



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –
UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

Disciplina: Optativa Geral – Filosofia Política II	
Código: HFI0072	C.H.: 60h
Curso(s) Atendido(s): Filosofia	
Docente: Thiago Oliveira	Matrícula: 3195537
Ementa: A disciplina propõe-se a fazer uma leitura crítica da obra de Marx, <i>O Capital</i> , e de alguns dos textos que são considerados como fundamentais para a sua construção, como os <i>Grundrisse</i> , <i>Contribuição à Crítica da Economia Política</i> e <i>A Ideologia Alemã</i> . Selecionaremos trechos considerados essenciais para os três volumes da obra <i>O Capital</i> e para as outras obras mencionadas, passando por algumas de suas principais categorias como: “materialismo”, “modo de produção”, “mercadoria”, “valor”, “fetiche”, “mais-valor”, “acumulação originária”, “trabalho”, “reprodução simples e ampliada”, “circulação”, etc.	
Cronograma (proposta geral):	
1. O conceito de “modo de produção” e o método como chave de leitura fundamental (Trechos de textos: <i>Ideologia Alemã</i> ; <i>Grundrisse</i> ; <i>Contribuição à Crítica da Economia Política - Prefácio</i> - Pontos fundamentais: materialismo histórico dialético, método, modos de produção, forças produtivas, história)	
2. Análise do Livro I, Seções I, II, III e IV. (textos: <i>O Capital, Vol 1</i> - Pontos fundamentais: mercadoria, forma do valor, troca, fetiche, direito, teoria do valor)	
3. Análise do Livro I, Seções V, VI e VII. (textos: <i>O Capital, Vol. 1</i> - Pontos fundamentais: mais-valor; salário, acumulação de capital, colonização)	
4. Análise do Livro II, Seção I e Seção II (Cap. 17). (textos: <i>O Capital, Vol. 2, Cap. 1 a 6; Seção II, Cap. 17</i> - Pontos fundamentais: metamorfose do Capital, reprodução simples e ampliada)	
5. Análise do Livro III, Seção I, III (Cap. 13 a 15) e VII. (textos: <i>O Capital, Vol. 3</i> - Pontos fundamentais: taxa de mais-valor e lucro, lei da queda tendencial da taxa de lucro, fórmula trinitária, liberdade, aparência e essência)	
Obs: poderão ser acrescentados ou retirados pontos, mas isso será sempre	

informado.

Metodologia:

A metodologia consiste em aulas expositivo-dialogadas, apoiada em textos teóricos dispostos na bibliografia e no uso, em alguns momentos, de recursos midiáticos (datashow, internet, vídeo e áudio).

Avaliação:

Serão exigidas duas avaliações:

- 1) Prova escrita, individual e com consulta, valendo 50% da nota
- 2) Trabalho escrito (dissertativo), de no máximo 6 páginas e mínimo de 3 páginas, valendo 50% da nota

Ferramentas digitais utilizadas:

- Textos previamente disponibilizados aos estudantes
- Slides previamente disponibilizados aos estudantes
- Recursos audiovisuais.
- Sites complementares

Bibliografia:

ALTHUSSER, L. *Ideologia e aparelhos ideológicos de Estado*. Lisboa: Editorial Presença/Martins Fontes, 1970.

ANTUNES, Jadir. *Marx e o fetiche da mercadoria: contribuição à crítica da metafísica*. Jundiaí: Paco Editorial, 2018, 408p

MARX, K. *Manuscritos econômico-filosóficos*. Trad. Jesus Raniere. São Paulo: Boitempo, 2004.

_____. *Crítica da filosofia do direito de Hegel*. Trad. Rubens Enderle e Leonardo de Deus. São Paulo: Boitempo, 2005.

_____. *Contribuição à crítica da economia política*. Trad. Floresntan Fernandes. 2ª Ed. São Paulo: Expressão Popular, 2008.

_____. *Grundrisse: manuscritos de 1857-1858*. Trad. Mario Duayer e Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2011.

_____. *Sobre a questão judaica*. Tradução de Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2017.

_____. *Miséria da Filosofia*. Tradução de José Paulo Netto. São Paulo:

Boitempo, 2018.

_____. *O Capital: Crítica da economia política. Livro I, II e III.* Trad. Rubens Enderle. São Paulo: Boitempo, 2013.

_____. *A forma mercadoria: escritos sobre a teoria do valor.* São Paulo: Lavrapalavra, 2021

_____. *Últimos escritos econômicos: anotações de 1879-1882.* São Paulo: Boitempo, 2020

MARX, K. & ENGELS, F. *A ideologia alemã.* Tradução de Rubens Enderle, Nélcio Schneider e Luciano Cavini Martorano. São Paulo: Boitempo Editorial, 2017.

_____. *A sagrada família.* Trad. Marcelo Bakes. São Paulo: Boitempo, 2017.

_____. *Cartas sobre o Capital.* São Paulo: Expressão Popular, 2020.

MÉSZÁROS, I. *O poder da ideologia.* Trad. Magda Lopes e Paulo C. Castanheira. São Paulo: Boitempo, 2014.

_____. *Para além do Capital.* Trad. Paulo C. Castanheira e Sérgio Lessa. São Paulo: Boitempo, 2011.

PACHUKANIS, Evguiéni B. *Teoria geral do direito e marxismo.* São Paulo: Boitempo, 2017.

POSTONE, Moishe. *Tempo, trabalho e dominação social: uma reinterpretação da teoria crítica de Marx.* Trad.: Amilton Reis e Paulo César Castanheira. São Paulo: Boitempo Editorial, 2014.]

POULANTZAS, N. *Poder político e classes sociais.* Trad. Maria Leonor F. R. Loureiro. Campinas: Editora da Unicamp, 2019.

ROSDOLSKY, Roman. *Gênese e estrutura de O capital de Karl Marx.* Rio de Janeiro: EDUERJ: Contraponto, 2001.

RUBIN, Isaak Illich. *A teoria marxista do valor.* São Paulo, Brasiliense, 1980.

SAAD FILHO, Alfredo. *O valor de Marx: economia política para o capitalismo contemporâneo.* Campinas/SP : Editora da Unicamp, 2011.