

## PLANO DE CURSO PERÍODO EXCEPCIONAL 2021/1 (GRADUAÇÃO - ESCOLA DE TEATRO)

<u>Disciplina:</u>			
<b>PERCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO I</b>			
<u>Código:</u> <b>ADR0009</b>	<u>Turma:</u> <b>A</b>	<u>Nº de vagas:</u> <b>30</b>	<u>Carga horária:</u> <b>90h</b>
<u>Curso(s) Atendido(s):</u> <b>Bacharelado em Atuação Cênica / Bacharelado em Cenografia e Indumentária / Bacharelado em Direção Teatral / Bacharelado em Estética e Teoria do Teatro / Licenciatura em Teatro</b>			
<u>Docente:</u> <sup>(2)</sup> <b>MOACIR EDUARDO CHAVES</b>		<u>Matrícula SIAPE:</u> <sup>(2)</sup> <b>2306278</b>	
<u>E-mail institucional do/a docente:</u> <b>moacir.chaves@unirio.br</b>			
<u>Cronograma:</u> <b>Atividades síncronas: quintas-feiras, das 15 às 17 horas</b>			
<u>Metodologia:</u> <b>ENCONTROS REMOTOS ASSÍNCRONOS PARA CRIAÇÃO DE PAINÉIS PRÁTICOS, LEITURA DE TEXTOS E REALIZAÇÃO DE TAREFAS; ENCONTROS REMOTOS SÍNCRONOS PARA DEBATES SOBRE OS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS; SEMINÁRIOS REMOTOS</b>			
<u>Avaliação:</u> <b>REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES ASSÍNCRONAS PARTICIPAÇÃO E ASSIDUIDADE ENTREGA DE TRABALHO FINAL</b>			
<u>Ferramentas digitais previstas:</u> <b>Google Meets, Whatsapp, email</b>			
<u>Bibliografia:</u> <b>RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 1. Editora Nova Fronteira, 2004. RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 2. Editora Nova Fronteira, 2004. RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 3. Editora Nova Fronteira, 2004. RODRIGUES, Nelson. Teatro Completo, volume 4. Editora Nova Fronteira, 2004.</b>			