

1º PERÍODO

**Fundamentos e processos da encenação teatral**  
[ADR0048] 60h

**Atuação cênica I**  
[AIT0074] 60h Turma A – Ingressantes de Atuação e Direção

**Movimento e percepção** [AIT0075] 60h Turma A  
Apenas ingressantes de Atuação e Direção

**Voz e movimento I Turma A**  
Ingressantes de Atuação e Direção [AIT0076] 60h

**Voz e Movimento I Turma B**  
[AIT0076] 60h Demais períodos

**Análise do texto teatral**  
[ATT0020] 60h

**Estudos da cena**  
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma B (Demais períodos) Sala Roberto de Cleto  Prof. Domingos Sávio				
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	<b>Fund. e Processos da Encenação Teatral</b> [ADR0048] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero	<b>Estudos da Cena</b> [ATT0077] Turma A Sala III-501 Prof. Leonardo Munk	
15 h	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	<b>Atuação Cênica I</b> [AIT0074] Turma A (Ingressantes de direção e atuação) Sala III-302  Prof. Rubens Lima Jr.	<b>Análise do Texto Teatral</b> [ATT0020] Turma A Sala III-405 Prof. Vanessa Oliveira	<b>Movimento e percepção</b> [AIT0075] - Turma A (ingressantes direção e atuação) Sala Nelly Laport  Prof. Joana Ribeiro Est. Docente: Paula Otero	
16 h					
17 h					
18 h	<b>Voz e Movimento I</b> [AIT0076] Turma A (ingressantes de Direção e Atuação) Sala Roberto de Cleto  Prof. Domingos Sávio				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

## 2º PERÍODO

**Atuação cênica II – turma B**

[AIT0078] 60h

Turma única: 3ª, de 15 às 19 h

Sala III-301

Prof.ª. Elza de Andrade

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

(ver página seguinte)

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h Turma A

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTTCM [ATT0047] Sala III-501 Prof. Marta Metzler
15 h					
16 h		Atuação Cênica II [AIT0078] Turma B Sala Lucília Perez  Prof. Elza de Andrade (demais Cursos)	Movimento e Análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport  Prof. Adriana Bonfatti Est. Docente – Caio Picarelli Edmundo		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto  Prof. Moacir Chaves
17 h					
18 h	Voz e Movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302  Prof. Natália Fiche			Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto  Prof. Moacir Chaves	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

### 3º PERÍODO

**Estética clássica [ATT0005]** 30h

Turma A: 4ª, de 15 às 17 h  
(ver na página seguinte)

**Estética da encenação I**

[ADR0037] 30h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

**Fundamentos em cenografia e indumentária**

[ACG0007] 60h

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	<b>Estética da Encenação II</b> [ADR0038] Sala Ester Leão Prof. Ricardo Kosovski	<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma A Sala III-405 Prof. Claudio Flores	<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma. A - Sala III-405 Prof. Danleir de Freitas
15 h					
16 h			<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	<b>Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT</b> [ATT0031] Turma A - Sala III-505 Prof. Christine Junqueira	<b>Fund. em Cenografia e Indumentária</b> [ACG0007] Turma A - Sala III-504 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala Lucília Perez		<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Sala 200		
19 h	Prof. Zeca Ligiéro		Prof. Zeca Ligiéro		
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Estética da encenação II**  
[ADR0038] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Laboratório de encenação I**  
[ADR0015] 90h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h

**Dramaturgia**  
[ATT0050] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira		<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma A Sala III-504 Prof. Christine Junqueira	
15 h					
16 h		<b>Iluminação I</b> [ACG0024] Turma A Sala 503 Prof. Adriana Milhomem	<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma A Sala III-501 Prof. Danrlei Freitas		
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

**Iluminação II**  
[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**  
[ATT0019] 60h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**  
[ATT0080] 60h

**Laboratório de encenação II**  
[ADR0019] 90h - Turma A  
3ª e 5ª – sala 602  
Prof. Caio Riscado

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	<b>Iluminação II</b> [ACG0025] Turma A Sala III-503 Prof. Adriana Milhomem	<b>ECDS [ATT0080]</b> Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna		
15 h					
16 h		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma A Sala III-504 Prof. Márcio Freitas	
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h		<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Sala III-602 Prof. Caio Riscado		<b>Laboratório de Encenação II</b> [ADR0019] Sala III-602 Prof. Caio Riscado	
22 h					

6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

**Orientação de projeto**

[ADR0026] 30h

Turma A – Moacir Chaves

**Orientação de montagem**

ADR0028

Prof. Moacir Chaves

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma A Sala III-405 Prof. Moacir Chaves				
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h		<b>TCC - Orientação de Projeto</b> [ADR0026]  <b>TCC - Orientação de Montagem</b> [ADR 0028] Sala III-302  Prof. Moacir Chaves		<b>TCC - Orientação de Projeto</b> [ADR0026]  <b>TCC - Orientação de Montagem</b> [ADR 0028] Sala III-302  Prof. Moacir Chaves	
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

**Iluminação III**  
[ACG0040] 30h

**Prática de Montagem I** [ADR0042]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h	<b>Iluminação III</b> [ACG0040] Turma A Sala III-505 Prof. Adriana Milhomem				
17 h					
18 h					
19 h					
20 h		<b>Prática de Montagem I</b> [ADR0042] Sala Lucília Perez Prof. Isabel Penoni		<b>Prática de Montagem I</b> [ADR0042] Sala Lucília Perez Prof. Isabel Penoni	
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

**Orientação de montagem**

[ADR0028] 60h

**TCC Construção** [ADR0049] – 60h

Prof. André Paes Leme

**TCC-Temporada**

[ADR0030] 30h

**Laboratório de encenação II**

[ADR0019] 90h - Turma B

3ª e 4ª – sala 604

Prof. Josimar Carneiro

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Orientação de Montagem [ADR0028] e TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala III-604 Prof. André Paes Leme	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Sala III-604. Prof. Josimar Carneiro	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Sala III-604. Prof. Josimar Carneiro	Orientação de Montagem [ADR0028] e TCC Construção [ADR0049] Turma A Sala III-604 Prof. André Paes Leme	TCC Temporada [ADR0030] Turma A Sala Cinza Prof. André Paes Leme
21 h					
22 h					