

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Movimento e percepção
[AIT0075] 60h

Voz e movimento I
[AIT0076] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma B Prof. Renato Icarahy		Voz e movimento I [AIT0076] Turma B Prof. Domingos Sávio		
12 h					
13 h					
14 h			Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
15 h					
16 h	Atuação Cênica I [AIT0074] Turma B (Direção e Licenciatura) Prof. Marcus Fritsch	Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Prof. Ana Bernstein (Teoria, Direção e Lic.)	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Prof. Vanessa Teixeira		Movimento e percepção [AIT0075] Turma B (outros alunos) Prof. Joana Ribeiro
17 h					
18 h				Movimento e percepção [AIT0075] Turma A Prof. Nara e Caio Picarelli (Atuação e Direção)	
19 h					

2º PERÍODO

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Voz e movimento II [AIT0080] Turma B Prof. Natália Fiche			
12 h					
13 h					
14 h		Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM T.A - Prof. Léo Munk			Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM T.B - Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma B Prof. Elza de Andrade		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Prof. Moacir Chaves	
17 h					
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Prof. Natália Fiche		Movimento e análise [AIT0079] Turma A Prof. Adriana Bonfatti		
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei de Freitas			
21 h					

3º PERÍODO

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Estética da Encenação I

[ADR0037] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h		Estética da Encenação I [ADR0037] Turma A Prof. Ricardo Kosovski	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Prof. Paulo Pinheiro		
15 h					
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Prof. Vanessa Teixeira	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Prof. Marta Metzler	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h					
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiéro		
20 h					
21 h					

4º PERÍODO**Iluminação I**

[ACG0024] 30h

Estética da encenação II

[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h					Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] T.A: Prof. Marta Metzler
17 h					
19 h					
20 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Profa. Rosyane Trotta			
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

Iluminação II
[ACG0026] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI
[ATT0080] 60h

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma B Prof. Renato Icarahy			
12 h					
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	ECDS [ATT0080] Turma B Prof. Angela Materno	
15 h					
16 h				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma C Prof. Ana Achcar			
19 h			Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Prof. André Paes Leme		
20 h					
21 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Orientação de projeto

[ADR0026] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Prof. Moacir Chaves				
15 h					
18 h					
19 h					
20 h					

7º PERÍODO

~~Iluminação III~~

~~[ACG0040]-30h~~

Orientação de montagem

[ADR0028] 60h

TCC-Construção

[ADR0049] 60h

[illegible]

8º PERÍODO

TCC-Temporada
[ADR0030] 30h

				Sábado
19 h				
20 h				TCC-Temporada [ADR0030] Turma A Profa. Christina Streva
21 h				