



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO, ADJUNTO A, REG. TRAB. 40 HORAS SEMANAIS, NA ÁREA/DISCIPLINA INTERPRETAÇÃO/VOZ, EDITAL Nº 6, DE 29 DE JANEIRO DE 2020, PUBLICADO NO DOU Nº 22 DE 31/01/2020.

## BAREMA

**OBS. 1: Serão pontuados apenas os títulos obtidos nos últimos 10 anos (de 2010 a 2020).**

**OBS. 2: O candidato deverá organizar as cópias de comprovação do Currículo Lattes seguindo a ordem dos itens deste Barema.**

Nome do/a candidato/a: \_\_\_\_\_ .

### I. Títulos Acadêmicos (pontuação máxima: 150 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Livre-docência (máximo de 01)	150		150	
Pós-doutorado completo, nas áreas do Processo Seletivo (máximo de 01)	150		150	
Pós-doutorado em curso, nas áreas do Processo Seletivo (máximo de 01)	100		100	
Pós-doutorado completo, em outras áreas (máximo de 01)	100		100	
Pós-doutorado em curso, em outras áreas (máximo de 01)	65		65	
Segundo doutorado completo (máximo de 01)	100		100	
Segundo doutorado em curso (máximo de 01)	65		65	
Segundo mestrado completo (máximo de 01)	50		50	
Segundo mestrado em curso (máximo de 01)	30		30	
Especialização, pós-graduação lato sensu, aperfeiçoamento ou outro nível equivalente nas áreas do Processo Seletivo (máximo de 01)	50		50	
Especialização, pós-graduação lato sensu, aperfeiçoamento ou outro nível equivalente em outras áreas (máximo de 01)	30		30	
Aprovação em concurso público docente do 2º ou 3º graus, nas áreas de Teatro, Artes Cênicas, Artes da Cena, Artes e áreas afins (máximo de 02)	50		100	



Monitoria e bolsas oficiais (Pibic, Pibid, Pibicx, ACCS, etc...) (máximo de 02)	10		20	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (acima de 320h) (máximo de 02)	05		10	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 160h a 320h) (máximo de 02)	03		06	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 80h a 160h) (máximo de 02)	02		04	
Participação em cursos com verificação formal de aprendizagem e de frequência (de 40h a 80h) (máximo de 02)	01		02	
<b>TOTAL do Item I (Pontuação Máxima de 150 pontos):</b>				

## II. Títulos Científicos (pontuação máxima 200 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Livro indexado da área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo (máximo de 05)	25		125	
Livro indexado fora da área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo (máximo de 05)	10		50	
Capítulo de livro indexado da área de conhecimento do Processo Seletivo (máximo de 05)	10		50	
Capítulo de livro indexado fora da área de conhecimento do Processo Seletivo (máximo de 05)	05		25	
Material didático e de divulgação científica publicado por editora (máximo de 05)	10		50	
Artigo indexado da área de conhecimento do Processo Seletivo publicado em periódico de circulação internacional (máximo de 05)	20		100	
Artigo indexado da área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo publicado em periódico de circulação nacional (máximo de 05)	15		75	
Artigo indexado fora da área de conhecimento do Processo Seletivo publicado em periódico de circulação nacional ou internacional (máximo de 05)	05		25	
Trabalho completo da área de conhecimento do Processo Seletivo publicado em anais de congresso internacional (máximo de 05)	15		75	
Trabalho completo da área de conhecimento do Processo Seletivo publicado em anais de congresso nacional (máximo de 05)	10		50	



Resumo de trabalho da área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo publicado em anais de congresso internacional (máximo de 05)	03		15	
Resumo de trabalho da área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo publicado em anais de congresso nacional (máximo de 05)	02		10	
Conferências e palestras proferidas na área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo em evento internacional (máximo de 05)	10		50	
Conferências e palestras proferidas na área de conhecimento do objeto do Processo Seletivo em evento nacional (máximo de 05)	05		25	
Participação em mesa redonda na área de conhecimento do Processo Seletivo em evento internacional (máximo de 05)	03		15	
Participação em mesa redonda na área de conhecimento do Processo Seletivo em evento nacional (máximo de 05)	02		10	
Coordenação geral de eventos científicos internacionais e/ou nacionais (máximo de 05)	25		100	
Participação em comissão científica ou organizadora de congresso internacional e/ou nacional (máximo de 05)	10		50	
Coordenador de atividades de extensão (máximo de 05)	05		25	
Outras publicações e eventos (máximo de 05)	01		05	
<b>TOTAL do Item II (Pontuação Máxima de 200 pontos):</b>				

### III. Títulos Artísticos (pontuação máxima: 250 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Atuação em espetáculos teatrais (máximo de 10)	20		200	
Direção/Preparação Vocal de espetáculos teatrais (máximo de 10)	20		200	
Direção de espetáculos teatrais (máximo de 10)	15		150	
Direção musical de espetáculos teatrais (máximo de 05)	10		50	
Concepção de coreografia, cenografia, figurino, maquiagem e adereços, sonoplastia ou dramaturgia para espetáculos teatrais (máximo de 05)	03		15	
Assistência de direção em espetáculos teatrais (máximo de 05)	02		10	
Premiações como ator de teatro (máximo de 05)	05		25	



Premiações como diretor de teatro (máximo de 05)	03		15	
Outras premiações (máximo de 05)	02		10	
Outras atividades artísticas na área teatral (máximo de 10)	01		10	
<b>TOTAL do Item III (Pontuação Máxima de 250 pontos):</b>				

#### IV. Títulos didáticos (pontuação máxima: 350 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Disciplina ministrada em curso de pós-graduação em Artes <i>stricto sensu</i> (por período letivo) (máximo de 05)	50		250	
Disciplina ministrada em curso de pós-graduação em Artes <i>latu sensu</i> (por período letivo) (máximo de 05)	30		150	
Disciplina ministrada na graduação em Artes Cênicas (por semestre) (máximo de 10)	35		350	
Disciplina ministrada na graduação (Áreas afins) (máximo de 05)	15		75	
Disciplina ministrada em Curso de extensão (60h ou mais) (máximo de 05)	10		50	
Disciplina ministrada em Curso de extensão (até 40h) (máximo de 05)	04		20	
Atividade didática/estágio docente na pós-graduação (por semestre letivo) (máximo de 05)	20		100	
Atividade didática/estágio docente ou monitoria na graduação (por semestre letivo) (máximo de 05)	10		50	
Experiência no magistério da educação de 2º grau – Teatro – em instituição oficial (por ano) (máximo de 05)	30		150	
Experiência no magistério da educação de 2º grau – áreas afins – em instituição oficial (por ano) (máximo de 05)	05		25	
Orientação de tese de doutorado em Artes (concluída) (máximo de 03)	100		300	
Coorientação de tese de doutorado em Artes (concluída) (máximo de 03)	50		150	
Orientação de dissertação de mestrado em Artes (concluída) (máximo de 03)	75		225	
Coorientação de dissertação de mestrado em Artes (concluída) (máximo de 03)	40		120	
Orientação de monografia de especialização em Artes (concluída) (máximo de 03)	30		90	



Orientação de monografia de conclusão de graduação em Artes (concluída) (máximo de 03)	20		60	
Orientação de bolsista de graduação (iniciação científica, extensão, iniciação à docência, monitoria, estágio, etc.) por período letivo (máximo de 03)	15		45	
Orientações em andamento ou em outras áreas (máximo de 05)	05		25	
<b>TOTAL do Item IV (Pontuação Máxima de 350 pontos):</b>				

#### V. Títulos Profissionais (Pontuação Máxima: 50 pontos)

Especificação	Pontuação			
	Valor unitário	Unidades	Valor Máximo	Valor Obtido
Participação de corpo editorial de periódico de circulação internacional (máximo de 02)	20		40	
Participação de corpo editorial de periódico de circulação nacional (máximo de 02)	10		20	
Participação de corpo editorial de periódico de circulação restrita (máximo de 02)	05		10	
Assessoria científica a instituição de fomento ao ensino superior e/ou à pesquisa (máximo de 02)	10		20	
Parecerista ad-hoc em agências de fomento ao ensino e/ou à pesquisa (máximo de 02)	05		10	
Parecerista ad-hoc em periódico internacional (máximo de 02)	10		20	
Parecerista ad-hoc em periódico nacional (máximo de 02)	05		10	
Parecerista ad-hoc em congressos e programas PIBIC, PIBID, PIBIEX, ACCS, PERMANECER, etc. (máximo de 02)	05		10	
Participação em conselho do Sistema Oficial Público de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação (por período) (máximo de 02)	05		10	
Participação em banca de doutorado ou livre-docência (máximo de 02)	20		40	
Participação em banca de mestrado ou qualificação de doutorado (máximo de 02)	15		30	
Participação em banca de especialização ou qualificação de mestrado (máximo de 02)	10		20	
Participação em banca de monografia (máximo de 02)	05		10	
Participação em banca de seleção de mestrado e doutorado (máximo de 02)	05		10	



Participação em banca de admissão à carreira docente ou cargo público (máximo de 02)	10		20	
Participação em concurso público na docência (máximo de 02)	10		20	
Prêmios e títulos honoríficos atribuídos publicamente por instituição acadêmica (desde que relativos às atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação) (máximo de 02)	10		20	
Participação como conselheiro de Conselhos Profissionais e/ de Ensino, Pesquisa e Extensão (máximo de 02)	05		10	
<b>TOTAL do Item V (Pontuação Máxima de 50 pontos):</b>				

**CÁLCULO DA PONTUAÇÃO FINAL:**

$$\underline{\quad\quad} (150) + \underline{\quad\quad} (200) + \underline{\quad\quad} (250) + \underline{\quad\quad} (350) + \underline{\quad\quad} (50) = \frac{\quad\quad\quad}{100} =$$

---

Assinatura do Professor Responsável pela Pontuação