura dos Instrumentos

**LPM** Legislação e Produção Musical

**MDC** Música de Câmara

**MEX** Música Experimental

**MIC** Música e Indústria Cultural

**MONO** Monografia

**MTOB** Música de Tradição Oral  
Brasileira

**MUSITEC** Música e Tecnologia

**OFOP** Oficina de Ópera

**OM** Oficina de Música

**OVIOL** Orquestra de Violões

**PC** Prática de Conjunto

**PEM** Percepção Musical

**PEMA** Percepção Musical Avançada

**PRCO** Prática de Regência Coral

**PRJ** Projeto

**PRO** Prática de Orquestra

**PROM** Processo de Musicalização

**PROP** Prática de Orq. de Música  
Popular

**RCO** Regência Coral

**REG** Regência

**TCC** Trabalho Conclusão de Curso

**TCR** Transcrição da Canção

**TECIM** Técnica de Improvisação

**TEM** Tópicos em Música

**TOPI** Tópicos Especiais

**TRAR** Transcrição de Arranjo

**TV** Técnica Vocal

---