



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO / UNIRIO  
CENTRO DE LETRAS E ARTES / INSTITUTO VILLA-LOBOS**

**CURSO DE GRADUAÇÃO EM MÚSICA – MODALIDADE LICENCIATURA**

1	2	3	4	5	6	7	8
AEM0094 <b>PROM I</b> 45 / 2 => PROM II a VI	AEM0095 <b>PROM II</b> 45 / 2	AEM0096 <b>PROM III</b> 45 / 2	AEM0097 <b>PROM IV</b> 45 / 2	AEM0098 <b>PROM V</b> 45 / 2	AEM0099 <b>PROM VI</b> 45 / 2	<b>OPTATIVA EIXO 1</b>	
AEM0080 <b>OM I</b> 60 / 2	HFE0051 <b>PSIED</b> 60 / 4	<b>OPTATIVA EIXO 1</b>	HDI0065 <b>DID</b> 60 / 4 => ECS I a IV	HFE0056 <b>DINO</b> 60 / 4	AEM00107 <b>FTP</b> 30 / 1 ⇒ MONO	AEM0086 <b>MONO</b> 30 / 1 ⇒ TCC	<b>TCC</b> 30 / 1
ACR00120 <b>HM I</b> 30 / 2 => HM II a IV	ACR00121 <b>HM II</b> 30 / 2	ACR0035 <b>HM III</b> 30 / 2	ACR0036 <b>HM IV</b> 30 / 2	AEM105 <b>MTOB</b> 30 / 2	<b>OPTATIVA EIXO 2</b>	<b>OPTATIVA EIXO 2</b>	
AEM0005 <b>HMPB I</b> 30 / 2	AEM0006 <b>HMPB II</b> 30 / 2			HDI 0142 <b>LIBRAS</b> 60/2	<b>OPTATIVA EIXO 2</b>	<b>OPTATIVA EIXO 2</b>	
ACR0065 <b>PEM I</b> 60 / 4 => PEM II	ACR0066 <b>PEM II</b> 60 / 4 => PEMA I => HAR I	ACR0067 <b>PEMA I</b> 60 / 4 => PEMA II	ACR0068 <b>PEMA II</b> 60 / 4	ACR0002 <b>AMU I</b> 30 / 2 => AMU II	ACR0003 <b>AMU II</b> 30 / 2 => AMU III	ACR0004 <b>AMU III</b> 30 / 2 => AMUA I	ACR0111 <b>AMUA I</b> 30 / 2
	AEM0011 <b>HARTEC I</b> 30 / 2 => HARTEC II	AEM0012 <b>HARTEC II</b> 30 / 2 => HARTEC III	AEM0013 <b>HARTEC III</b> 30 / 2 => ATI I	AEM0001 <b>ATI I</b> 30 / 2	AEM0002 <b>ATI II</b> 30 / 2	<b>OPTATIVA EIXO 3</b>	<b>OPTATIVA EIXO 3</b>
		ACR0041 <b>HAK I</b> 60 / 4 => HAR II	ACR0042 <b>HAK II</b> 60 / 4 => AMU I				
ACR0008 <b>CCO I</b> 30 / 1 ⇒ CCO II	ACR0008/1 <b>CCO II</b> 30 / 1 ⇒ RCO I	ACR0088 <b>RCO I</b> 30 / 2 => RCO II	ACR0089 <b>RCO II</b> 30 / 2 => PRCO I	ACR0077 <b>PRCO I</b> 60 / 2	ACS0194 <b>TV I</b> 30 / 1	<b>OPTATIVA EIXO 4</b>	<b>OPTATIVA EIXO 4</b>
<b>PC I</b>	AEM ou APC <b>PC ou MDC</b> 30 / 1	AEM ou APC <b>PC ou MDC</b> 30 / 1	<b>OPTATIVA EIXO 4</b>	AEM0094 <b>ECS I</b> 90 / 3 Pré-Requisito: DID	AEM0095 <b>ECS II</b> 90 / 3 Pré-Requisito: DID	AEM0096 <b>ECS III</b> 120 / 4 Pré-Requisito: DID	AEM00?? <b>ECS IV</b> 120 / 4 Pré-Requisito: DID
				<b>OPTATIVA EIXO 4</b>	<b>OPTATIVA EIXO 4</b>		

LIBRAS (HDI 0142)

Atividades Complementares (200 horas)

## Disciplinas Optativas

### Eixo 1 – Eixo de Fundamentação Pedagógica

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **120 horas** dentre as opções abaixo

Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
Educação e Filosofia	-	60 h	4
Educação e Sociologia	-	60 h	4
Educação e Trabalho	-	60 h	4
História da Educação	-	60 h	4
História das Idéias Educacionais	-	60 h	4
História das Instituições Escolares	-	60 h	4
Política Educacional	-	60 h	4
Educação a Distância	-	60 h	4
Educação Especial	-	60 h	4
Currículo	-	60 h	4
Projetos Pedagógicos	-	60 h	4
Avaliação Educacional	-	60 h	4

### Eixo 2 – Eixo de Fundamentação Sócio-Cultural

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **120 horas** dentre as opções abaixo

Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
História da Música V a VIII (temáticas)	HM I	30 h cada	2 cada
Introdução à Etnomusicologia	-	30 h	2
Antropologia da Cultura Brasileira	-	30 h	2
Introdução à Literatura Oral	-	30 h	2
Música e Indústria Cultural	-	30 h	2
Legislação e Produção Musical	-	30 h	2
Estética Clássica	-	30 h	2
Estética Moderna	-	30 h	2
Estética Contemporânea	-	30 h	2
História da Arte Clássica	-	30 h	2
História da Arte Moderna	-	30 h	2
Artes Plásticas I e II	-	30 h cada	1 cada
Oficina de Interpretação Teatral	-	30 h	1
Expressão Corporal I	-	60 h	2

### Eixo 3 – Eixo de Estruturação e Criação Musical

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **120 horas** dentre as opções abaixo

Nome da disciplina	Pré-requisito(s)	C.H.	Créd.
Percepção Musical III e IV (temáticas)	PEM II	60 h	4
Percepção Musical Avançada III e IV (temáticas)	PEMA II	60 h	4
Harmonia III e IV	II => III, III => IV	60 h	4
Harmonia Avançada I e II	HAR IV => HARA I HARA I => HARA II	60 h	4
Harmonia de Teclado IV	HARTEC III	30 h	1
Arranjos e Técnicas Instrumentais III e IV	II => III, III=> IV	30 h	2
Contraponto e Fuga I e II	HAR II => CPFU I CPFU I => CPFU II	60 h	3
Instrumentação e Orquestração I e II	AMU II => IORQ I IORQ I => IORQ II	30 h	2
Estrutura da Música Modal I a III	I => II, II => II, III => IV	60 h	3

#### Eixo 4 – Eixo de Práticas Interpretativas

Os estudantes deverão cursar um mínimo obrigatório de **150 horas** dentre as opções abaixo

<b>Nome da disciplina</b>	<b>Pré-requisito(s)</b>	<b>C.H.</b>	<b>Créd.</b>
Canto Coral III a VI	-	30 h cada	1 cada
Prática de Regência Coral II	PRCO I	60 h	2
Técnica Vocal II	TV I	30 h	1
1 ou 2 períodos de Prática de Conjunto	-	30 h cada	1 cada
1 ou 2 períodos de Música de Câmara	-	30 h cada	1 cada
Prática de Orquestra I a III	-	60 h cada	3 cada
Prática de Orquestra de Música Popular I e II	-	60 h cada	2 cada
Canto Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Percussão Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Violino Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Viola Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Violoncelo Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Contrabaixo Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Violão Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Piano Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Cravo Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Violão Popular I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Piano Popular I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Clarineta Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Fagote Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Flauta Transversa Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Flauta-Doce Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Oboé Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Trompete Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Trompa Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Trombone Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada
Saxofone Complementar I a IV	I => II, II => III, III => IV	15 h cada	1 cada