

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Práticas musicais em espaços cênicos
[AIT0084] 30h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

Voz e pedagogia
[AET0006] 30h

Movimento e pedagogia
[AET0007] 30h

Jogo teatral I
[AET0010] 30h

Metodologia do ensino do teatro I
[AET0073] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h	Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma B Prof. Renato Icarahy				
11 h					
12 h					
13 h				Estudos da Cena [ATT0077] Turma B Leonardo Munk	
14 h					
15 h	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Prof. Vinicius	Estudos da Cena [ATT0077] Turma C Ana Berstein		Jogo Teatral I [AET0010] Turma A Liliane Mundim	
16 h					
17 h	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma A Marina Henriques		Movimento e Pedagogia [AET0007] Turma A Prof. Juliana Manhães		
18 h					
19 h		Voz e Pedagogia [AET0006] Turma A Jane Celeste			

2º PERÍODO

Teatro, cultura e sociedade
[AET0002] 60h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM
[ATT0047] 60h

Dança e pedagogia
[AET0008] 30h

Metodologia do ensino do teatro II
[AET0074] 60h

Psicologia e educação
[HFE0051] 60h

(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

- QUARTA-FEIRA: 15:00 – 17:00 h

- QUINTA-FEIRA: 18:00 – 20:00 h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
13 h					
14 h					TTTCM Turma A [ATT0047] Prof. Inês Cardoso
15 h			Dança e Pedagogia [AET0008] Turma A Juliana Manhães		
16 h					
17 h	Teatro, Cultura e Sociedade [AET0002] Viviane Narvaes				
18 h				Metodologia do Ensino do Teatro II [AET0074] Paulo Merisio	
19 h					

3º PERÍODO

Teatro de formas animadas

[AET0064] 60h

Atuação cênica I

[AIT0074] 60h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Teatro em comunidades

[AET0001] 60h

Metodologia do ensino do teatro III

[AET0075] 60h

Didática

[HDI0065] 60h

(ver horários, turmas e docentes na
Pedagogia)

SEGUNDA-FEIRA: 14:00 – 16:00h

QUINTA-FEIRA: 14:00 – 16:00 h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Disciplina obrigatória para discentes
que ingressaram a partir de 2018.2;
para os que ingressaram antes poderá
ser convalidada como Atuação III ou
Atuação IV.

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h	Atuação cênica I [AIT0074] Marcus Fristch	Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Marta Metzler			
17 h				Teatro em Comunidades [AET0001] Turma A Marina Henriques	Metodologia do Ensino do Teatro III [AET0075] Paulo Merísio
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] Zeca Ligiero		
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e indumentária
[ACG0007] 60h

Laboratório de criação e confecção de adereços - LCCA
[ACG0095] 60h

Turma A: quarta-feira, de 16 às 18h.
Prof. Carlos Alberto Nunes

Formação do teatro brasileiro
[ATT0018] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS
[ATT0080] 60h

Metodologia do ensino do teatro IV
[AET0009] 60h

Atuação cênica II
[AIT0078] 60h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h			ECDS [ATT0080] Turma A Prof. Marina Vianna	ECDS [ATT0080] Turma B Prof. Angela Materno	
15 h					
16 h	Metodologia do Ensino do Teatro IV [AET0009] Prof. Liliane Mundim	Atuação cênica II [AIT0078] Turma B Prof. Elza de Andrade	Fund. em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Percepção e Composição I [ADR0009] – Turma A Profs. Moacir e Ricardo	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] T.A - Marta Metzler T.B – Flora Sussekond
17 h					
18 h			LCCA [ACG0095] Carlos Alberto Nunes		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Atuação cênica III
[AIT0081] 90h

1) As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

2) A matriz curricular sugere a Carga Horária de 120h de Optativas neste período (ver na listagem do PPC da sua versão curricular).

Metodologia da pesquisa no ensino de teatro
[AET0005] 60h

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado II
[AET0066] 90h

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
14 h					
15 h	Met. Pesq. Ensino Teatro [AET0005] T. A Ângela, Miguel, Viviane	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma B Prof. Marcus Fritsch De 15 às 17h	Est. supervisionado II [AET0066] Turma A Prof. Isabel Penoni	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Prof. Vinicius Albricker	
16 h					
17 h					
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] – Turma A Prof. Zeca Ligiero		
20 h					
21 h					

7º PERÍODO

Teatro infanto-juvenil

[AET0067] 60h

Atuação cênica IV

[AIT0085] 90h

Turma A: alguns encontros irão até as 18 horas

Turma B: alguns encontros irão até as 13 horas

1) As disciplinas **Percepção e Composição I** [ADR0009] ou **Percepção e Composição II** [ADR0014] poderão equivaler a Atuação Cênica III ou IV para os alunos de Licenciatura.

2) A matriz curricular sugere a Carga Horária de 120h de Optativas neste período (ver na listagem do PPC da sua versão curricular).

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado III

[AET0069] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso

[AET0070] 60h

Matricular-se em **TCC 1** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
10 h					
11 h			Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Profa. Tatiana Motta Lima		
12 h					
13 h					
14 h					Est. Supervisionado III [AET0069] Turma A Prof. Carmela Soares
15 h			Teatro Infanto-Juvenil [AET0067] Turma A Miguel Vellinho		
16 h					Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Profa. Tatiana Motta Lima
17 h					
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] – Turma A Prof. Zeca Ligiero		
20 h					
21 h					

8º PERÍODO

Língua brasileira de sinais

[HDI0142] 60h

(ver horários, turmas e docentes na Pedagogia)

QUINTA-FEIRA: 10:00 – 12:00 h

As disciplinas **Laboratório de encenação I** [ADR0015] ou **Laboratório de encenação II** [ADR0019] poderão equivaler a Atuação Cênica V ou VI para os alunos de Licenciatura.

Atuação Cênica V

[AIT0088]

Atuação Cênica VI

[AIT0091]

§ Estágio supervisionado

Estágio supervisionado IV

[AET0071] 120h

§ TCC

Trabalho de conclusão de curso II

[AET0072] 60h

Matricular-se em **TCC 2** e combinar horário diretamente com o(a) orientador(a).

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Prof. Tania Alice e Juliana Liconti			Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Prof. Ana Achcar	Est. Supervisionado IV [AET0071] Turma A Prof. Carmela Soares
17 h					
18 h					
19 h			Percepção e Composição II [ADR0014] – Turma A Prof. Zeca Ligiero		
20 h					
21 h					
22 h					