

<b>TÍTULO</b>	<b>FACES E INTERFACES NA “POESIA DAS COISAS”:</b> exposições museológicas sob o olhar interdisciplinar da Ciência da Informação e da Museologia
<b>AUTOR(ES)</b>	Julia Nolasco Leitão de Moraes
<b>RESUMO</b>	<p>Pesquisa de caráter exploratório no campo da Ciência da Informação e da Museologia sobre as exposições museológicas como lugar de fértil incidência interdisciplinar. Estuda-se o fenômeno interdisciplinar nas Ciências Humanas e Sociais e são apontadas relações interdisciplinares na Ciência da Informação, na Museologia e as interfaces possíveis entre Ciência da Informação e Museologia. Os estudos sobre interdisciplinaridade na Ciência da Informação dão base às reflexões sobre o tema. O principal processo de transferência de informação do sistema de comunicação e informação que constitui o museu, ou seja, a exposição, é enfatizado por seus aspectos comunicacionais e informacionais. Áreas de conhecimento, etapas e profissionais envolvidos no processo de concepção e montagem de exposições museológicas são levantados, considerando as relações inter e transdisciplinares ao longo do processo.</p>
<b>PALAVRAS-CHAVE</b>	
<b>PROGRAMA/CURSO</b>	Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação - Mestrado
<b>ÀREA</b>	Ciências Sociais Aplicadas
<b>INSTITUIÇÃO</b>	UFF-IBICT
<b>URL</b>	file:///C:/Users/Julia/Downloads/21-55-1-PB%20(2).pdf
<b>CONCLUSÃO</b>	2008
<b>PRODUÇÃO ACADÊMICA</b>	