

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Práticas Teórico-Conceituais			
<u>Código:</u> ATT0068	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 15 vagas	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 60 (Teórica) / 30 (Prática)
<u>Curso(s) Atendido(s)</u> Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Angela Materno		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 3628213	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> angela.carvalho@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às terças-feiras, das 13 às 15 horas.			
<u>Metodologia:</u> A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas e de discussões sobre textos teóricos, críticos, artísticos e ensaísticos, podendo também incluir a realização de seminários pelos alunos e a apresentação de vídeos, filmes ou outros materiais pertinentes à disciplina. O curso será constituído de atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão as 15 aulas. As atividades assíncronas poderão incluir leitura de textos, comentários sobre peças, vídeos e filmes, realização de estudos individuais ou em grupo sobre determinados conceitos, obras ou autores, e também exercícios de reflexão teórica e analítica, de formulação conceitual e de escrita crítica.			
<u>Avaliação:</u> As avaliações ocorrerão no âmbito das atividades assíncronas. Os alunos deverão ser avaliados a partir da produção de textos escritos que demonstrem a capacidade de reflexão teórica e analítica, sejam eles trabalhos individuais ou em grupo. Seminários e apresentações orais poderão também fazer parte do processo avaliativo.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom Google Meet para as aulas síncronas			
<u>Bibliografia:</u> A ementa do curso e sua bibliografia específica serão disponibilizadas no início do curso. Os textos estarão disponíveis em PDF.			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.