

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA
Ordinária (X) Extraordinária ()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS
Nome da Coordenadora do Programa: LÚCIA SILVA BARRENECHEA

2. ABERTURA DA ATA

Aos 16 (dezesseis) dias do mês de maio do ano de 2024 às 9 horas, através da plataforma Google Meet, reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino das Práticas Musicais - PROEMUS para a apreciação da seguinte pauta: **1) Informes: a) Colóquio 2024; b) Inscrição de professores estadunidenses para bolsa Fulbright; c) Programa PILA - Programa de Intercâmbio Acadêmico Latino-Americano; d) Edital CAPES Move La América; e) e-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS; 2) Processo seletivo 2025: vagas, nomeação de bancas; 3) Edital PROEXT-PG Programa de Extensão da Educação Superior na Pós-Graduação; 4) Aprovação de banca de defesa; 5) Proposta de evento com professor convidado, Doug Friesen (Queen's University, Canadá) da Prof. Adriana Rodrigues.** Estavam presentes, além da Coordenadora, os professores Adriana Rodrigues, Adriana Miana, Carol McDavid, Clayton Vetromilla, Hugo Pilger, Laura Rónai, Marco Túlio de Paula Pinto, Mariana Salles, Sérgio Barrenechea, Waleska Beltrami e os representantes discentes Marcelo Guimarães e Rafaella Goi Pereira.

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

1) A coordenadora iniciou a reunião dando as boas vindas ao Prof. Hugo Pilger, que foi recentemente credenciado para atuar no Programa. Em seguida, passou para os informes: **a)** A professora parabenizou a turma 2023 pela realização do Colóquio 2024, destacando o desempenho dos discentes organizadores. Também observou que a mudança do formato do evento para presencial trouxe muitos pontos positivos, incluindo a participação de um número expressivo de pessoas. A profa. Adriana Rodrigues pediu a palavra para também parabenizar a turma 2023, ressaltando a qualidade dos trabalhos apresentados, mas observou que a preparação do evento poderia ter incluído de maneira efetiva os docentes participantes da comissão, para que os problemas e contratempos pudessem ser resolvidos com a ajuda de todos. **b)** Em seguida, a Profa Lúcia informou o colegiado sobre o programa de bolsas Fulbright para professores e pesquisadores estadunidenses, que podem ser indicados pelos docentes das universidades brasileiras para que concorram. **c)** A coordenadora então comunicou a todos os presentes que as disciplinas enviadas para o Programa PILA já se encontram acessíveis no site da instituição, e que os discentes brasileiros só podem se inscrever em disciplinas de outros países. **d)** Em seguida, a coordenadora informou que enviou para a DPG a lista de professores que ofereceram vagas para coorientação de mestrado-sanduíche do Programa Move La América (Adriana Rodrigues Didier, Clayton Daunis Vetromilla, Eduardo Lakschevitz Xavier de Assunção, Lúcia Silva Barrenechea, Rodrigo Batalha, Sérgio Azra Barrenechea e Waleska Scarme Beltrami) e que enviou também a lista de disciplinas a serem oferecidas; **e)** Por fim, a coordenadora informou ao colegiado que ainda está tentando resolver as pendências para conseguir o apoio financeiro da PROAD para confeccionar o e-book comemorativo dos 10 anos do PROEMUS. **2)** Em seguida, a Profa. Lúcia apontou a necessidade de dar início ao planejamento do processo seletivo 2025. Para tanto, o Prof. Marco

Tulio elaborou o formulário eletrônico para recolher as informações sobre o número de vagas que cada docente irá oferecer. Outro ponto importante é o de definir uma banca de correção da prova dissertativa com um número maior de integrantes. Decidiu-se que a banca deveria ter pelo menos 4 docentes, a saber: Adriana Rodrigues, Glauber Resende, Maico Lopes e Waleska Beltrami. Foi decidido também que todos deveriam propor textos para a elaboração da prova dissertativa, para que os docentes possam votar em um deles. **3)** A coordenadora informou o colegiado sobre o Edital PROEXT-PG Programa de Extensão da Educação Superior na Pós-Graduação, lançado pela CAPES, para o qual a UNIRIO concorreu, sendo contemplada com verba de custeio para desenvolver ações de extensão aliadas à pesquisa nas comunidades do Morro Babilônia e Chapéu-Mangueira. Também pediu que os docentes pensassem em propostas de ações para serem desenvolvidas no projeto, por docentes e discentes, já ressaltando que não há previsão de bolsas de pós-graduação, somente de extensão e pós-doutoramento. A Profa. comunicou que haveria uma primeira reunião com a coordenadora geral do projeto e que todos estavam convidados a participar. **4)** Em seguida a coordenadora colocou em votação a aprovação da banca de defesa do discente Igor Torres de Souza: Clayton Vetromilla (orientador), Marco Tulio de Paula Pinto (UNIRIO) e Cyro Delvizo (UFRJ), como titulares e Sérgio Azra Barrenechea (UNIRIO) e Lélío Eduardo Alves da Silva (UFBA) como suplentes. A banca foi aprovada por unanimidade. **5)** Como último ponto de pauta, a Professora Lúcia passou a palavra para a Profa. Adriana Rodrigues, que trouxe uma proposta para o colegiado: o Prof. Dr. Doug Friesen, da Queen's University, Kingston, Canadá, virá ao Rio de Janeiro para o Seminário do FLADEM em julho e aproveitará para dar continuidade ao seu projeto de extensão, Critical Sound & Listening Pedagogies, oferecendo atividades, para professores e alunos de seis instituições de ensino: Colégio Pedro II, British School, Cap da UFRJ, Escola Parque, CBM CEU e UNIRIO. A data oferecida para Unirio seria segunda-feira, dia 5 de agosto do corrente, se possível numa sala grande, destinada a todos os alunos da graduação e PROEMUS. O colegiado aprovou a proposta por unanimidade e a Profa. Lucia se comprometeu a reservar a sala para o evento.

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, LÚCIA SILVA BARRENECHEA, coordenadora do PROEMUS, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, vai por mim assinada.

5. DATA

Rio de Janeiro, 16 de maio de 2024.

LÚCIA SILVA BARRENECHEA
COORDENADORA DO PROEMUS
SIAPE 1127208