



PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I			
<u>Código:</u> AET0073	<u>Turma:</u> B	<u>Nº de vagas:</u> 25 vagas	<u>Carga horária:⁽¹⁾</u> 60 horas / 2T e 1P
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Atuação Cênica / Bacharelado em Direção Teatral / Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro			
<u>Docente:⁽²⁾</u> ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE		<u>Matrícula SIAPE:⁽²⁾</u> 3223470	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> elza.andrade@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às sextas-feiras das 15 às 17 horas.			
<u>Metodologia:</u> Introdução aos conhecimentos teórico-práticos relativos às metodologias teatrais e ao ensino do teatro. O jogo teatral como conhecimento de si e desenvolvimento da sensibilidade. O teatro como jogo de parcerias e sua inserção no processo educativo.			
<u>Avaliação:</u> A avaliação se dá a cada aula pela presença, interesse e participação do aluno. Alguns textos serão lidos e comentados por todos. E também alguns trabalhos práticos serão solicitados. Apresentação de pequenas cenas.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom / ZOOM			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA LARROSA, Jorge. PEDAGOGIA PROFANA : danças, piruetas e mascaradas. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. LARROSA, Jorge. TREMORES : escritos sobre a experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. KNEBEL, Maria. ANÁLISE-AÇÃO : práticas das ideais teatrais de Stanislavski. São Paulo: Editora 34, 2016.			

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.