

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

História da arte clássica
[ATT0010] 30h

Conceitos de história
[ATT0025] 30h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Prof. Angel Palomero	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Prof. Leonardo Munk (Atuação e Cenografia)	
15 h					
16 h		Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Prof. Ana Bernstein (Teoria, Direção e Lic.)	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Prof. Vanessa Teixeira		
17 h					
18 h		Conceitos de História [ATT0025] Prof. Danrlei Azevedo			
19 h					
20 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Prof. Danrlei Azevedo			
21 h					

3º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Formação e transformação do drama
[ATT0016] 60h

Estudos da arte contemporânea
[ATT0038] 30h

Estética moderna
[ATT0006] 30h

Escrituras sonoras
[ATT0033] 30h

Estéticas do teatro
[ATT0034] 30h

Teatro e literatura
[ATT0040] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas cênico-performativas
[ATT0062] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h		Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Prof. Marta Metzler	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi		
17 h					
18 h				Estética Moderna [ATT0006] Prof. Danlei Azevedo	
19 h					

4º PERÍODO

Análise das concepções de texto dramático

[ATT0022] 30h

Leituras de arte

[ATT0012] 30h

Teatro brasileiro moderno

[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramatúrgica nos séculos XX e XXI - ECDS

[ATT0080] 60h

Filosofia da arte e modernidade

[ATT0041] 30h

Estudos da imagem

[ATT0042] 30h

Crítica de intervenção

[ATT0067] 30h

Investigações conceituais em teoria do teatro

[ATT0039] 30h

§ Obrigatórias alternativas

Práticas artístico-conceituais de arquivo

[ATT0059] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	ECDS [ATT0080] Turma B Prof. Angela Materno	
15 h					
16 h				Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Prof. José Da Costa	Leituras de Arte [ATT0012] Turma A Prof. Ana Bernstein
17 h					
18 h				Crítica de Intervenção [ATT0067] Prof. José Da Costa	
19 h					
20 h				Filosofia da Arte e Modernidade [ATT0041] Prof. Danlel Azevedo	
21 h					

7º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Análise de temas e autores teatrais

[ATT0023] 30h

O espetáculo teatral no Brasil

[ATT0027] 30h

Teorias e leituras do espetáculo

[ATT0036] 30h

Seminário de leitura em estética e teoria da arte

[ATT0057] 60h

Teatro e artes visuais

[ATT0058] 30h

§ TCC

Seminário de orientação

[ATT0071] 90h

horário definido entre orientadora e orientanda

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Prof. Moacir Chaves		Teorias e Leituras do Espetáculo [ATT0036] Turma A Prof. Vanessa Teixeira		
15 h					
17 h					
18 h			Seminário de Leitura em Estética e Teoria da Arte [ATT0057] Prof. Flora Sússekind		Teatro e Artes Visuais [ATT0058] Turma A Prof. Flora Sússekind
19 h					

