



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)  
CENTRO LETRAS E ARTES  
INSTITUTO VILLA-LOBOS

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CURSO:** Graduação em música

**DEPARTAMENTO:** Composição e Regência

**DISCIPLINA:** Análise Musical Avançada III

**SIGLA:** AMUA III

**CÓDIGO:** ACR0125

**CARGA HORÁRIA:** 30

**Número de CRÉDITOS:** 2

**PRÉ-REQUISITOS:** AMUA II

**EMENTA:** Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.

**OBJETIVOS DA DISCIPLINA:** Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta, da leitura de partituras, de textos teóricos e/ou musicológicos e da compreensão de técnicas e estilos.

**METODOLOGIA:** Escuta de obras, exposição teórica e contextualização, exercícios práticos, seminários.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** A ser apresentado na oferta da disciplina.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação se dará através da realização de exercícios, seminários e provas sobre os conteúdos teóricos e práticos

**BIBLIOGRAFIA:** a ser indicada no conteúdo programático

**Professor responsável:** Carole Gubernikoff

**Assinatura** \_\_\_\_\_

**Data:**