

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL – 2021/1 (GRADUAÇÃO – ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u> TEATRO INFANTO-JUVENIL (TIJ)			
<u>Código:</u> AET0067	<u>Turma:</u> A	<u>Nº de vagas:</u> 20	<u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 60h -4T
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> Licenciatura em Teatro			
<u>Docente:</u> ⁽²⁾ Miguel Vellinho Vieira		<u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 1200157	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> miguel.vieira@unirio.br			
<u>Cronograma:</u> > Atividades Síncronas às terças-feiras de 15h às 17h			
<u>Metodologia:</u> Leitura de textos, livros, aulas expositivas, debates e análise das peças lidas no curso.			
<u>Avaliação:</u> avaliações síncronas participação em aula, apresentação de trabalhos dissertativos e ou apresentação de seminários. avaliações assíncronas leituras de textos e montagem de sínteses.			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom Google Meet			
<u>Bibliografia:</u> ARIÉS, Philippe. <i>História Social da Criança e da Família</i> . São Paulo, LTC, 1981. BENJAMIN, Walter. <i>Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação</i> . Rio de Janeiro, Editora 34, 2007. CAMAROTTI, Marco. <i>A linguagem no teatro infantil</i> . Recife. Editora Universitária da UFPE, 2002. CAMPOS, Cláudia de Arruda. <i>Maria Clara Machado</i> , São Paulo, EDUSP, 1998. KÜHNER, Maria Helena (org.). <i>O Teatro dito infantil</i> . Blumenau, Cultura em Movimento, 2003. LEVI, Clóvis. <i>Teatro Brasileiro - Um Panorama do Século XX</i> . Rio de Janeiro, Ministério da Cultura/Funarte, 1987. MACHADO, Maria Clara. <i>Teatro Infantil Completo</i> . Rio de Janeiro, Nova Aguilar, 2010. SÜSSEKIND, Flora (org.). <i>Dionysos – O Tablado</i> . Rio de Janeiro, MinC/INACEN no. 27, 1986.			