UNIRIO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

BAREMA DE PONTUAÇÃO
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO (PSS-PS) - PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL.
EDITAL N. 141/2026

PROVA DE TÍTULOS

1. QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA, além do título de MESTRE exigido na inscrição do concurso (limite máximo: 1,0 ponto)

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
Outra Graduação na área de música. (Valor por unidade para este campo 0,2, no máximo 0,2)	0,2	
Curso(s) de Pós-Graduação Lato Sensu (Especialização) concluído(s) em IES reconhecida pelo MEC. (Valor por unidade para este campo 0,1, no máximo 0,2)	0,2	
Outro Mestrado concluído. (Valor por unidade para este campo 0,2, no máximo 0,2)	0,2	
Doutorado concluído. (Valor por unidade para este campo 0,2, no máximo 0,2)	0,2	
Pós-Doutorado concluído. (Valor por unidade para este campo 0,2, no máximo 0,2)	0,2	
TOTAL DE PONTOS	1,0	

2. ATIVIDADES DE ENSINO (limite máximo: 3,0 pontos)

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
Ensino de Graduação em IES reconhecida pelo MEC nas disciplinas Regência Coral ou Canto Coral. (Valor por semestre para este campo 0,5, no máximo 2,0)	1,0	
Ensino de Graduação em IES reconhecida pelo MEC em qualquer disciplina da área de Música. (Valor por semestre para este campo 0,4, no máximo 0,8)	0,8	
Ensino em programas, projetos ou cursos de Pós-Graduação Lato Sensu ou Extensão em IES reconhecida pelo MEC na área de música coral. (Valor por semestre para este campo 0,2, no máximo 0,4)	0,4	
Ensino profissionalizante de música coral em IES reconhecida pelo MEC ou Escolas Públicas para nível técnico. (Valor por semestre para este campo 0,2, no máximo 0,4)	0,4	
Ensino de música coral em Escolas de Música e Projetos Sociais (cursos livres). (Valor por semestre para este campo 0,1, no máximo 0,4)	0,4	
TOTAL DE PONTOS	3,0	

3. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA E TÉCNICA (limite máximo: 6 pontos)

ITENS	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO OBTIDA
Produção de eventos pedagógicos, culturais e artísticas em IES reconhecida pelo MEC. (Valor por evento para este campo 0,1, no máximo 0,1)	0,1	
Realização de oficinas, palestras e conferências em Escola Técnica de Música e/ou Projetos Sociais. (Valor por evento para este campo 0,1 no máximo 0,6)	0,6	
Autoria ou coautoria de livro e/ou e-book na área de música coral publicado. (Valor por livro e/ou e-book para este campo 0,2 no máximo 0,2)	0,2	
Participação em corpo editorial de periódicos científicos. (Valor por participação para este campo 0,1 no máximo 0,1)	0,1	
Organização ou coordenação de publicação de livro e/ou e-book na área de música. (Valor por livro e/ou e-book para este campo 0,1 no máximo 0,1)	0,1	
Autoria ou coautoria de capítulo de livro, artigo e/ou resumo expandido publicado em anais, periódicos científicos na área de música. (Valor por autoria ou coautoria para este campo 0,1 no máximo 0,3)	0,3	
Participação como regente coral em CDs, DVDs e espetáculos. (Valor por participação para este campo 0,3 no máximo 1,8)	1,8	
Participação em CDs, DVDs e espetáculos de música coral. (Valor por participação para este campo 0,3 no máximo 1,2)	1,2	
Aprovação em concursos públicos para professor na área de música coral. (Valor por aprovação para este campo 0,2 no máximo 0,4)	0,4	
Aprovação em concursos na área de música e/ou prêmios obtidos por trabalho musical. (Valor por aprovação e/ou prêmio para este campo 0,3 no máximo 1,2)	1,2	
TOTAL DE PONTOS	6,0	

NOTA FINAL	

gov.br
Documento assinado digitalmente
MARCOS VIEIRA LUCAS
Data: 02/06/2026 23:46:19-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Marcos Vieira Lucas - Chefe do Departamento de Composição e Regência