

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA					
OFERTA DE DISCIPLINAS DO INSTITUTO VILLA-LOBOS 2021.1 - Por Dia e Hora					
DIA	HORA	DISCIPLINA	Prof		OBSERVAÇÕES
	17 AS 19	Tópicos em Música I e II SB	SB	80	
2ª FEIRA	15 AS 17	AMU I	AF	50	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série UNIRIO MUSICAL
2ª FEIRA	13 AS 15	AMU III AF	AF	50	oferecida por Alexandre Fenerich e Guilherme Bernstein
2ª FEIRA	13 AS 15	PC I a IV/ MDC I a VI	PF	6	Projeto SwingLAB - crédito Projeto de Extensão ou PC/MDC (contato:paula.rocha@unirio.br)
2ª FEIRA	10 AS 12	Arranjo e Transcrição para Violão	NB	20	
2ª FEIRA	17 AS 19	ATI I TT	TT	40	Arranjo e técnicas Instrumentais
2ª FEIRA	17 AS 19	ECS II JN	JN	30	
2ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC II LE	LE	15	
2ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC IV LE	LE	15	
2ª FEIRA	19 AS 21	HM I a	EL	80	Ingressantes
2ª FEIRA	19 AS 21	HM II a	AR	45	
2ª FEIRA	17 AS 19	HMPB I	GI	30	
2ª FEIRA	19 AS 21	MDC I a VI LR	LR	4	Orquestra Barroca da UNIRIO. Interessados em cursar devem contatar laura.ronai@unirio.br
2ª FEIRA	10 AS 12	MONO PP	PP	30	
2ª FEIRA	13 AS 15	MONO PP	PP	30	Produção do texto acadêmico
2ª FEIRA	19 AS 21	Projeto de Extensão Big Band Unirio	TT	30	Crédito de Extensão ou Atividade complementar
2ª FEIRA	15 AS 17	PROM I	GI	30	Compartilhada com José Nunes, Lília Justi, Mônica Duarte e Sílvia Sobreira.
2ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI	IB	10	Pedagogia do piano
2ª FEIRA	17 AS 19	RCO II	JM	25	
2ª FEIRA	15 AS 17	TRC 1 CK e MT	CK	10	Transcrição da Canção Cliff e Marco Túlio. Assuntos relacionadas à transcrição e edição de partitura
2ª FEIRA	15 AS 17	TRC 1 CK e MT	MT	10	Transcrição da Canção Cliff e Marco Túlio. Assuntos relacionadas à transcrição e edição de partitura
2ª FEIRA	9 AS 10	Violoncelo compl. I a IV HuP	HuP	6	Interessados em cursar devem contatar hugo.pilger@unirio.br
2ª e 4ª FEIRA	17 as 19	COMP V	MVL	5	
2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	PEM I ML	ML	25	
2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	PEM II ML	ML	20	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PEMA I ML	ML	25	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	ARJ I TT	TT	20	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	HAR II	CC	30	
2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	PRCO I - a	JM	15	
2ª FEIRA	13 às 15	PROM II a VI MD	MD	30	Perspectivas em Educação Musical: Schaffer, Paynter, Koellreutter; interessados contatar monica.duarte@unirio.br
3ª FEIRA	10 às 12	Arranjo e Transcrição para Violão	NB	30	Interessados entrar em contato com nicolassouzarbarros@gmail.com
3ª FEIRA	13 AS 15	Acompanhamento ao Piano II MTM	MTM	10	
3ª FEIRA	15 AS 17	AMP II AC	AC	30	
3ª FEIRA	13 AS 17	ARJ III JC	JC	40	
3ª FEIRA	17 AS 19	ATI II AC	AC	25	
3ª FEIRA	15 AS 17	ECS I LMJ	LMJ	30	
3ª FEIRA	10 AS 12	Flauta Compl. I a IV SB	SB	10	Interessados em cursar devem contatar sergio.barnechea@unirio.br
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP I	CK	20	
3ª FEIRA	17 AS 19	HARP III	CD	20	Claudio Dauelsberg
3ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I PF	PF	15	
3ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II PF	PF	15	
3ª FEIRA	19 AS 21	IQRQ I	GBS	15	
3ª FEIRA	18 AS 21	MDC I a VI JLA	JLA	4	UNIBONES, interessados contatar joao.areas@unirio.br
3ª FEIRA	18 AS 21	PC I a IV JLA	JLA	6	UNIBONES, interessados contatar joao.areas@unirio.br
3ª FEIRA	15 AS 20	Piano I a VIII	ER	5	A COMBINAR 3AS de 15:00 as 20:00 - Prof. Erika Ribeiro (interessados contatar erika.ribeiro@unirio.br)
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI	AM	15	Atividades e jogos pedagógicos na música: criações e aplicações. Interessados contatar adriana.faria@unirio.br
3ª FEIRA	10 AS 12	PROM II e VI SB	SB	20	Didática da iniciação à Flauta Transversal e ao Pife, interessados contatar sergio.barnechea@unirio.br
3ª FEIRA	13 AS 15	Violão Popular I a IV	GI	3	2 alunos a cada 2 horas - (não vai para matrícula). Interessados devem contatar gabriel.franca@unirio.br
3ª FEIRA	15 AS 17	Violão Popular I a IV	GI	3	2 alunos a cada 2 horas - (não vai para matrícula). Interessados devem contatar gabriel.franca@unirio.br
3ª FEIRA	17 AS 19	RPV I DM	DM	15	
3ª FEIRA	14 AS 16	Tópicos Especiais I a IV CD	CD	5	Técnica Pianística, interessados contatar claudio.dauelsberg@unirio.br
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	COMP I	CC	10	
3ª e 5ª FEIRA	17as19	HAR I	MVL	20	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM I CR	CR	25	

3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEM I SS	SS	25	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEM II AM	AM	20	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PEMA I JW	JW	25	
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	PEMA I AM	AM	20	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PEMA II JW	JW	25	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PRCO I - Prática de Regência Coral I - b	JA	15	
3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	PRCO II - Prática de Regência Coral II	JA	15	
3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	PRO I a VIII	SB	30	Banda Sinfônica - Prof. Sérgio Barrechea
3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	ELETR I	BH	10	
3ª FEIRA	17 AS 19	PROM II a VI MTM	MTM*	15	Felipe Reznik (PROEMUS) Introdução à panela de mão com ritmos brasileiros; interessados contatar maria.pereira@unirio.br
4ª FEIRA	15 AS 17	AMU I PD	PD	50	
4ª FEIRA	13 AS 15	ARJ IV e VI JC	JC	40	
4ª FEIRA	15 AS 17	ECL PP	PP	30	Estética Clássica
4ª FEIRA	15 AS 17	ECS III JN	JN	30	
4ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC I LE	LE	15	
4ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC III LE	LE	15	
4ª FEIRA	19 às 21	HM III a VIII a	AR	40	Musicologia e Feminismo
4ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII b	EL	40	Barroco e Clássico
4ª FEIRA	13 AS 15	Introdução à Etnomusicologia	VC	30	
4ª FEIRA	13 AS 15	MTOB	AN	20	Prof. Álvaro Neder
4ª FEIRA	15 AS 17	MTOB	VC	30	
4ª FEIRA	10 AS 12	OFOP I e II	CMD	15	Oficina de Ópera
4ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI MW*	MW*	20	Marcus Wolff : Processos de ensino e aprendizagem baseados nas tradições musicais indianas e na improvisação musical; interessados contatar m_swolff@hotmail.com
4ª FEIRA	17 AS 19	RCO I	JM	25	
4ª FEIRA	14 AS 17	REG I a VI	GBS	2	2 vagas por nível
4ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos em Música I e II	AN	20	Trabalho do Músico - Prof. Álvaro Neder, interessados contatar alvaro.neder@unirio.br
4ª FEIRA	10 AS 12	Tópicos Especiais I a II NB	NB	10	"Técnicas e Estudos do Violão"
4ª FEIRA	17 AS 19	TV I a	JA	15	
4ª FEIRA	15 AS 17	TV I b	JA	15	
4ª e 6ª FEIRA	13 AS 15	MEX I e II	PD	20	
4ª FEIRA	10 as 12	PROM II e VI	RC*	12	Pedro Bergman Fonte (PROEMUS) Musicalidade afro-brasileira: dos terreiros de candomblé à música popular; interessados contatar pedrofonte@edu.unirio.br
5ª FEIRA	15 AS 17	AMU II PD	PD	50	Compartilhada com Claudia Caldeira e Marcos Lucas
5ª FEIRA	13 AS 15	ARJ IV-VI (Big Band)	TT	20	Arranjo para Big Band
5ª FEIRA	13 AS 15	FTP	JN	30	José Nunes Fernandes
5ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC I CK	CK	15	
5ª FEIRA	15 AS 17	HARTEC II CK	CK	15	
5ª FEIRA	15 AS 17	HMPB II AN	AN	30	Prof. Álvaro Neder
5ª FEIRA	15 AS 17	IORQ III	BH	10	Se houver conflito com outra disciplina obrigatória pode ser passada para 3a feira no mesmo horário
5ª FEIRA	15 AS 17	MDC I a IV / PC I a VI AC	AC	20	Almir Cortes - Orquestra de Cordas Dedilhadas, interessados contatar almir.barreto@unirio.br
5ª FEIRA	17 AS 19	MIC AN	AN	30	Prof. Álvaro Neder
5ª FEIRA	15 AS 17	MONO MD	MD	30	
5ª FEIRA	15 AS 17	Oficina de Canto I a VI	CMD	15	
5ª FEIRA	15 AS 17	Projeto de Extensão Técnica e Interpretação Pianística	ER/LB/M	30	Crédito de Extensão ou Atividade complementar. Há também opção de cursar este projeto como disciplina
5ª FEIRA	15 às 17	PROM II a VI LB	LB	15	"Didática da Técnica e Interpretação Pianística"
5ª FEIRA	17 AS 19	Tópicos em Música I e II SB	SB	80	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série Villa-Lobos Aplauda
5ª FEIRA	15 AS 17	Tópicos Especiais: Téc. e Int. Pianística" I a IV	ER	10	Projeto de Extensão "Técnica e Interpretação Pianística" (Interessados devem contatar: erika.ribeiro@unirio.
5ª FEIRA	17 AS 19	TEM	GBS	12	Regendo a 5ª Sinfonia de Beethoven
6ª FEIRA	13 AS 15	ACB VC	VC	30	
6ª FEIRA	15 AS 17	AMUA I PD	PD	50	
6ª FEIRA	15 as 17	ECS IV MD	MD	30	
6ª FEIRA	14 AS 15	Flauta Compl. I a IV SB	SB	10	Interessados em cursar devem contatar sergio.barrechea@unirio.br
6ª FEIRA	13 AS 15	HARTEC III LE	LE	15	
6ª FEIRA	13 AS 15	HM III a VIII c	MC	35	Música Eletroacústica (1900 até 1970). Será ministrada através do Jitsi. Preferível acessá-la com o Firefox
6ª FEIRA	15 AS 17	Literatura dos Instrumentos de I a IV IB	IB	10	Repertório camerístico
6ª FEIRA	15 AS 17	MUSITEC	MC	10	Música e Tecnologia. A disciplina será ministrada através da plataforma Jitsi. Preferível acessá-la com o

6ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI	RC*	10	Diogo Brandão (PROEMUS): Regência rítmica e gêneros musicais brasileiros: prática para professores de
6ª FEIRA	15 AS 17	PROM II a VI	VC	30	Estratégias participativas de ensino/pesquisa/extensão em cultura popular, interessados contatar vincenzo.
6ª FEIRA	10 AS 12	PROM II a VI MD	MD*	15	Marcio Pizzi - Educação Musical na era da Internet 4: o uso de aplicativos de smartphones, interessados
6ª FEIRA	17 AS 19	PROM II a VI SS	SS	10	Ensino de Música na Educação Básica, Interessados em cursar devem contatar silvia.sobreira@unirio.br
6ª FEIRA	14 AS 15	PROM II e VI SB	SB	10	Didática da iniciação à Flauta Transversal e ao Pife, interessados contatar sergio.barrenechea@unirio.br
6ª FEIRA	17 AS 19	TECIM I CD	CD	6	Claudio Dauelsberg e Cliff Korman
6ª FEIRA	17 AS 19	TECIM I CK	CK	6	Cliff Korman e Claudio Dauelsberg
6ª FEIRA	17 AS 19	Tópicos em Música I e II SB	SB	80	Preparação para produção em áudio e vídeo pandêmicos
6ª FEIRA	15 AS 17	PROJETO I	CK	8	Oferta coletiva do NDE MPB: Profs. Cliff Korman, Paula Faour, Josimar Carneiro, Almir Cortes, Gabriel
a combinar		CPFU I	CS	10	
a combinar		CPFU III	CS	10	
a combinar		CPFU IV	CS	3	
a combinar		HAR V/VI	CS	5	
AC	AC	Canto Complementar I a IV	JA	2	Interessados em cursar devem contatar joana.azevedo@unirio.br
AC	AC	CANTO I a VIII CMD	CMD	7	Prof. Carol McDavit
AC	AC	CANTO I a VIII DM	DM	7	Profª. Doriana Mendes
AC	AC	CLARINETA Compl. I a IV FS	FS	8	Interessados em cursar devem contatar fernando.j.silveira@unirio.br
AC	AC	CLARINETA I a VIII FS	FS	1	
AC	AC	Contrabaixo I a VIII AA	HuP	7	
AC	AC	Flauta Compl. I a IV LR	LR	10	Interessados em cursar devem contatar laura.ronai@unirio.br@unirio.br
AC	AC	FLAUTA I a VIII LR	LR	3	
AC	AC	FLAUTA I a VIII SB	SB	3	
AC	AC	MDC I a VI /PC I a IV	CD	6	Claudio Dauelsberg
AC	AC	MDC I a IV	CV	4	Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
AC	AC	MDC I a VI DT	DT	10	Prof. Dhyhan Toffolo
AC	AC	MDC I a VI ER	ER	4	Prof. Erika Ribeiro (interessados contatar erika.ribeiro@unirio.br)
AC	AC	MDC I a VI FS	FS	4	
AC	AC	MDC I a VI HuP	HuP	4	
AC	AC	MDC I a VI LB	LB	4	
AC	AC	MDC I a VI MAVL	MAVL	4	GRUPO DE TROMPETES da UNIRIO
AC	AC	MDC I a VI MS	MS	4	
AC	AC	MDC I a VI MTM	MTM	4	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
AC	AC	MDC I a VI NB	NB	4	
AC	AC	Oboé Compl. I a IV LJJu	LR	2	
AC	AC	OBOÉ II a VII LJJu	LR	2	
AC	AC	OM I Turma A (ingressantes 2021.1)	JN	35	assincrona - 2a às 13:00
AC	AC	OM I Turma B (outros)	JN	35	assincrona - 4a às 13:00
AC	AC	OVIOL (Orquestra de violões) I a III	CV	8	Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
AC	AC	Percussão Compl. I a IV RC	RC	10	Interessados em cursar devem contatar cardosoliveira@edu.unirio.br
AC	AC	Percussão Compl. I a IV AB	AB	10	Interessados em cursar devem contatar analeticiabarros@edu.unirio.br
AC	AC	Percussão II, III, V AB	AB	2	1 por nível
AC	AC	Piano Compl. I a IV LB	LB	10	
AC	AC	Piano Compl. I a IV LMJ	LMJ	8	Interessados em cursar devem contactar lilia.justi@unirio.br
AC	AC	Piano Compl. I a IV MTM	MTM	8	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
AC	AC	Piano I a VIII CD	CD	5	
AC	AC	Piano I a VIII LB	LB	5	
AC	AC	Piano I a VIII MTM	MTM	5	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
AC	AC	Piano I a VIII IB	IB	5	
AC	Ac	Piano Popular I a IV PF	PF	3	interessados entrar em contato com Paula Faour: paula.rocha@unirio.br
AC	AC	Piano Popular I a IV CD	CD	3	Interessados em cursar, contatar: claudio.dauelsberg@unirio.br
AC	AC	RECITAL I a III	DM	3	duas vagas em cada nível
AC	AC	Recital I a III CD	CD	3	
AC	AC	Recital I a III ER	ER	3	Interessados em cursar devem contatar erika.ribeiro@unirio.br
AC	AC	Recital I a III IB	IB	3	
AC	AC	Recital I a III LB	LB	3	
AC	AC	Recital I a III MTM	MTM	3	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
AC	AC	Recital I a III NB	NB	3	2 vagas por nível
AC	AC	Recital I a III SB	SB	3	

