



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
CENTRO LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Graduação em Música: Música Popular Brasileira-Arranjo

DEPARTAMENTO: Educação Musical

DISCIPLINA: Arranjo V

SIGLA: ARJ V

CÓDIGO: AEM0140

CARGA HORÁRIA: 30 hs

NÚMERO DE CRÉDITOSB: 2

PRÉ-REQUISITOS: ARJ III

EMENTA:

Ementa livre

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

De acordo com a proposta do ministrante

METODOLOGIA:

Metodologia livre, associada à ementa, objetivos e conteúdo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Conteúdo livre, associado à ementa e objetivos.

AValiação: processual e final (trabalho criativo em grupo)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMADA, Carlos. *Arranjo*. São Paulo, Editora da Unicamp, 2000.

BENETT, Roy. *Instrumentos da orquestra*. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1985.

GUEST, Ian. *Arranjo – método prático*. Volumes 1, 2 e 3. Rio de Janeiro, Lumiar Editora, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHEDIAK, Almir. *Harmonia e improvisação: 70 músicas harmonizadas e analisadas para violão, guitarra, baixo, teclado*. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Lumiar Ed., 1986.

CHEDIAK, Almir. *Bossa nova: songbook*. Rio de Janeiro: Lumiar Ed., 1994.

FARIA, Nelson. *A arte da improvisação: para todos os instrumentos*. Rio de Janeiro: Lumiar Editora, 1991.

LEME, Bia Paes – *36 arranjos para o Programa O Pessoal da Velha Guarda*. São Paulo: Instituto Moreira Salles e Imprensa Oficial do Estado de São, 2010.

Professor responsável: Josimar Carneiro

Assinatura _____

Data: 15/07/2023

