



Universidade Federal do Estado do
Rio de Janeiro

**MANUAL DO ESTUDANTE DE
FILOSOFIA**

Bacharelado e Licenciatura

RIO DE JANEIRO
2010

Introdução

Prezado/a Estudante,

Este manual tem por objetivo fornecer-lhe todas as informações necessárias à boa condução de seu curso de Filosofia na UNIRIO, tanto o de Bacharelado quanto o de Licenciatura.

Por isso, ele está constituído de duas seções gerais: uma, *institucional*, na qual estão apresentadas as normas da UNIRIO com respeito a todos os cursos de graduação, o que inclui a Filosofia; e a outra seção, a *específica*, visa esclarecê-lo(a) e orientá-lo(a) no que diz respeito à estrutura do curso de Filosofia, sua grade curricular e as matrizes teóricas que a formam, inscrição em disciplinas, sistema de avaliação, TCC (Trabalho de Conclusão de Curso), distribuição semestral de créditos, corpo docente e a descrição das disciplinas oferecidas: código, créditos, ementa, etc.

A este manual estão anexados dois mapas: um deles é o *Desenho Curricular do Curso de Filosofia – Bacharelado*, e o outro, é o *Desenho Curricular do Curso de Filosofia – Licenciatura*, que resumem a disposição da grade curricular segundo as matrizes teóricas que formam nossa graduação.

Assim, esteja convidado(a) a ler este manual atentamente, mantendo-o consigo ao longo de sua graduação, e consultando-o a cada ato acadêmico que pretenda realizar.

Esta é uma primeira versão do manual e, por isso, não pretende ser completa ou definitiva.

Desejamos-lhe êxito em sua vida acadêmica; e sinta-se à vontade para indicar o que, por insuficiência de uma primeira edição, não tenha sido contemplado neste guia, bem como sugerir melhorias.

I. Seção Institucional

Bem-vindo(a) à UNIRIO. Você está começando agora o seu curso superior. Leia com muita atenção as informações que prestamos a seguir. Elas reúnem normas importantes para todos os cursos de graduação.

1. O sistema de créditos

De acordo com o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), o sistema de créditos é a: *“Organização de um currículo em que as disciplinas teóricas ou práticas são independentes, embora organicamente situadas (algumas podem se constituir em pré-requisitos de outras e todas devem ser complementares entre si para a formação desejada), a cada uma correspondendo um determinado número de horas/aula semanais que, contabilizadas como créditos, deverão integralizar a carga horária exigida para a conclusão do curso.”*

Isso significa dizer que você fará inscrições em disciplinas por semestre letivo. Uma disciplina pode ter créditos teóricos e/ou créditos práticos. Quando se trata de **créditos**

teóricos, um crédito corresponde a 15 h/a ; quando se trata de **créditos práticos**, um crédito corresponde a 30 h/a. É isso que justifica a denominação “Sistema de créditos”.
Ex: Metodologia do Ensino de Filosofia é uma disciplina obrigatória para a Licenciatura que tem 120 h/a e 5 créditos, sendo 2 teóricos (30 h/a) e 3 práticos (90 h/a). As disciplinas Seminário de Leitura são optativas de 30 h/a e 2 créditos teóricos.

2. O que são disciplinas obrigatórias e optativas?

No sistema de créditos, há disciplinas **obrigatórias** – que o(a) aluno(a) deve cursar no período recomendado ou o mais rápido possível – e disciplinas **optativas**. O INEP define que uma disciplina é obrigatória “*quando é integrante do currículo pleno de um estabelecimento de ensino que, por lei ou norma regimental, é de frequência e avaliação obrigatórias para o aluno*”. Ainda, segundo o INEP, uma disciplina optativa é aquela que, “*entre as de inclusão facultativa pelo estabelecimento de ensino em seu currículo pleno, é de livre escolha para o aluno*”. Isso não quer dizer que ela seja menos importante, pois o currículo do curso de Filosofia tem um quantitativo de disciplinas obrigatórias e optativas que você precisa obrigatoriamente cumprir para finalizar seu curso.

Portanto, **atenção** na hora de realizar a escolha de uma optativa, porque ela se torna disciplina obrigatória para você, exigindo nota e frequência mínimas. No caso de desistência, o trancamento é necessário independente de ser a disciplina obrigatória ou optativa. Entretanto, observe que caso seja necessário o trancamento de uma disciplina optativa, você vai esperar que a mesma disciplina seja oferecida novamente, o que não acontece sempre. Portanto, ao realizar a sua inscrição em disciplina optativa, pense bem!

3. Os pré-requisitos

São disciplinas cujo conteúdo programático é indispensável à compreensão de outra(s) disciplina(s). Logo, a palavra pré-requisito já diz que há uma disciplina anterior à outra, que você precisa cumprir para seguir adiante.

Ou seja, se uma disciplina é pré-requisito de outra, ela deve, obrigatoriamente, ser cursada antes daquelas que lhe são subsequentes. Assim, se você tem no seu curso disciplinas que são pré-requisitos de outras, cuide de cumpri-las com êxito para seguir no curso com tranquilidade.

Por exemplo, você vai ouvir dos seus colegas:

– Eu estou “preso” porque fiquei reprovado em Problemas Metafísicos, que é pré-requisito para Metafísica.

Veja como é importante verificar, atentamente, as disciplinas que são pré-requisitos, principalmente quando elas estão encadeadas “prendendo” várias outras ao longo do curso.

O currículo do curso Filosofia – Bacharelado e Licenciatura possui poucas disciplinas, que são pré-requisitos: Problemas Metafísicos, (pré-requisito de Metafísica); Filosofia Antiga Filosofia (pré-requisito de Filosofia Medieval, Filosofia Moderna, Filosofia Contemporânea 1, Filosofia Contemporânea 2, Tradições Filosóficas no Brasil); Filosofia Contemporânea 1 (pré-requisito de Filosofia Pop); Metodologia da Pesquisa Científica (pré-requisito de Seminário de TCC1); Seminário de TCC1 (pré-requisito de Seminário de TCC2).

No caso específico da Licenciatura, a disciplina Metodologia do Ensino de Filosofia é pré-requisito do Estágio Supervisionado1; Estágio Supervisionado 1 é pré-requisito do Estágio Supervisionado 2.

4. Registro Acadêmico

O registro é o seu número de matrícula na UNIRIO. Toda a documentação durante o Curso vai incluir este número. Mantenha-o sempre com você. Ele é o seu documento de identidade na UNIRIO. Vamos tomar como exemplo a Matrícula nº 20101.382.017 e tentar compreender a sua composição:

- 2010 – corresponde ao ano de ingresso na UNIRIO.
- 1 – corresponde ao semestre letivo de sua entrada na Unirio. No curso de Filosofia a entrada é anual.
- 382 – corresponde ao código do seu curso. No exemplo utilizado, trata-se do código do curso Licenciatura em Filosofia.
- 017 – corresponde à inscrição no SIE.

O número 381 é o código do curso Bacharelado em Filosofia. O número 382 é o código do curso Licenciatura em Filosofia

5. Inscrição em disciplinas

A cada período letivo você precisa comparecer à sua Faculdade a fim de obter as orientações acadêmicas para a inscrição em disciplinas. A partir do segundo período a inscrição em disciplina é realizada pela Internet. Para tanto, visite o Portal do Aluno. Procure conhecer o Calendário Universitário, com antecedência, certificando-se dos prazos de cada etapa para a realização da sua inscrição em disciplina em cada período letivo. **Quando um/a discente não faz a renovação de matrícula, o seu registro é cancelado.** Ou seja, ele/ela perde a vaga na UNIRIO.

Depois de consultar o Calendário Acadêmico e a direção de sua Faculdade e obter todas as orientações acadêmicas, você poderá realizar a inscrição em disciplinas, no Portal do Aluno, na página da Universidade (www.unirio.br). O **Portal do Aluno** tem como objetivo disponibilizar aos estudantes da Universidade acesso aos diversos serviços de seu interesse em um único lugar e com uma única identificação. O login e o número de matrícula e a senha é a data de nascimento. Exemplo: 12031992 (12 de março de 1992)

Na inscrição em disciplina, você deve observar com muita atenção, a partir do currículo do seu curso:

- A seqüência de pré-requisitos.
- Os dias e horários em que estão sendo oferecidas as disciplinas escolhidas e que não podem ser coincidentes, naturalmente.
- O prazo máximo de integralização do curso, que é o maior tempo que você tem direito de permanecer na Universidade para finalizar o seu curso, concluindo todas as disciplinas, estágios e trabalho de conclusão de curso (TCC).
- A inscrição em, pelo menos, 3 disciplinas em cada período letivo.

Passos principais para sua matrícula na web:

Acesse o Portal do Aluno. Preencha o campo de *identificação* com o número de matrícula e o campo *senha* com a data de nascimento. Após o acesso, selecione a opção *Solicitação de Matrícula WEB*. Selecione as disciplinas escolhidas. Selecione os dias e horários. Por fim, imprima seu comprovante de solicitação de inscrição nas disciplinas.

6. Prorrogação do prazo máximo de integralização do curso

Mesmo existindo um Prazo Máximo para a Integralização do Curso, em situações especiais e devidamente comprovadas, o aluno pode solicitar a prorrogação desse prazo. Na Secretaria da Faculdade de Filosofia procure ver em que condições você terá esse direito e quais os procedimentos necessários para esta solicitação.

O prazo de integralização do curso de **Bacharelado** em Filosofia é de 8 a 12 períodos; o da **Licenciatura** em Filosofia é de 9 a 12 períodos.

7. Matrícula trancada no curso (ou trancamento geral de matrícula)

Segundo o INEP, a situação “*matrícula trancada no curso ocorre quando o aluno, com matrícula curricular em uma ou mais disciplinas de um curso, após transcorrido determinado período de aulas, desiste formalmente de continuar matriculado*”. A situação “matrícula trancada no curso” significa que você não vai cursar nenhuma disciplina ou outro componente curricular (estágios, monografias etc) durante o período em que estiver trancado. Todo o tempo em que o/a discente ficar com a matrícula trancada não é computado no prazo máximo de conclusão do curso. O prazo máximo para manter a matrícula trancada do curso é de 4 (quatro) períodos letivos. Você pode trancar os 4 períodos de uma vez ou trancar apenas 1, ou 2, e renovar o trancamento.

Mas não esqueça de fazê-lo no início do semestre seguinte, se o desejar, senão a Universidade vai considerar que você abandonou o curso e você perderá sua vaga.

8. Matrícula trancada em disciplina (ou trancamento parcial de matrícula)

Segundo o INEP, a situação “*matrícula trancada em disciplina ocorre quando o aluno, com matrícula curricular em uma ou mais disciplinas de um curso, após transcorrido determinado período de aulas, desiste formalmente de continuar cursando uma ou mais disciplina(s)*”.

Observe o Calendário Universitário para verificar os prazos de solicitação. Antes de fazê-lo, entretanto, procure orientação na Direção de sua Faculdade. Fique atento porque você vai precisar continuar matriculado em, pelo menos, 3 (três) disciplinas, naquele período letivo.

ATENÇÃO:

Na situação “*matrícula trancada no curso*” você está trancando a sua matrícula na Universidade.

Na situação “*matrícula trancada em disciplina*” você está apenas trancando aquela disciplina (ou disciplinas), que, se forem obrigatórias, deverão ser cursadas na primeira oportunidade.

“*É vedado ao aluno ingressante dos Cursos de Graduação o Trancamento Geral de Matrícula*” – Resolução n.º 2658 da Unirio, de 19 de dezembro de 2005.

9. Critérios de aprovação

Para que você seja aprovado/a, **sem a prova final**, nas disciplinas em que se matriculou, sua média final deverá ser igual ou superior a 7 (sete) com, no mínimo, 80% de frequência. Caso obtenha a média entre 4,0 e 6,9 você tem direito de fazer a prova final. Você estará reprovado se não alcançar a média final acima de 4,0.

O atestado médico não abona suas faltas, apenas justifica os motivos do seu afastamento junto ao professor. O amparo legal sobre tratamento excepcional para alunos portadores de afecções é tratado no Decreto-Lei nº 1.044.

ATENÇÃO: Gravidez não dá direito à aprovação automática. A aluna gestante tem o direito à licença especial. Mas, nestes casos, a aluna deve apresentar seu requerimento no protocolo, obedecendo aos prazos determinados pela legislação.

10. Segunda chamada

Conforme o Art. 95, parágrafo 5º do Regimento Geral da UNIRIO, a “segunda chamada será realizada até 8 (oito) dias após a realização da prova, desde que requerida dentro de 48 (quarenta e oito) horas que se seguirem à falta”. Para realizar a segunda chamada da prova, você deve entrar com o pedido, justificando sua falta, no Protocolo do seu Centro Universitário.

11. Jubilamento

O jubilamento é a situação em que ocorre o afastamento definitivo de aluno do estabelecimento universitário, resultando em cancelamento de sua matrícula. Em qualquer dúvida procure a Direção de sua Faculdade para ter os esclarecimentos. Evite problemas futuros!

12. Transferência *ex-officio*

De acordo com a Constituição Federal, ao servidor público federal civil ou militar, estudante ou seu dependente estudante que mudar de sede, no interesse da administração, é assegurada, na localidade da nova residência ou na mais próxima, matrícula em instituição de ensino de natureza congênere em qualquer época do ano e independente de vaga. É necessário que a natureza da Instituição de Ensino, da qual o universitário está se transferindo, seja congênere a da Instituição que o está recebendo, ou seja, de uma universidade pública para outra pública, de uma universidade particular para particular.

13. Transferência e reingresso

Quando há vagas, a UNIRIO abre concurso público para transferência de alunos de outras Universidades. A matrícula por transferência de outra instituição de ensino para a UNIRIO só será concedida se houver vagas existentes nos cursos de ensino de graduação ou vagas remanescentes do processo seletivo.

No caso de reingresso, poderá ser concedida matrícula ao portador de diploma de qualquer outra instituição de nível superior que pretenda realizar um novo curso na UNIRIO desde que haja vaga no curso desejado e seja aprovado em processo seletivo, com a observância das seguintes condições:

1. comprovação de que o candidato é portador de diploma de curso superior devidamente registrado pelo MEC;
2. inscrição, aprovação e classificação no processo de seleção pelos critérios estabelecidos pelo Edital de Seleção.

O concurso de transferência e reingresso tem edital público e ocorre, geralmente, no 1º semestre de cada ano. O Processo Seletivo de Transferência e de Reingresso será previsto no Calendário Universitário e deverá contar com ampla divulgação em edital, contemplando as duas modalidades de ensino – presencial e à distância, quando for o caso.

14. Transferência interna ou Mudança de curso

Um/a estudante pode transferir-se de um curso para outro dentro da mesma Instituição de Ensino Superior. A mudança de curso, que será concedida uma única vez, só poderá ser realizada entre cursos do mesmo Centro Universitário e requer justificativa encaminhada pelo aluno à Direção da Faculdade de seu curso de origem na Universidade.

Não é permitida a mudança de curso no primeiro e nos últimos períodos do curso de origem do aluno.

15. Mobilidade Acadêmica

O Programa de Mobilidade Acadêmica foi criado para promover a reciprocidade entre as Instituições Federais de Ensino Superior brasileiras no que se refere à mobilidade de alunos de graduação, incrementando a troca de experiências.

Este Programa destina-se a alunos regularmente matriculados em cursos de graduação de Instituições Federais de Ensino Superior brasileiras, que tenham integralizado todas as disciplinas previstas para o primeiro ano ou para o 1º e 2º períodos do curso na Instituição de origem (remetente) e possuam, no máximo, uma reprovação por semestre letivo cursado. O/a discente participante do Programa terá vínculo temporário com a instituição receptora, dependendo da disponibilidade de vaga e das possibilidades de matrícula nas disciplinas que pretende cursar. O/a aluno/a, amparado no vínculo temporário, não poderá ficar ausente da instituição de origem por prazo superior a um ano letivo. Excepcionalmente a instituição receptora, consultando a instituição remetente, poderá renovar o vínculo temporário por até mais um ano letivo.

16. Informações importantes

Bibliotecas

As bibliotecas da UNIRIO são disponíveis para todos os alunos. Procure conhecê-las e saber das condições de empréstimo do acervo. A Biblioteca Central funciona na Av. Pasteur, 458. Tel.: (21) 2542-1864 / 2542-1869.

Utilize-a, mas não esqueça de devolver os livros que lhe foram emprestados.

O Sistema de Biblioteca da UNIRIO compõe-se de uma Biblioteca Central, Bibliotecas Setoriais e um Conselho Biblioteconômico. Elas atuam como suporte informacional de incentivo ao ensino, à pesquisa e à extensão universitária, integrando-se à estrutura acadêmica e aos sistemas de informação cultural, tecnológica e científica em âmbito nacional e internacional.

A Biblioteca Central da UNIRIO (BC) é o órgão que administra o Sistema de Bibliotecas; seu prédio abriga e integra as Bibliotecas Setoriais do Centro de Ciências Humanas e Sociais, do Centro de Letras e Artes, do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia e do curso de Biologia. Portanto, a BC fornece suporte multidisciplinar para as atividades de ensino, pesquisa e extensão da UNIRIO.

A Biblioteca Central possui acervo que inclui volumes de livros, periódicos nacionais e estrangeiros, itens impressos, digitais e multimídias como teses de doutorado, dissertações de mestrado, discos, VHSs e DVDs, partituras e peças de teatro.

Ela possui uma Sala Multimídia que abriga atividades diversas, como palestras, capacitação em pesquisa (dada pela Biblioteca a usuários da UNIRIO), seminários internos, exibição de filmes e defesa de trabalhos de conclusão de curso.

Há também a Sala Universia voltada para ações de inclusão digital. A Sala conta com terminais de acesso público à internet, ampliando consideravelmente as possibilidades de pesquisa e acesso à informação pelos usuários da Biblioteca.

O Sistema de Biblioteca mantém intercâmbio e conexões com outras entidades que contribuem para a ampliação e o aprimoramento da informação. Entre essas entidades são: *Rede Bibliodata*, que facilita não só a participação no processo de catalogação cooperativa, como também a localização de publicações em cerca de instituições a ela filiadas; o *Catálogo Coletivo Nacional de Publicações* (CCN), que permite a localização dos periódicos existentes em bibliotecas nacionais; a *Comutação Bibliográfica* (COMUT), que

viabiliza a solicitação de cópias de publicações constantes de acervos de outras instituições; a *Rede de Bibliotecas e Centros de Informação em Artes (REDARTE)*, que faculta a localização e o empréstimo de obras na área de artes; a *Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias (CBBU)*, que desempenha papel de inestimável importância na política de desenvolvimento das bibliotecas universitárias em todo o país. Ademais, o sistema da Biblioteca da UNIRIO (*UNIBIBLI*) permite, graças ao sistema CARIBE, pesquisar o catálogo on-line em terminais da rede local – através de micro-computadores destinados aos usuários – e pela internet, possibilitando a localização dos documentos disponíveis no acervo da UNIRIO. É possível a utilização do Portal de Periódicos da CAPES, que pode ser acessado nos *campi* da UNIRIO ou fora deles (através do serviço de acesso remoto ao Portal para alunos da pós-graduação, professores e técnicos da Universidade).

Horário de atendimento: é diário e ininterrupto, de 2^a à 6^a- feira, entre 9 e 21h.

17. Modalidades de Bolsas

- *Monitoria*

A PROGRAD (Pró-Reitoria de Graduação) oferece anualmente bolsas de monitoria, visando à participação do aluno em atividades de ensino. As atividades de monitoria servem para auxiliar as atividades docentes com respeito às disciplinas *obrigatórias*.

Poderão candidatar-se à monitoria de uma disciplina os alunos regularmente matriculados (inscritos em disciplinas) no ano letivo anterior, que comprovem terem sido aprovados nessa disciplina com grau igual ou superior a 7,0 (sete), devendo seu coeficiente de rendimento acadêmico ser superior a 7,0 (sete), bem como não tenha sofrido alguma sanção disciplinar.

A bolsa tem vigência de março a dezembro e não poderá ser acumulada com outra bolsa de natureza acadêmica.

Monitores voluntários (sem bolsa) podem candidatar-se e terão a monitoria da disciplina constante no histórico escolar.

- *Iniciação Científica*

O Programa Institucional de Iniciação Científica objetiva despertar a vocação científica e incentivar novos talentos potenciais entre os estudantes de graduação, mediante sua participação em projetos de pesquisa, preparando-os para o ingresso em programas de pós-graduação.

Existe também a possibilidade de candidatura para pesquisadores voluntários, os quais não receberão bolsa, mas poderão receber bolsa de outros programas de fomento e participar da jornada anual de iniciação científica.

Para concorrer à bolsa, o/a estudante deverá engajar-se em um projeto de pesquisa em área de seu interesse e informar-se junto ao pesquisador responsável pelo projeto sobre as condições para concorrer a uma bolsa de iniciação científica. A bolsa tem duração de 12 (doze) meses.

A solicitação deverá ser feita segundo as normas estipuladas pelo Edital, o qual é normalmente divulgado no calendário acadêmico.

- *Extensão*

As bolsas de Iniciação Artística e Cultural visam despertar a criatividade através da relação dialógica entre os diversos cursos de graduação da Universidade e suas injunções com a cultura e incentivar talentos artísticos de estudantes dos cursos de natureza artísti-

ca, mediante sua participação em projetos artístico-culturais, inclusive os de caráter interdisciplinar e interdepartamental

- *Conexões de Saberes*

O Programa *Conexões de Saberes: diálogos entre a universidade e as comunidades populares (PCS)* é fruto de uma parceria entre a Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (SECAD), do Ministério da Educação, e do Observatório de Favelas.

O objetivo do Programa é promover a articulação entre ensino, pesquisa e extensão, visando subsidiar ações que busquem ampliar o acesso e a permanência de alunos de origem popular nas universidades públicas federais brasileiras, através da construção de uma rede de pesquisas que apóie a caminhada educacional desses estudantes na Universidade.

Público alvo: estudantes universitários de origem popular, ou seja, aqueles que correspondem a pelo menos um dos cinco critérios nacionalmente utilizados pelo Programa: renda familiar até dois salários mínimos; preferencialmente negro ou pardo; egresso da escola pública; pais com escolaridade até o ensino fundamental e residência em comunidades populares.

Para mais informações:

conexoesdesaberesunirio@yahoogrupos.com.br.

- *Permanência*

Esta bolsa é uma ação da política estudantil da universidade e visa beneficiar os alunos em situação de vulnerabilidade econômica. O Projeto Bolsa Permanência fornece uma bolsa com contrapartida, por parte dos estudantes, de no máximo 12 horas semanais de atividade em alguma unidade da Unirio. Os critérios para o recebimento deste benefício são exclusivamente socioeconômicos e, diferentemente de outras modalidades, o estudante escolhe, dentre um elenco de atividades propostas por vários setores da universidade, aquela que melhor se compatibiliza com a sua formação, ou seja, prioritariamente escolhida pelo aluno.

Transporte intercampi

Procure se informar junto à Direção de Assuntos Comunitários e Estudantis sobre os horários do transporte intercampi, outra ação da política estudantil da Unirio que visa diminuir os gastos com transporte e que contempla pontos estratégicos da cidade, aumentando a mobilidade dos estudantes que circulam entre os diversos *campi* com ênfase ao transporte dos estudantes dos cursos noturnos.

UNIRIO na Internet

Para conhecer melhor a sua Universidade visite o sítio da UNIRIO na Internet: <http://www.unirio.br>.

II. Seção Específica da Filosofia

Bem-vindo/a ao Bacharelado ou Licenciatura em Filosofia da UNIRIO. Leia com muita atenção o conteúdo que apresentamos a seguir. Ele reúne informações, normas e orientações importantes para nossa graduação em Filosofia.

1. Apresentação do curso

A Filosofia tem como característica primordial desenvolver o aspecto crítico do cidadão permitindo-lhe refletir sobre a realidade que o circunda, sobre a sociedade em que vive e sobre os valores que vigoram nessa sociedade. Além disso, a reflexão filosófica deve acompanhar as descobertas científicas de sua época para avaliar o impacto dessas descobertas na natureza, na vida social, no próprio pensamento. Por conseguinte, o profissional da Filosofia, muito além de ser um transmissor e/ou divulgador de pensamentos consolidados, tem como princípio norteador a reflexão autônoma, a resolução dos problemas, assim como a elaboração de propostas efetivas para equacionar esses problemas, isto é, a produção de *teorias* que possam ter um impacto na sociedade em que vive e atua. Longe de ter um olhar distante, ilhado e descomprometido com seus contemporâneos, o/a filósofo/a e o/a docente de Filosofia, não só é um transmissor de conhecimentos, mas um produtor de soluções e de propostas que podem contribuir para a sociedade.

A história da presença da Filosofia em terras brasileiras remonta às primeiras décadas da Colônia. Coube aos jesuítas, em seu colégio na Bahia, oferecer o primeiro curso de Filosofia, entre 1572 e 1575, e o método jesuítico de ensino, marcado pelo *Ratio Studiorum*, determinou a concepção, a estruturação e a realização dos cursos de Filosofia até a expulsão da Ordem, em 1759, pelo Marquês de Pombal. Impelida pelas medidas pombalinas, houve a laicização do ensino de Filosofia, que ganhou inflexão modernizadora com a criação, pelo imperador Pedro II, do Colégio Pedro II, em 1837, no Rio de Janeiro, que passou a conferir o título de Bacharel em Ciências e Letras. Dois são os marcos originários da formação universitária dos profissionais de Filosofia. Em 1934, com a criação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo-USP teve início o processo de institucionalização da graduação em Filosofia. Quatro anos depois, em 1939, a Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil – atual UFRJ – criou o curso de Filosofia.

Uma importante baliza orientadora dos cursos de graduação em Filosofia foi a Resolução do Conselho Federal de Educação, que, pelo Parecer 277/62, estabeleceu um currículo mínimo obrigatório e forneceu orientações relativas a organização curricular das graduações em Filosofia. Ao ressaltar a importância de se privilegiar a flexibilidade curricular aliada à sólida formação filosófica necessária à atuação do profissional da área de Filosofia, deixou claro que a liberdade é condição *sine qua non* da investigação filosófica. As Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Graduação em Filosofia instituiu, como núcleo norteador para a formação filosófica, as disciplinas História da Filosofia, Teoria do Conhecimento, Ética, Lógica, Filosofia Geral: Problemas Metafísicos.

Em atendimento a estas determinações, a arquitetura do Bacharelado, mediante a Linha Curricular *Formação Específica* e a Linha Curricular *Formação Complementar*, e a arquitetura da Licenciatura, mediante a Linha Curricular *Formação Específica*, a Linha Curricular *Formação Complementar* e a Linha Curricular *Formação para a Docência-Licenciatura* visam propiciar ao discente o desenvolvimento das habilidades e competências ligadas à/ao: a) compreensão e à transmissão dos principais temas, problemas e sistemas filosóficos por meio de sua reflexão crítica e da realidade social; b) capacidade de compreensão, interpretação e análise de diferentes tipos de textos, tais como os teóricos, os imagéticos, os midiáticos; c) reconhecimento da pertinência das questões existenciais e culturais; d) capacidade de integração filosofia-ciências, filosofia-artes, filosofia-cultura (especialmente com a cultura brasileira) e filosofia-política; e) habilidade de relacionar a crítica filosófica à crítica da sociedade contemporânea, à cidadania e aos direitos humanos. A esta formação alia-se a formação de professores que promovam, na educação básica, o pensamento inovador, crítico e independente dos jovens.

A estrutura curricular garante também a obtenção do perfil do egresso determinado pela Portaria INEP nº 171 (24.08.2005) que, ao tratar do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (ENADE), estabelece a sólida formação em História da Filosofia co-

mo necessária a formação de alunos que compreendam os temas, os problemas e os sistemas filosóficos, utilizem a tradição filosófica para o diálogo com as ciências, as culturas e as artes, e transmitam esta tradição crítica. Por conseguinte, a Linha Curricular *Formação Específica* compreende seis matrizes teóricas:

- I) *Tradição Filosófica*;
- II) *Lógica, Conhecimento e Linguagem*;
- III) *Metafísica e Ontologia*;
- IV) *Ética, Política e Pensamento Social*;
- V) *Arte, Informação e Memória*;
- VI) *Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira*.

A matriz teórica *Tradição Filosófica* abrange estudos das principais correntes de pensamento da História da Filosofia, buscando sempre enfatizar o valor do diálogo da tradição com o pensamento contemporâneo. As matrizes teóricas *Metafísica e Ontologia*; *Lógica, Conhecimento e Linguagem*; e *Ética, Política e Pensamento Social* problematizam as questões sobre os sentidos da existência, sobre as principais teorias da verdade, as condições de possibilidade do conhecimento, as relações entre linguagem e mundo, e sobre o valor e os limites da ação humana na realidade social.

A **singularidade** do Projeto Pedagógico do curso Filosofia da UNIRIO evidencia-se nas Matrizes Teóricas *Arte, Informação e Memória* e *Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira*. Elas têm como objetivo, respectivamente, realizar investigações acerca da criação artística, das transformações advindas do *boom* informacional e das novas tecnologias, das construções culturais da memória, de um lado, e por outro, estudar de um ponto de vista filosófico, como as diferentes interfaces entre arte, ciências, tecnologias e política, na cultura nacional, têm contribuído para a formação da sociedade brasileira.

As quatro primeiras matrizes teóricas correspondem à estrutura tradicional dos cursos de Graduação em Filosofia no Brasil, e as duas últimas à estrutura proposta pelo curso de Filosofia da UNIRIO.

2. Docente tutor/a

Para cada turma será designado um/a professor/a tutor/a para ajudá-la na definição e encaminhamento da realização do curso, bem como dirimir dúvidas com respeito ao seu andamento. Vale ressaltar que o papel do/a professor/a tutor/a não deve ser confundido com o do orientador do Trabalho de Conclusão de Curso (monografia). Este último deverá ser definido oportunamente entre o/a discente e um dos docentes de Filosofia, em função da do tema e área de interesse do/a estudante.

II.1 Estrutura curricular do Bacharelado

A estrutura curricular está organizada em torno de três Linhas Curriculares, a saber, *Formação Específica*, *Formação Complementar* e *Formação para a Docência-Licenciatura*. O currículo tem a carga horária total de **2910h/a**, correspondentes a **186 créditos** e abrange

a) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação Específica*

- 21 disciplinas obrigatórias equivalentes a 1260h/a ou 84 créditos teóricos
- 06 disciplinas optativas de caráter geral, equivalentes a 300h/a ou 20 créditos teóricos;
- 06 disciplinas optativas do tipo Seminário de Leitura, equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos;

- 05 disciplinas optativas de caráter tópico, equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos.
- 02 disciplinas obrigatórias do tipo Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso (90h/a ou 2 créditos teóricos + 2 créditos práticos) (30+60)

b) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação Complementar*

- 03 disciplinas obrigatórias equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos
- 06 disciplinas optativas equivalentes a 360h/a ou 24 créditos teóricos

ATENÇÃO: você vai cursar disciplinas optativas *Formação Complementar Escolha Condicionada* e *Formação Complementar Escolha Livre*.

As disciplinas *Formação Complementar Escolha Condicionada* deverão ser escolhidas por você dentre as oferecidas por cursos do CCH com carga horária compatível.

As disciplinas *Formação Complementar Escolha Livre* deverão ser escolhidas por você dentre as oferecidas por quaisquer outros cursos da universidade com carga horária compatível.

Se você já tiver outra graduação, poderá solicitar aproveitamento de disciplinas no caso das optativas.

c) Atividades Complementares – 180h/a ou 6 créditos práticos.

Nomeiam diferentes atividades obrigatórias, internas ou externas à Unirio, que o estudante deverá realizar nos campos da em pesquisa, do ensino e da extensão => os créditos relativos a elas poderão ser integralizados desde que reconhecidas e homologadas pelo Colegiado do Curso: correspondem, no currículo, a **06 créditos práticos**, ou **180 h**.

Exemplos:

Participação em Eventos Acadêmicos, Científicos e de Extensão, com apresentação de Trabalho, organização de eventos acadêmicos, Publicação de Resumo de Comunicação e/ou trabalho em Congressos ou similares, publicação de artigo completo em congresso, Participação em Projetos de Extensão, Participação como ouvinte em Congressos, Simpósios e Seminários, na área de Filosofia e/ou áreas afins, Monitoria, etc

d) Disposição das disciplinas do **BACHARELADO EM FILOSOFIA** por períodos com as ementas das disciplinas obrigatórias

PRIMEIRO PERÍODO

Introdução à Filosofia: Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas. Periodização histórica da Filosofia.

Introdução aos Problemas Metafísicos: Pré-socráticos: ser e devir; permanência e movimento. A metafísica platônica. A ontologia clássica aristotélica. Realismo *versus* nominalismo medieval. Provas da existência de Deus. Dualismo corpo e alma, liberdade *versus* determinismo.

Filosofia da Linguagem: Condições e Possibilidades da Linguagem. Constituição Ontológica do Discurso e a Teoria do Significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e Ideologia

Filosofia Antiga: Primórdios do pensamento filosófico. Mito e Logos. Os problemas fundamentais da Filosofia grega: Ser e Devir; *Episteme* e *Techné*; o *Logos*, a *Polis*, o *Cosmos* e o *Ethos*. As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles.

Teoria do Conhecimento: Questões Gerais: Possibilidade, Origem, Natureza e Tipos de Conhecimento. A questão da verdade. Respostas ao Ceticismo. Certeza e dúvida radical. Teoria e realidade. A questão da objetividade.

Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

SEGUNDO PERÍODO

Lógica: Lógica aristotélica. Noções básicas acerca de sistemas axiomáticos. Idéias gerais sobre a lógica "clássica". O surgimento das lógicas não-clássicas e sua importância filosófica. Lógica Clássica de Primeira Ordem com Identidade: sintaxe, semântica. A "grande lógica": noções sobre lógicas de ordem e sobre as teorias de conjuntos. Lógicas modais.

Filosofia Política: doutrinas filosóficas sobre a política, a natureza, origem, constituição e finalidade da comunidade política. As formas de governo.

Metafísica: Os grandes sistemas metafísicos da modernidade: Espinoza e Leibniz. A fundamentação da Metafísica em Kant. A Metafísica da Negatividade em Hegel. A Crítica à Metafísica de Nietzsche. Heidegger e a Tradição Metafísica. (Pré-requisito: Introdução aos Problemas Metafísicos).

Filosofia da Ciência e da Tecnologia: Aspectos do desenvolvimento histórico-filosófico moderno e contemporâneo da ciência, da técnica e da tecnologia. As três Revoluções Científicas, os saberes científicos, a técnica e a tecnologia. As Tecnologias de Comunicação e Informação.

Filosofia Medieval: O declínio da Antiguidade Clássica. A Patrística. Questões essenciais do pensamento medieval: Fé e Razão, o problema dos universais, provas da existência de Deus, o surgimento das universidades. A Escolástica. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Filosofia da Cultura Brasileira: Diferentes abordagens de cultura. Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro (séculos XVII/XVIII/XIX). Filosofia e cultura no Brasil.

TERCEIRO PERÍODO

Introdução às Ciências Sociais: A sociedade moderna: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau: sobre a civilização. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Spencer, Saint Simon e Comte: a física social. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx e Aléxis de Tocqueville, Émile Durkheim e Marcel Mauss.

Ética: Conceitos básicos das concepções éticas tradicionais. Autonomia e heteronomia. Normas, imputabilidade e responsabilidade. Liberdade e necessidade. A questão dos valores: materialismo e formalismo. A genealogia nietzschiana. A *práxis* marxista. Foucault e o *cuidado de si*. Os questionamentos éticos na atualidade. Desafios éticos da atualidade: bioética, bio-política.

Estética: principais questões da Estética: da Antiguidade à atualidade. Imitação, Imitação idealizada e livre jogo das faculdades. O Belo e o Sublime. Visão trágica da realidade. O mercado, as artes e a indústria cultural. Estética do feio.

Filosofia e Memória: Questionamentos filosóficos sobre a memória. Mnemosyne: musa da memória que inspira os aedos e rapsodas. Platão e a memória metafísica: *a-letheia* como recordação do mundo primordial. Nietzsche e a genealogia da memória. A memória no pensamento de Bergson e Walter Benjamin. Halbwachs e os "quadros sociais da memória". A contemporaneidade e o surgimento da memória social como campo reflexivo autônomo: os múltiplos enfoques sobre a memória na atualidade.

Filosofia Moderna: Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto sócio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a questão política: o indivíduo e o Estado. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa – Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

QUARTO PERÍODO

Teorias e Práticas Discursivas na esfera acadêmica

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

Filosofia Contemporânea I: Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

Optativa - Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

QUINTO PERÍODO

Optativa - Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica:

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

Filosofia e Informação na Contemporaneidade: Sociedade, informação, conhecimento e controle. Real, virtual, ciber. Interpretação e verdade. A questão da representação. Tecnologias de informação e mídias.

Filosofia da Cultura Brasileira 2: Cultura, política e projetos políticos de construção do País. A formação do Estado nacional brasileiro e a questão da identidade. Tradição e rupturas. Filosofia e cultura no Brasil nos séculos XX/XXI.

Optativa Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

SEXTO PERÍODO

Metodologia da Pesquisa Científica: O saber científico e o saber do senso comum. A pesquisa científica: a questão, a hipótese, a argumentação. Tipos de pesquisa: quanto à sua natureza e quanto ao tipo de dados. Instrumentos utilizados. Tipos de análise. A elaboração e a apresentação de um trabalho científico.

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica:

Filosofia Contemporânea 2: Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: contemporaneidade e pós-modernidade. De Nietzsche a Derrida na filosofia contemporânea. Foucault: a genealogia e a arqueologia do saber, o cuidado de si. Deleuze e uma filosofia das diferenças: o pensamento e suas múltiplas dobras. As artes no pensamento e o pensamento nas artes. A desconstrução. O marxismo e suas novas abordagens. A hermenêutica e suas novas perspectivas. A política após a "morte das ideologias". A política de Sloterdijk. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Tradições Filosóficas no Brasil: A questão da originalidade da Filosofia no Brasil. A questão das recepções. Ascensão e queda do Positivismo. Formas do Marxismo brasileiro. Teorias Estéticas Brasileiras. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

SÉTIMO PERÍODO

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

Optativa - Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Filosofia Pop: Saberes Disciplinares, Práticas Interdisciplinares e Experimentos Transdisciplinares. O Conceito de Culturas Híbridas. A Intercessão entre Conceitos e Imagens. A Filosofia Pop em Deleuze. A questão do Senso Comum. Filosofia e a Cotidianidade. Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa. (pré-requisito: Filosofia Contemporânea 1)

Seminário de TCC 1: Orientação sobre métodos e técnicas aplicados ao TCC. (pré-requisito: Metodologia da Pesquisa Científica)

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

OITAVO PERÍODO

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)

Optativa - Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Seminário de TCC 2: Desenvolvimento do TCC acompanhado pelo orientador (pré-requisito: Seminário de TCC 1)

No anexo I deste manual encontra-se o desenho curricular do Bacharelado, com as disciplinas obrigatórias e optativas da formação específica e da formação complementar, segundo as seis matrizes teóricas.

II.2 - Estrutura curricular da Licenciatura

A estrutura curricular está organizada em torno de três Linhas Curriculares, a saber, *Formação Específica*, *Formação Complementar* e *Formação para a Docência-Licenciatura*. O currículo tem a carga horária total de 3435h/a, correspondentes a 206 créditos e abrange:

a) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação Específica*

- 21 disciplinas obrigatórias equivalentes a 1260h/a ou 84 créditos teóricos
- 05 disciplinas optativas de caráter geral, equivalentes a 300h/a ou 20 créditos teóricos;
- 06 disciplinas optativas do tipo Seminário de Leitura, equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos;
- 03 disciplinas optativas de caráter tópico, equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos.
- 02 disciplinas obrigatórias do tipo Seminário de Trabalho de Conclusão de Curso (90h/a ou 2 créditos teóricos + 2 créditos práticos) (30+60)

b) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação Complementar*

- 03 disciplinas obrigatórias equivalentes a 180h/a ou 12 créditos teóricos
- 06 disciplinas optativas equivalentes a 360h/a ou 24 créditos teóricos

ATENÇÃO: você vai cursar disciplinas optativas *Formação Complementar Escolha Condicionada* e *Formação Complementar Escolha Livre*.

As disciplinas *Formação Complementar Escolha Condicionada* deverão ser escolhidas por você dentre as oferecidas por cursos do CCH com carga horária compatível.

As disciplinas *Formação Complementar Escolha Livre* deverão ser escolhidas por você dentre as oferecidas por quaisquer outros cursos da universidade com carga horária compatível.

Se você já tiver outra graduação, poderá solicitar aproveitamento de disciplinas no caso das optativas.

c) Disciplinas obrigatórias e optativas da Linha Curricular *Formação para a Docência-Licenciatura*

- 04 disciplinas obrigatórias equivalentes a 300h/a ou 14 créditos teóricos + 03 créditos práticos;
- 02 Estágios Curriculares equivalentes a 405h/a ou 3 créditos teóricos + 12 créditos práticos;

d) Atividades Complementares – 180h/a ou 6 créditos práticos.

Nomeiam diferentes atividades obrigatórias, internas ou externas à Unirio, que o estudante deverá realizar nos campos da em pesquisa, do ensino e da extensão => os créditos

tos relativos a elas poderão ser integralizados desde que reconhecidas e homologadas pelo Colegiado da Faculdade: correspondem, no currículo, a **06 créditos práticos**, ou **180 h**.

Exemplos:

Participação em Eventos Acadêmicos, Científicos e de Extensão, com apresentação de Trabalho, organização de eventos acadêmicos, Publicação de Resumo de Comunicação e/ou trabalho em Congressos ou similares, publicação de artigo completo em congresso, Participação em Projetos de Extensão, Participação como ouvinte em Congressos, Simpósios e Seminários, na área de Filosofia e/ou áreas afins, Monitoria, etc

e) Disposição das disciplinas por períodos com as ementas das disciplinas obrigatórias

LICENCIATURA EM FILOSOFIA PRIMEIRO PERÍODO

Introdução à Filosofia: Introdução ao pensamento filosófico através de seus principais temas, vertentes e disciplinas. Periodização histórica da Filosofia.

Introdução aos Problemas Metafísicos: Pré-socráticos: ser e devir; permanência e movimento. A metafísica platônica. A ontologia clássica aristotélica. Realismo versus nominalismo medieval. Provas da existência de Deus. Dualismo corpo e alma, liberdade versus determinismo.

Filosofia da Linguagem: Condições e Possibilidades da Linguagem. Constituição Ontológica do Discurso e a Teoria do Significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e Ideologia

Filosofia Antiga: Primórdios do pensamento filosófico. Mito e Logos. Os problemas fundamentais da Filosofia grega: Ser e Devir; *Episteme* e *Techné*; o *Logos*, a *Polis*, o *Cosmos* e o *Ethos*. As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles.

Teoria do Conhecimento: Questões Gerais: Possibilidade, Origem, Natureza e Tipos de Conhecimento. A questão da verdade. Respostas ao Ceticismo. Certeza e dúvida radical. Teoria e realidade. A questão da objetividade.

Optativa - Seminário de Leitura em Temas da Tradição Filosófica: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

SEGUNDO PERÍODO

Lógica: Lógica aristotélica. Noções básicas acerca de sistemas axiomáticos. Idéias gerais sobre a lógica "clássica". O surgimento das lógicas não-clássicas e sua importância filosófica. Lógica Clássica de Primeira Ordem com Identidade: sintaxe, semântica. A "grande lógica": noções sobre lógicas de ordem e sobre as teorias de conjuntos. Lógicas modais.

Filosofia Política: doutrinas filosóficas sobre a política, a natureza, origem, constituição e finalidade da comunidade política. As formas de governo.

Metafísica: Os grandes sistemas metafísicos da modernidade: Espinoza e Leibniz. A fundamentação da Metafísica em Kant. A Metafísica da Negatividade em Hegel. A Crítica à Metafísica de Nietzsche. Heidegger e a Tradição Metafísica. (Pré-requisito: Introdução aos Problemas Metafísicos).

Filosofia da Ciência e da Tecnologia: Aspectos do desenvolvimento histórico-filosófico moderno e contemporâneo da ciência, da técnica e da tecnologia. As três Revoluções Científicas, os saberes científicos, a técnica e a tecnologia. As Tecnologias de Comunicação e Informação.

Filosofia Medieval: O declínio da Antigüidade Clássica. A Patrística. Questões essenciais do pensamento medieval: Fé e Razão, o problema dos universais, provas da existência de Deus, o surgimento das universidades. A Escolástica. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

TERCEIRO PERÍODO

Introdução às Ciências Sociais: A sociedade moderna: Galileu, Bacon, Hobbes. Rousseau: sobre a civilização. Montesquieu e as determinações físicas da sociedade. Spencer, Saint Simon e Com-

te: a física social. Antropologia, Sociologia e Ciência Política: Karl Marx e Aléxis de Tocqueville, Émile Durkheim e Marcel Mauss.

Psicologia e Educação: As relações entre psicologia e educação. Fatores intrapessoais e sócio-ambientais do processo ensino-aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa. -

Ética: Conceitos básicos das concepções éticas tradicionais. Autonomia e heteronomia. Normas, imputabilidade e responsabilidade. Liberdade e necessidade. A questão dos valores: materialismo e formalismo. A genealogia nietzschiana. A *práxis* marxista. Foucault e o *cuidado de si*. Os questionamentos éticos na atualidade. Desafios éticos da atualidade: bioética, bio-política.

Estética: principais questões da Estética: da Antiguidade à atualidade. Imitação, Imitação idealizada e livre jogo das faculdades. O Belo e o Sublime. Visão trágica da realidade. O mercado, as artes e a indústria cultural. Estética do feio.

Filosofia Moderna: Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto sócio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a questão política: o indivíduo e o Estado. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

QUARTO PERÍODO

Teorias e Práticas Discursivas na esfera acadêmica

Dinâmica e Organização Escolar: A organização e o funcionamento da escola. A visão sistêmica. Os diferentes níveis escolares. O currículo e a avaliação. Os profissionais de Educação. A Educação básica e superior.

Optativa -Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

Filosofia da Cultura Brasileira 1: Diferentes abordagens de cultura. Tradição e ruptura. Formação da cultura brasileira. Mito fundador. A invenção do Brasil: concepções de cultura ao longo da formação da sociedade brasileira e na tradição do pensamento brasileiro (séculos XVII/XVIII/XIX). Filosofia e cultura no Brasil.

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

QUINTO PERÍODO

Filosofia e Memória: Questionamentos filosóficos sobre a memória. Mnemosyne: musa da memória que inspira os aedos e rapsodas. Platão e a memória metafísica: *a-letheia* como recordação do mundo primordial. Nietzsche e a genealogia da memória. A memória no pensamento de Bergson e Walter Benjamin. Halbwachs e os “quadros sociais da memória”. A contemporaneidade e o surgimento da memória social como campo reflexivo autônomo: os múltiplos enfoques sobre a memória na atualidade.

Didática: Partindo de uma análise histórico-crítica, fundamentada na interdisciplinaridade e na teoria da totalidade social, explicitar-se-á os principais elementos da relação educação-sociedade, a fim de contextualizar a didática enquanto disciplina organizadora do trabalho pedagógico, bem como, disciplina da mediação tanto do controle quanto da emancipação da prática educativa.

Filosofia Contemporânea I: Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica:

Filosofia da Cultura Brasileira 2: Cultura, política e projetos políticos de construção do País. A formação do Estado nacional brasileiro e a questão da identidade. Tradição e rupturas. Filosofia e cultura no Brasil nos séculos XX/XXI.

Optativa Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

SEXTO PERÍODO

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica:

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

Filosofia Contemporânea 2: Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: contemporaneidade e pós-modernidade. De Nietzsche a Derrida na filosofia contemporânea. Foucault: a genealogia e a arqueologia do saber, o cuidado de si. Deleuze e uma filosofia das diferenças: o pensamento e suas múltiplas dobras. As artes no pensamento e o pensamento nas artes. A desconstrução. O marxismo e suas novas abordagens. A hermenêutica e suas novas perspectivas. A política após a “morte das ideologias”. A política de Sloterdijk. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Tradições Filosóficas no Brasil: A questão da originalidade da Filosofia no Brasil. A questão das recepções. Ascensão e queda do Positivismo. Formas do Marxismo brasileiro. Teorias Estéticas Brasileiras. (pré-requisito: Filosofia Antiga)

Optativa – Tópicos Especiais: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

Optativa - Seminário de Leitura: Disciplina de cunho teórico, com ementa aberta, visando o aprofundamento de tema ou obra selecionada pelo professor ministrante.

SÉTIMO PERÍODO

Metodologia da Pesquisa Científica: O saber científico e o saber do senso comum. A pesquisa científica: a questão, a hipótese, a argumentação. Tipos de pesquisa: quanto à sua natureza e quanto ao tipo de dados. Instrumentos utilizados. Tipos de análise. A elaboração e a apresentação de um trabalho científico.

Metodologia do Ensino de Filosofia: Em forma de cinco Oficinas de Filosofia (Ensino de Filosofia Antiga e Medieval, Ensino de Filosofia Moderna e Contemporânea, Ensino de Questões de Estética e Cultura, Ensino de Questões de Ética e Política, Ensino de Questões/Temas Contemporâneos). Versa sobre a organização de planos de aulas, preparação de cursos, estudos de formas de abordagens e metodologias para temas específicos.

Filosofia Pop: Saberes Disciplinares, Práticas Interdisciplinares e Experimentos Transdisciplinares. O Conceito de Culturas Híbridas. A Intercessão entre Conceitos e Imagens. A Filosofia Pop em Deleuze. A questão do Senso Comum. Filosofia e a Cotidianidade. Cultura popular, cultura erudita e cultura de massa. (pré-requisito: Filosofia Contemporânea 1)

Filosofia e Informação na Contemporaneidade: Sociedade, informação, conhecimento e controle. Real, virtual, ciber. Interpretação e verdade. A questão da representação. Tecnologias de informação e mídias.

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

OITAVO PERÍODO

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

Estágio Supervisionado: Atuação discente na atividade docente na educação básica acompanhada da avaliação docente. (PRÉ-REQUISITO: Metodologia do Ensino de Filosofia)

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)

Seminário de TCC 1: Orientação sobre métodos e técnicas aplicados ao TCC. (pré-requisito: Metodologia da Pesquisa Científica)

Optativa de caráter geral da Linha Formação Específica

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

NONO PERÍODO

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha livre)

Estágio Supervisionado 2: Atuação discente na atividade docente na educação básica acompanhada da avaliação docente. (pré-requisito: Estágio Supervisionado 1)

Seminário de TCC 2: Desenvolvimento do TCC acompanhado pelo orientador (pré-requisito: Seminário de TCC 1)

Optativa da Linha Curricular Formação Complementar (escolha condicionada)

No anexo II deste manual encontra-se o desenho curricular da Licenciatura, com as disciplinas obrigatórias da formação específica, da formação complementar e da formação para a docência-licenciatura, segundo as seis matrizes teóricas.

DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER GERAL *
Bacharelado e Licenciatura

MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

FILOSOFIA ANTIGA II CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga
FILOSOFIA ANTIGA III CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga
FILOSOFIA MEDIEVAL II CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval
FILOSOFIA MEDIEVAL III CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Medieval
FILOSOFIA DA RENASCENÇA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Antiga
FILOSOFIA MODERNA II CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Moderna
A FILOSOFIA DO ROMANTISMO ALEMÃO CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA DA HISTÓRIA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA ANALÍTICA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FENOMENOLOGIA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
LATIM CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
GREGO CLÁSSICO CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
LÍNGUA ÁRABE CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA ANALÍTICA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FENOMENOLOGIA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM

EPISTEMOLOGIA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA DA NATUREZA A CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA DA NATUREZA B CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA E RELIGIÃO CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA DA MATEMÁTICA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
LÓGICA SIMBÓLICA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL

FILOSOFIA POLÍTICA II CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Política
FILOSOFIA SOCIAL CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA 3 CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
ARTE E POLÍTICA NO BRASIL CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA

FILOSOFIA E PSICANÁLISE CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA E LITERATURA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA E CINEMA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
FILOSOFIA PARA CRIANÇAS CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a
MEMÓRIA DA FILOSOFIA NO BRASIL CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a.

***DISCIPLINAS/ATIVIDADES OPTATIVAS DE CARÁTER TÓPICO E SEMINÁRIOS ***

MATRIZ TEÓRICA TRADIÇÃO FILOSÓFICA

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA ANTIGA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a
Pré-requisito: Filosofia Antiga
TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MEDIEVAL CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a
Pré-requisito: Filosofia Medieval
TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA MODERNA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a
Pré-requisito: Filosofia Moderna
TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a
Pré-requisito: Filosofia Contemporânea 1
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA I CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA II CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA III CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA IV CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA V CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
MATRIZ TEÓRICA LÓGICA, CONHECIMENTO E LINGUAGEM
TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE LÓGICA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: LÓGICA
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE TEORIAS MODERNAS DO CONHECIMENTO Pré-requisito: Teoria do Conhecimento
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO CONHECIMENTO CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Teoria do Conhecimento
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA LINGUAGEM CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Linguagem
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE LINGUAGEM CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Linguagem
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE LÓGICA A CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE LÓGICA B CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIA DO CONHECIMENTO A CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIA DO CONHECIMENTO B CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIAS MODERNAS DO CONHECIMENTO CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO CONHECIMENTO CRÉDITOS: 02 CR C.H.: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA LINGUAGEM B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Religião
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA E RELIGIÃO B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Epistemologia
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE EPISTEMOLOGIA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Ciência
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Natureza
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA MATEMÁTICA CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Matemática
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA MATEMÁTICA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
MATRIZ TEÓRICA METAFÍSICA E ONTOLOGIA
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA METAFÍSICA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE ONTOLOGIA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Metafísica
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA METAFÍSICA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS METAFÍSICA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ONTOLOGIA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
MATRIZ TEÓRICA ÉTICA, POLÍTICA E PENSAMENTO SOCIAL
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DA ÉTICA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Ética
TÓPICOS ESPECIAIS DE PESQUISA EM TEMAS DE POLÍTICA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia Política
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ÉTICA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ÉTICA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE POLÍTICA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a
SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS A CRÉDITOS: 02

CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS FILOSOFIA E TEORIAS ORGANIZACIONAIS B CRÉDITOS: 02

CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DO PENSAMENTO SOCIAL CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

MATRIZ TEÓRICA ARTE, INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E MÍDIA

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Estética

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Informação na Contemporaneidade

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia e Memória

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE CRÉDITOS: 04 CR CH: 60 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE ARTE E ESTÉTICA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E PSICANÁLISE B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E MEMÓRIA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E CINEMA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E CINEMA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

MATRIZ TEÓRICA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Filosofia da Cultura

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

TÓPICOS ESPECIAIS EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA BRASILEIRA CRÉDITOS: 04 CR C.H.: 60 h/a Pré-requisito: Tradição Filosófica Brasileira

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA BRASILEIRA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA DA CULTURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA POP A CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

SEMINÁRIO DE LEITURA EM TEMAS DA FILOSOFIA POP B CRÉDITOS: 02 CR CH: 30 h/a

III. Sistema Acadêmico Geral do curso de Filosofia

1. Avaliação discente nas disciplinas

O curso adota os critérios de avaliação institucional de desempenho discente tomando em consideração três fases:

- a) pelo menos duas avaliações semestrais, sendo uma no início e outra ao final do semestre;
- b) segunda chamada: avaliação extra, não-automática, em caso de falta justificada do aluno;
- c) avaliação final, somente aplicada aos estudantes que não alcançaram média final suficiente para aprovação direta.

Será aprovado na disciplina, sem a prova final, o/a estudante que obtiver média arit-

métrica das duas avaliações igual ou superior a 7,0 (sete). Caso obtenha a média aritmética entre 4,0 e 6,9 deverá cumprir a avaliação final. Será reprovado por insuficiência acadêmica o aluno que não alcançar a média aritmética 5,0 (cinco).

O aluno que ficar para prova final deverá, para ser aprovado na disciplina, obter média final igual ou superior a 5,0 (cinco).

2. Aproveitamento de disciplinas

O/a discente que ingressar na Universidade e já tiver cursado disciplinas na UNIRIO (transferência interna) ou em outra Instituição de Ensino Superior (transferência externa ou reingresso) poderá solicitar *aproveitamento de estudos em disciplina* (AED). Nessa situação, está desobrigado de matricular-se na disciplina em que está solicitando AED. O requerimento de AED, para os graduados, será aceito somente para as disciplinas cursadas até três anos antes da data de solicitação. Se já passaram três anos da obtenção de créditos, o aluno deverá realizar um exame de suficiência formulado pelo Departamento que oferece a disciplina. O AED será concedido quando for constatada a suficiência.

Para solicitar o AED, verificar os prazos no Calendário Universitário. Se o aluno for graduado pela UNIRIO e solicitar AED em outro curso da mesma área de conhecimento, iniciado imediatamente após a conclusão do curso anterior, será concedido automaticamente.

3. Coordenação do Curso de Filosofia

Professora Dra. Valéria Cristina Lopes Wilke – Departamento de Filosofia e Ciências Sociais (DFCS).

4. Colegiado da Faculdade de Filosofia

O Colegiado compõe-se do conjunto de professores integrantes do seu corpo docente, da coordenação do curso e da representação dos servidores técnico-administrativos e dos discentes, em conformidade com os procedimentos vigentes na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

5. Calendário acadêmico

O calendário acadêmico encontra-se disponível para acesso público, imediatamente na página principal da UNIRIO, <http://www.unirio.br>.

6. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

Consiste numa monografia redigida pelo aluno em alguma das linhas que formam a matriz teórica do curso de Filosofia. Deverá ser conduzido sob a supervisão de um/a professor/a do quadro de docentes de Filosofia, obedecendo às seguintes linhas curriculares:

- I) Tradição Filosófica;
- II) Lógica, Conhecimento e Linguagem;
- III) Metafísica e Ontologia;
- IV) Ética, Política e Pensamento Social;
- V) Arte, Informação e Memória;
- VI) Filosofia da Cultura Contemporânea Brasileira;
- VII) Ensino e divulgação da Filosofia.

7. Centro Acadêmico

Cabe aos alunos implantar um centro acadêmico para atender a suas necessidades específicas organizando-o por meio de um estatuto próprio e obtendo sua aprovação junto ao curso de Filosofia. Estimulamos os alunos a que espontaneamente busquem modelos de CA's dentro da própria UNIRIO, ajustando-os às suas necessidades específicas, refletidas no estatuto e funcionamento do CA de Filosofia.

8. Corpo docente de Filosofia (Bacharelado e Licenciatura)

Formação Específica

Profª Drª Ana Flaksman
Profª Drª Andréa Bieri
Profª. Drª. Anna Hartmann Cavalcanti
Prof. Dr. Écio Pisetta
Prof. Dr. Eduardo Vieira da Cruz
Prof. Dr. Miguel Angel de Barrenechea
Prof. Dr. Paulo Pinheiro
Prof. Dr. Pedro Duarte de Andrade
Prof. Dr. Roberto Charles Feitosa
Prof. Dr. Rodolfo Petrônio da Costa Araújo
Profª Dr. Rosana Suarez
Profª. Drª. Valéria Cristina Lopes Wilke

Formação Complementar

Prof. Dr. Agripa Alexandre
Prof. Dr. Amir Geiger
Profª Drª Andréa Vieira da Costa
Profª Drª Edlaine de Campos Gomes
Profª Drª Carmen Irene Correa de Oliveira
Prof. Dr. Javier Alejandro Lifschitz
Prof. Dr. João Paulo Macedo e Castro
Profª Drª Josaida Gondar
Profª Drª Rejane Prevot.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS - CCH
FACULDADE DE FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS – DFCS
Av. Pasteur, 458, salas 408 e 417 - Urca, Rio de Janeiro
2542-1742

Reitora: Prof^a. Dr^a. Malvina Tania Tuttman
Vice-Reitor: Prof. Dr. Luiz Pedro San Gil Jutuca
Pró-Reitoria de Graduação: Prof^a Dr^a Loreine Hermida da Silva e Silva
Pró-Reitoria de Pós-Graduação: Prof^a Dr^a Maria Teresa Serrano
Pró-Reitoria de Extensão: Prof Dr Luciano Pires Maia
Pró-Reitoria de Administração: Wanise Lins Guanabara
Pró-Reitoria de Planejamento: Prof. Dr. Astério Tanaka
Decania do Centro de Ciências Humanas e Sociais: Prof. Dr. Luiz Cleber Gak
Coordenação da Faculdade de Filosofia: Prof^a Dr^a Valéria Cristina Lopes Wilke
Chefia do Departamento de Filosofia e Ciências Sociais: Prof. Dr. Rodolfo Petrônio da Costa Araújo