

HFI0040



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –  
UNIRIO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH  
FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL

<b>Disciplina: ETICA</b>	
<b>Código: HFI0040</b>	<b>C.H.: 60</b>
<b>Curso(s) Atendido(s): FILOSOFIA</b>	
<b>Docente: BAPTISTE GRASSET</b>	<b>Matrícula: 2933552</b>
<b>Cronograma:</b> 1. Introdução (AULA 1) Problema 1: a relatividade dos valores?  Problema 2: existe um bem e um mal em si?  Problema 3: responsabilidade individual ou coletiva?  Problema 4: intelectualismo moral ou voluntarismo moral?  Problema 5: moral ou ética?  Plano do semestre  2. Primeira Parte: a matriz helênica da ética ocidental e o eudemonismo grego (AULAS 2 a 5) AULA 2: Séc.VIII-VI a.C. O que é uma vida boa? A ética aristocrática. A questão da excelência. A bem-aventurança.  AULA 3: Séc. V a.C. A crise democrática. Sentido da figura de Sócrates. A questão da medida do bem.  AULAS 4 e 5: Séc.IV a.C. A filosofia de Aristóteles, “coruja de Minerva” da consciência helênica. As questões do justo meio e da prudência.  3. Segunda Parte: da matriz helenística e romana até a matriz cristã da ética ocidental (AULAS 6 e 7)	

AULA 6: Séc.IV-I a.C. Novamente, o que é uma vida boa? A ética sem a política. As éticas helenísticas: cinismo, hedonismo, estoicismo, epicurismo, ceticismo, ecletismo. O advento do indivíduo.

AULA 7: Séc. I-XV. As duas vidas do Cristão: essa e a outra. Consciência, pecado, responsabilidade, perdão e salvação.

4. Terceira Parte: da Reforma às Revoluções, a secularização da ética ocidental moderna (AULAS 8 a 12).

AULA 8: A secularização da ética ocidental na modernidade. Nascimento do liberalismo. Nascimento do sujeito moral.

AULA 9: Kant. Natureza e Liberdade. A metafísica dos costumes. A lei moral e os imperativos categóricos.

AULA 10: Kant. A questão do mal. Senso comum e comunicabilidade das normas. A civilização, o progresso moral e a destinação do Homem.

AULA 11: Hegel. Moralidade subjetiva e eticidade concreta.

AULA 12: Marx. Abstração do ético e concretude do social.

5. Quarta Parte: a ética, do sujeito ao indivíduo.

AULA 13: Nietzsche e a genealogia da moral. O perspectivismo.

AULA 14: Sartre e as exigências da Liberdade. O existencialismo.

6. Conclusão (AULA 15).

**Metodologia:**

Aulas expositivas.

**Avaliação:**

2 provas escritas.

## **Bibliografia:**

### **1- Bibliografia principal (obras que serão sistematicamente estudadas):**

**ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco, ed.Edipro, 4ª ed.:2014.**

**KANT- *Crítica da razão prática*, ed.Vozes, 1ª edição: 2016.**

### **2- Bibliografia complementar (obras que serão apenas evocadas durante a aula)**

AGOSTINHO - *O livre arbítrio*, ed.Paulus, 1ª ed.:1997.

ANDERSEN- *Contos*, ed.Paulinas, 1a edição, 2011.

ANÔNIMO- *Epopéia de Gilgamesh*,

ANTIGO TESTAMENTO- *Gênese, e Livro de Jó*

ARENDT – *Eichmann em Jerusalem*, Companhia das Letras, 1a edição, 1999.

BALZAC – *O Pai Goriot*, Lebooks editora, 2020.

BORGES- *Ficções*, Companhia das Letras, 1a edição, 2007.

BURGESS- *Laranja mecânica*, ed.Aleph, 1a edição, 2012.

CAMUS – *O estrangeiro*, Record, 1a edição, 2019.

CAMUS- *O mito de Sísifo*, Record, 2018.

CELINE- *Viagem ao fim da noite*, Companhia das Letras, 2009.

CERVANTES- *Don Quixote*, ed.Penguin, 2015.

DEFOE- *Robinson Crusoe*, ed.Penguin, 1a edição, 2012.

DESCARTES- *As paixões da alma*, Mimética, 2019.

DESCARTES- *A Carta a Mesland de 9 de fevereiro de 1645*, tradução de Geisa Mara Batista e Daniel Carrara, disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-512X2008000100014](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-512X2008000100014)

DOSTOIEVSKI- *Crime e castigo*, ed.34, 7a edição, 2016.

DOSTOIEVSKI – *Memórias do subsolo*, ed.34, 6a edição, 2009.

DOSTOIEVSKI- *Os demônios*, ed.34, 5a edição, 2013.

DOSTOIEVSKI – *Os irmãos Karamázov*, ed.34, 3a edição, 2012.

DUMAS- *O Conde de Montecristo*, Martin Claret, 1a edição, 2017.

EPICURO – *Carta a Meneceu*, ed.Montecristo, 2019

EPITETO – *Manual*, ed.UFS, 3a edição, 2018.

ESPINOSA – *Ética*, Edusp, 1a edição, 2015.

ESPINOSA- *Carta 58*, em: *Correspondência* (espanhol), ed.Alianza, 1988.

ÉSQUILO – *Sete contra Tebas*, editora 34, 1a edição, 2018.

GOETHE- *Fausto*, Mimética, 2020.

GRASS – *O Tambor*, ed.Nova Fronteira, 4a edição, 2017.

GRIMM (irmãos) - *Contos*, ed.Itatiaia, 2013.

GUIMARÃES ROSA- *Grande Sertão: Veredas*, ed.Nova Fronteira, 2012.

HEGEL – *Princípios da filosofia do direito*, ed.Martins Fontes, 1a edição, 1997.

HOMERO – *Ilíada*, ed.Penguin, 1a edição, 2013.

HOMERO – *Odisseia*, ed.Penguin, 1a edição, 2011.

HUME- *Tratado da natureza humana*, ed.Unesp, 2a edição, 2009.

KANT- *A religião nos limites da simples razão*, edições 70, 1a edição, 2008.

KANT- *Crítica da razão pura*, ed.Vozes, 4a edição, 2015.

KANT- *Crítica da faculdade do juízo*, 1a edição, 2016.

KANT- *Fundamentação da metafísica dos costumes*, ed.70, 1a edição, 2009.

KANT- *Sobre a expressão corrente: isto pode ser correto na teoria, mas nada vale na prática*, LusoSofia Press, trad.Artur Morão.

LA BOÉTIE – *Discurso da servidão voluntária*, ed.Martin Claret, 1a edição, 2018.

LA FONTAINE – *Fábulas*, Edições Vercial, 2010.

LA ROCHEFOUCAULD – *Reflexões ou sentenças e máximas morais*, ed.Penguin, 1a edição, 2014.

LIMA BARRETO – *Contos completos*, Companhia das Letras, 1a edição, 2010.

LUCRÉCIO- *Da natureza das coisas*, ed.Relógio d'Água, 2015.

MACHADO DE ASSIS – *Memórias póstumas de Brás Cubas*, ed.Penguin, 1a edição, 2014.

MANDEVILLE- *A fábula das abelhas ou Vícios privados, benefícios públicos*, Unesp, 1a edição, 2018.

MARCO AURÉLIO- *Meditações*, ed.Edipro, 1a edição, 2019.

MAQUIAVEL, *O príncipe*, ed.Penguin, 1a edição, 2010.

MARX e ENGELS – *A ideologia alemã*, ed.Boitempo, 1a edição, 2007.

MOLIÈRE- *Don Juan ou O convidado de pedra*, editora Hedra, 1a edição, 2006.

MONTAIGNE – *Ensaio*, ed.Penguin, 1a edição, 2010.

MUSIL- *O homem sem qualidades*, ed.Nova Fronteira, 2018.

NIETZSCHE- *A Genealogia da moral*, ed.Companhia de Bolso, 2009.

NIETZSCHE- *Além do bem e do mal*, Companhia de Bolso, 2005.

NOVO TESTAMENTO – *Os 4 Evangelhos; os Atos dos Apóstolos; I e II Coríntios; e Apocalipse*.

PASCAL- *Pensamentos*, ed.Martins Fontes, 1a edição, 2005.

PERRAULT- *Contos*, ed.Paulinas, 1a edição, 2016.

PLATÃO - *A República*, ed.UFPA, 2017.

ROUSSEAU- *As confissões*, ed.Martin Claret, 2012.

SADE- *Os 120 dias de Sodoma, ou A escola da libertinagem*, ed.Penguin, 1a edição, 2018.

SARAMAGO- *Ensaio sobre a cegueira*, Companhia das Letras, 2a edição, 2020.

SARTRE- *As mãos sujas*, ed.Almedina, 2020.

SARTRE - *O ser e o nada. Ensaio de ontologia fenomenológica*, ed.Vozes, 24ª ed.:2015.

SÊNECA- *Cartas a Lucílio*, ed.Fundação Calouste Gulbenkian, 5a edição, 2014.

SEXTO EMPÍRICO- *Hipotiposes pirrônicas*, tradução em espanhol: *Hipotiposis pirrônicas*, ed.Akal, 1a edição, 1996.

SHAKESPEARE- *Othello*, Disal Editora, 1a edição, 2019.

SÓFOCLES- *A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona*, ed.Zahar, 1a edição, 1990.

WELLS- *O homem invisível*, ed.Zahar, 1a edição, 2017.

WILDE- *O retrato de Dorian Gray*, ed.Penguin, 1a edição, 2012.