

PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| <u>Disciplina:</u> | | | |
| LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I | | | |
| <u>Código:</u> ADR0015 | <u>Turma:</u> A | <u>Nº de vagas:</u> 20 | <u>Carga horária:</u> ⁽¹⁾ 90h – P(50h)+T(40h) |
| <u>Curso(s) Atendido(s):</u> Bacharelado em Atuação Cênica / Bacharelado em Cenografia e Indumentária / Bacharelado em Direção Teatral / Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro / Licenciatura em Teatro | | | |
| <u>Docente:</u> ⁽²⁾ ROSYANE TROTTA | | <u>Matrícula SIAPE:</u> ⁽²⁾ 2186017 | |
| <u>E-mail institucional do/a docente:</u> rosyane.trotta@unirio.br | | | |
| <u>Cronograma:</u> Atividades Síncronas: terças-feiras, das 19h00min às 22h00min | | | |
| <u>Metodologia:</u> Aula teórica, trabalho coletivo de reflexão e composição, entrevistas a convidados (síncronos); trabalho individual de leitura e estudo, criação de plano de ensaio, criação de cenas individuais ou em duplas, escrita de resumo e transcrição (assíncronos). | | | |
| <u>Avaliação:</u> Avaliações síncronas serão feitas a partir das participações ao vivo, teóricas e práticas. Avaliações assíncronas serão feitas a partir de trabalhos escritos ou filmados, cujo produto final deverá ser acessíveis a todos os inscritos na disciplina. A escolha da modalidade de avaliação caberá ao aluno. | | | |
| <u>Ferramentas digitais previstas:</u> Google Classroom | | | |
| <u>Bibliografia:</u> | | | |

¹ Discriminar carga horária teórica e prática quando houver.

² Criar novas linhas quando mais de um docente estiver envolvido.