

1º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária [ACG0007] 60h

Hist. da arte clássica [ATT0010] 30h

Arte e percepção visual [ACG0008] 30h

Estudos da cena [ATT0077] 60h

Fundamentos e processos da encenação teatral [ADR0048] 60h

Práticas bidimensionais [ACG0057] 30h

Desenho I [ACG0017] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
15 h					
16 h		Desenho I [ACG0017] Prof. Rafael Alonso	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h	Arte e Percepção Visual [ACG0008] Hélio Ferreira			Prat. Bidimensionais [ACG0057] Zalinda Cartaxo	
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei Azevedo			
21 h					

## 2º PERÍODO

**Fundamentos de projeto**

[ACG0048] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval**

[ATT0047] 60h

Turma A: terça-feira, das 13 às 15h  
Prof. Leonardo Munk

Turma B: sexta-feira, das 13 às 15h  
Profa. Inês Cardoso

**Leituras de arte**

[ATT0012] 30h

**Representação gráfica I**

[ACG0058] 60h

**Formação e transformação do drama**

[ATT0016] 60h

**História da arte moderna**

[ATT0011] 30h

**Desenho II**

[ACG0018] 60h

**Práticas tridimensionais**

[ACG0059] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					<b>Transf. das Tradições Teatrais Clássica e Medieval - TTTCM</b> T.B - Prof. Inês Cardoso
15 h		<b>Fundamentos de Projeto</b> [ACG0048] Luiz Henrique			
16 h		<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Prof. Marta Metzler			<b>Leituras de Arte</b> [ATT0012] Turma A Prof. Ana Bernstein
17 h	<b>Desenho II</b> [ACG0018] Prof. Rafael Alonso				
18 h				<b>Prat. Tridimensionais</b> [ACG0059] Zalinda Cartaxo	

### 3º PERÍODO

**Projeto em Cenografia I**  
[ACG0087] 60h

**Projeto em Indumentária I**  
[ACG0049] 60h

**Representação gráfica II**  
[ACG0060] 60h

**ECDS - Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI**

[ATT0080] 60h

Turma A: quarta-feira, das 13 às 15h  
Profa. Marina Vianna

Turma B: quinta-feira, das 13 às 15h  
Profa. Angela Materno

**Estudos da arte contemporânea**  
[ATT0038] 30h

**Estética clássica**  
[ATT0005] 30h

§ Optativas em Desenho

**Desenho III**  
[ACG0049] 60h

**Desenho de Representação de Indumentária**  
[ACG0064] 60h

**Ateliê de desenho I**  
[ACG0062] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Prof. Paulo Pinheiro	<b>ECDS</b> [ATT0080] Turma B Prof. Angela Materno	
15 h					
16 h		<b>Represent. Gráfica II</b> [ACG0060] Prof. Doris Rollemberg		<b>Projeto em Indumentária I</b> [ACG0049] Prof. Teresa Devulsky	
17 h			<b>Projeto em Cenografia I</b> [ACG0087] Prof. José Dias		
18 h					

**4º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia II**  
[ACG0088] 60h

**Projeto em Indumentária II**  
[ACG0050] 60h

**Iluminação I**  
[ACG0024] 30h

**Formação do teatro brasileiro**  
[ATT0018] 60h

**Adereços I** [ACG0001] 30h  
(será oferecida como **Ateliê de Adereços I**)

**Estética moderna**  
[ATT0006] 30h

§ Optativa em Desenho

**Desenho IV**  
[ACG0020] 60h

**Ateliê de Desenho I**  
[ACG0062] 60h

§ Optativa Técnica

**Ateliê de Cenotécnica I**  
[ACG0066] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h	<b>Ateliê de Desenho I</b> [ACG0062] Prof. Helio Ferreira		<b>Projeto em Indumentária II</b> [ACG0050] Turma A Prof. Teresa Devulsky		
16 h		<b>Ateliê de Cenotécnica I</b> [ACG0066] Carlos Alberto		<b>Projeto em Cenografia II</b> [ACG0088] Prof. André Sanches	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] T.A: Prof. Marta Metzler
17 h		<b>Ateliê de Adereços I</b> [ACG0079] Carlos Alberto			
18 h				<b>Estética Moderna</b> [ATT0006] Prof. Danrlei Azevedo	
19 h					

**5º PERÍODO**

**Projeto em Cenografia III**

[ACG0089] 60h

**Projeto em Indumentária III**

[ACG0051] 60h

**Iluminação II**

[ACG0025] 30h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

**Adereços II** [ACG0002] 30h

(será oferecida como Ateliê de Adereços I)

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

§ Optativas Técnicas

**Representação digital do projeto II**

[ACG0067] 30h

**Corte e montagem II**

[ACG0068] 30h

**Ateliê de cenotécnica II**

[ACG0093]

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h			<b>Projeto em Cenografia III</b> [ACG0089] Prof. José Dias		
16 h		<b>Ateliê de Adereços I</b> [ACG0079] Carlos Alberto		<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h				<b>Projeto em Indumentária III</b> [ACG0051] Prof. Carolina Bassi	
19 h					
20 h			<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Prof. Zeca Ligiéro		
21 h					

## 6º PERÍODO

**Projeto integrado em Cenografia e Indumentária I** [ACG0052] 60h

**Análise crítica de espaço bidimensional** [ACG0072] 30h

**Laboratório de encenação I** [ADR0015] 90h

§ Optativas em Outras Mídias

**Iluminação III** [ACG0040] 30h

**Intermídia** [ACG0047] 30h

**Ateliê de artes visuais** [ACG0070] 30h

**Ateliê de iluminação** [ACG0071] 30h

§ Optativas em Representação

**Ateliê de modelo reduzido** [ACG0074]

**Ed. e imagem digital** [ACG0073] 60h

**Ilust. dig. de figurinos** [ACG0075] 60h

§ Optativas em Ateliê de Criação e Produção

**Ateliê de Adereços I** [ACG0079] 30h

**Ateliê de Adereços II** [ACG0080] 60h  
(equivalente a Adereços I e II)

**Ateliê de Cenografia II** [ACG0082] 60h

**Ateliê de Indumentária II** [ACG0084] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h				Ateliê de Indumentária II [ACG0084] Prof. Carla Costa	
12 h					
16 h					
17 h	Ateliê de artes visuais [ACG0070] Prof. Doris Rollemberg	Editoração e Imagem digital [ACG0073] Prof. Luiz Henrique Sá	Ateliê de Cenografia II [ACG0082] Prof. Lidia Kosovski	Projeto Integrado em Cenografia e Indumentária I [ACG0052] Prof. André Sanches	
18 h					
19 h		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Profª. Rosyane Trotta			
20 h					
21 h					
22 h					



