



Departamento de Educação Musical - Instituto
Villa-Lobos Centro de Letras e Artes
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Barema do Concurso na Área/Disciplina Música/Harmonia de
Teclado/Prática de Conjunto/Edital 200/2023

Títulos acadêmicos- max 1,3	un.	pontuação máxima	total
Doutorado na área de música concluído (até 1)	0,8	0,8	
Doutorado em música em andamento (até 1)	0,4	0,4	
2º Doutorado concluído (até 1)	0,4	0,4	
Doutorado em outra área em andamento (até 1)	0,2	0,2	
2º mestrado concluído (até 1)	0,5	0,5	
2º mestrado em andamento (até 1)	0,2	0,2	
Especialização (ex. pós graduação lato sensu) (até 1)	0,1	0,1	
2ª graduação na área de música concluída (até 1)	0,3	0,3	
Atividades Acadêmicas- max 1,5	un.	pontuação máxima	total
Atuação como bolsista de Graduação (Iniciação científica) ou Pós-Graduação (até 2)	0,2	0,4	

Atuação como bolsista de Monitoria, Tutoria, Extensão e Cultura, Iniciação Artística e Cultural, (até 2)	0,2	0,4	
--	-----	-----	--

Orientação ou co-orientação concluída em Graduação (Iniciação científica, TCC) ou Pós-Graduação (até 2)	0,3	0,6	
Orientação de bolsistas de Monitoria, Tutoria, Extensão e Cultura, Iniciação Artística e Cultural (até 2)	0,3	0,6	
Participação em bancas na graduação (até 2)	0,2	0,4	
Participação em bancas na pós-graduação (até 2)	0,3	0,6	
Aprovação em concurso público em nível superior para professor efetivo (até 2)	0,3	0,6	
Aprovação em processo seletivo em nível superior para professor substituto (até 2)	0,2	0,4	
Produção científica, técnica, artística e cultural na área - max 7,0	un.	pontuação máxima	total
Performance pública como pianista / tecladista solista (até 2)	1,0	2,0	
Gravação lançada e disponibilizada como pianista / tecladista solista (até 2)	1,0	2,0	

Performance pública como pianista / tecladista acompanhador (até 2)	0,5	1,0	
Gravação lançada e disponibilizada como pianista / tecladista acompanhador (até 2)	0,5	1,0	

Direção musical / Regência (até 2)	1,0	2,0	
Comunicação em evento científico, técnico, artístico e cultural na área (até 2)	0,5	1,0	
Coordenação ou co-coordenação de pesquisa / extensão acadêmica (até 2)	0,2	0,4	
Participação em projeto de pesquisa / extensão / cultura (até 2)	0,2	0,4	
Artigos publicados em anais ou revista acadêmica (até 2)	0,4	0,8	
Artigos publicados em periódicos (até 2)	0,4	0,8	
Organização ou co-organização de eventos científicos, técnicos, artísticos e culturais na área (até 2)	0,5	1,0	
Participação em eventos científicos, técnicos, artísticos e culturais na área (até 2)	0,3	0,6	
Arranjo ou composição gravado, editado ou executado publicamente (até 2)	0,5	1,0	
Material didático de música editado (até 2)	0,5	1,0	

Preparação musical de performance (até 2)	0,3	0,6	
Membro de júri não acadêmico na área de música (até 1)	0,5	0,5	
Distinções - max 0,2	un.	pontuação máxima	total
Prêmio	0,2	0,2	