

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> Filosofia da Arte e Modernidade			
<u>Código:</u> ATT0041	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 30	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 30 horas
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Aberta aos cursos da Escola de Teatro			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Danrlei de Freitas Azevedo		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1554978	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> danrlei.azevedo@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> As atividades síncronas ocorrerão às quintas-feiras, das 19h às 21h, As datas serão informadas aos alunos antes do início do curso.			
<u>Metodologia:</u> As atividades síncronas serão baseadas, sobretudo, em discussões de textos teórico-críticos ou literários, podendo também incluir a realização de seminários pelos alunos. Poderá ocorrer apresentação de imagens, vídeos, trechos de filmes, ou outros materiais necessários à disciplina. As atividades assíncronas serão realizadas mediante orientação do professor no decorrer dos estudos feitos na disciplina, levando em conta as particularidades de cada discente.			
<u>Avaliação:</u> As avaliações serão assíncronas, por meio de realização de estudos e trabalhos propostos pelo professor, seja individualmente, seja em grupo.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom			
<u>Bibliografia:</u> Será baseada nas indicações bibliográficas que constam no programa da presente disciplina. A partir do início do curso, serão recomendados textos online ou disponibilizados textos em formato pdf. (recomenda-se a verificação da ementa e do programa da disciplina, disponíveis no site do Curso)			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.