UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO

UNIVERSIDADE FEDERAL
DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro • CNPJ 34.023.077/0001-07
Avenida Pasteur, 436 - fundos / Bloco III / 5º andar • Rio de Janeiro, RJ • 22.290-240
+55 21 2542 2417 • cla_et@unirio.br • www.unirio.br/cla/escoladeteatro

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

Disciplina: Jogo Teatral 1			
Código: **AET0010**	Turma: **A**	Nº de vagas:	Carga horária: 30 hs
Curso(s) Atendido(s): Licenciatura em Teatro			
Docente: Carmela Soares		Matrícula SIAPE:	
E-mail institucional do/a docente: **carmela.soares@unirio.br**			

Cronograma:
Atividades Síncronas às Quintas-Feiras, das 15:30 às 17:00 horas.
Atividades Assíncronas: leituras de textos, videos, palestras (lives) sobre o ensino do teatro e temas afins;
Pedagogia do Jogo Teatral:
1 - Teatro é Jogo;
2 - Criação das pequenas formas teatrais: o jogo teatral enquanto objeto estético
3 - O texto como objeto de jogo;
4 - O espaço poético;
5 - O ensino do teatro no modelo remoto: desafios educacionais e resultados alcançados;
6 - Didática do ensino do teatro: uma proposta em quatro etapas para o planejamento de aula.

Metodologia:
Construção do conhecimento sobre o jogo teatral a partir da experimentação prática em diálogo com a teoria;
Confecção de protocolos (registros sensíveis em torno das experimentações práticas);
Criação de um portfólio ou diário de bordo em torno do processo de ensino-aprendizagem;
Elaboração e aplicação de planejamento de aula (atividade em grupo);
Estudo de textos

Avaliação:
Avaliação continuada ao longo de todo processo de ensino-aprendizagem: participação, assiduidade; acompanhamento das leituras indicadas; protocolos e diário de bordo; elaboração do planejamento de aula; auto-avaliação.
Avaliações assíncronas: Comentário critico em torno das leituras sugeridas e do material complementar indicado.

Ferramentas digitais previstas:
Google Classroom / Google Meet/E-mail

Bibliografia:
BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1980.
FLORENTINO, Adilson; TELLES, Narciso (orgs.). **Cartografias do Ensino do Teatro**. Uberlândia: EDUFU, 2009.
HUIZINGA, Johan. **Homo Ludens**: o jogo como elemento de cultura. São Paulo: Perspectiva, 1996.
PUPO, Maria Lúcia de Barros. O pós-dramático e a pedagogia teatral. In: GUINSBURG, J.; FERNANDES, Silvia (Orgs.). **O pós-dramático**. São Paulo: Perspectiva, 2008, p. 221-232.
RYNGAERT, Jean Pierre. **Jogar, representar**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
SOARES, Carmela. **Pedagogia do jogo teatral**: uma poética do efêmero: o ensino do teatro na escola pública. São Paulo: Hucitec, 2010.
SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1982.