



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Departamento de Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: Planejamento do Turismo Histórico-Cultural

CÓDIGO: HTP0059

CARGA HORÁRIA: 60 h/a

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

EMENTA:

Planejamento: conceitos e processos do planejamento aplicado ao Turismo Histórico Cultural; as diferentes abordagens e metodologias voltadas para o Turismo Histórico Cultural; conceitos e técnicas inerentes a este campo. A questão da autenticidade. O papel do poder público e demais setores da sociedade na criação e na manutenção do Turismo Histórico Cultural. Gestão cultural no Brasil. Fontes de recursos.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Geral: Compreender o planejamento aplicado ao Turismo Histórico Cultural com destaque para o papel do poder público, a gestão cultural e as fontes de recursos.

Específicos:

- Analisar as diferentes abordagens e metodológicas voltadas para o Turismo Histórico Cultural
- Debater a questão da autenticidade
- Compreender o papel do poder público e demais setores da sociedade
- Analisar a gestão pública no Brasil e as fontes de recursos existentes no país

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas com apresentação de slides
- Dinâmicas em sala de aula para debate dos textos do curso
- Apresentação de seminários pelos alunos
- Visitas técnicas a partir da elaboração atividades propostas na disciplina

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceitos e processos do planejamento no Turismo Histórico Cultural
 - 1.1. Patrimônio histórico-cultural e sociedade
 - 1.2. Turismo e sustentabilidade: as estratégias e as tendências
 - 1.3. Políticas e planejamento do turismo no Brasil

2. Abordagens e metodologias no Turismo Histórico Cultural
 - 2.1. A questão da autenticidade na contemporaneidade
 - 2.2. A valorização da cultura e do Turismo
 - 2.3. A busca pelo autêntico no mundo globalizado
3. Poder público e gestão cultural no Brasil
 - 3.1. As instâncias oficiais e a atividade turística cultural
 - 3.2. A valorização cultural das comunidades locais
 - 3.3. As possibilidades de fontes de recursos para o Turismo Histórico Cultural

AVALIAÇÃO:

- Realização de avaliação escrita em sala de aula
- Produção de *papers* referentes às principais discussões do curso
- Confeção de relatórios acerca das visitas técnicas

BIBLIOGRAFIA:

Obrigatórias

AYALA, Marcos. *Cultura popular no Brasil: perspectiva e análise*. São Paulo: Ática, 1997.

CASTRO, Sonia Rabello de. *O Estado na preservação de bens culturais: o tombamento*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2009.

ORTIZ, Renato. *Mundialização e cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

Complementares

BARRETO, Margarita. *Turismo e legado cultural: as possibilidades do planejamento*. Campinas: Papirus, 2004.

COSTA, Lygia. *Da museologia arte e políticas de patrimônio*. Rio de Janeiro: IPHAN, 2002.

International Conference on Metropolitan Tourism (2006 : Shangai, China). **[Proceedings]**. Madrid: World Tourism Organization, c2008. 294p. : il. (World Tourism Organization seminar proceedings).

MOLINA, Sérgio E. *Planejamento integral do turismo: um enfoque para a América Latina*. São Paulo: EDUSC, 2001.