



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE LETRAS

**PLANO DE CURSO EMERGENCIAL
2020.2**

Disciplina: Abordagens Especiais em Produção Textual e Ensino	
Código: ALT0033	C.H.: 60h (Teóricas)
Curso(s) Atendido(s): Letras - Licenciatura	
Docente: Giselle Maria Sarti Leal	Matrícula: 3045794
Cronograma: <ul style="list-style-type: none">• 03/3 – Reflexões iniciais sobre leitura e escrita – delimitando o conceito• 10/3 – A relação entre o escritor e o escrito• 17/3 – Produção textual é só escrita? Delimitando o conceito de texto• 24/3 – Primeira avaliação (entrega até dia 30/3)• 31/3 – Produção do texto oral – alguns encaminhamentos• 07/4 – Produção do texto escrito – alguns encaminhamentos• 14/4 – Trabalhando a produção textual em sala de aula de LP• 21/4 – Segunda avaliação (entrega até dia 27/4)• 28/4 – A produção textual na escola nos documentos oficiais• 05/5 – Avaliando a produção textual – alguns encaminhamentos• 12/5 – Terceira avaliação (entrega até dia 19/5)	
Metodologia <ul style="list-style-type: none">• As aulas síncronas (24 horas - 40% do total de horas) ocorrerão às quartas-feiras, de 20h às 22h, por meio da plataforma Google Meets.• A gravação dessas aulas ocorrerá com a anuência da turma e poderá ser disponibilizada mediante pedido do estudante por e-mail.• As atividades assíncronas (36 horas - 60% do total de horas) consistirão em leituras, fichamentos/ resumos e produções textuais orais/ escritas.• A comunicação principal se dará por meio de e-mail, bem como por meio de avisos disponibilizados na plataforma Moodle.	

Avaliação:

A avaliação, sempre na modalidade assíncrona, ocorrerá da seguinte forma:

1. Produção textual 1 (oral/ escrita), com prazo de 1 semana para entrega – valendo 3,0 pontos
2. Produção textual 2 (oral/ escrita), com prazo de 1 semana para entrega – valendo 4,0 pontos
3. Avaliação de 2 produções textuais escritas, com prazo de 1 semana para entrega – valendo 3,0 pontos
4. Prova final – para estudantes que não alcançarem a média – valendo 10 pontos

Ferramentas digitais previstas:

- Para as aulas síncronas – Google Meets
- Para as atividades assíncronas – Moodle e e-mail

Bibliografia:

- BATISTA, R. O. (org.). *O texto e seus conceitos*. São Paulo: Parábola, 2016.
- CITELLI, B. *Produção e leitura de textos no Ensino Fundamental*. São Paulo: Cortez, 2001.
- COULMAS, F. *Escrita e sociedade*. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis: Vozes, 2016.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Prática de texto para estudantes universitários*. 24. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
- GERALDI, J. W. *Portos de Passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- GERALDI, J. W. (org.) *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo, Ática, 2002. p.10-16.
- KOCH, Ingedore G. Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. 2º Ed. – São Paulo: Cortez, 2003.
- KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. *Ler e Compreender os Sentidos do Texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, Ingedore V. e ELIAS, Vanda M. *Ler e Escrever – estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.
- KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A.F. *Leitura e produção textual: gêneros textuais do argumentar e do expor*. 5. Ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
- MARQUESI, S. C. et al (org.). *Linguística textual e ensino*. São Paulo: Contexto, 2017.
- MOTTA-ROTH, D; HENDGES, G. R. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.
- NETTO, D. F. et al (org.). *Ensinar a escrever na universidade: perspectivas e desafios*. Jundiaí: Paco Editorial, 2019.
- RUIZ, E. D. *Como corrigir redações na escola*. São Paulo: Contexto, 2015.
- SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2013.
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.
- SMOLKA, A. L. B. *A criança na fase inicial da escrita: alfabetização como processo discursivo*. São Paulo: Cortez, 1988.
- VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. *Escrever na universidade: fundamentos*. São Paulo: Parábola, 2019.
- VIEIRA, F. E.; FARACO, C. A. *Escrever na universidade: texto e discurso*. São Paulo: Parábola, 2019.

Obs.: Todos os textos a serem lidos serão previamente disponibilizados em formato digital.

