

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa: Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Silvia Garcia Sobreira

2. ABERTURA DA ATA

Aos 30 dias do mês de outubro do ano de 2025 às 9:00 horas, em encontro remoto (google meet), reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música. para apreciação da pauta:1) Aprovação de coorientações: Professor Andre Geinger (UNIRIO) do mestrando Facundo Estefanel e Professora Laura Rónai como coorientadora da doutoranda Taís Vilar. 2) Prorrogação do curso do mestrando José Gabriel Gonzaga. 3) Aprovação de pós-doutoramento sem bolsa dos candidatos: Gabriela Fonseca Saliba e Paula Cristina Cabral Martins. 4) Oferta de uma disciplina conjunta com o PROEMUS, como Tópicos Especiais, a ser ministrada pela Profa Theresa Bogard, da Universidade de Wyoming-EUA. 5) Aprovação de modificações nos formulários de defesa de tese e dissertação. 6) Aprovação do serviço realizado do novo site do PPGM. 7) Termo de compromisso (Art. 52 do Regulamento) entre orientador e orientando, previsto no Regulamento. 8) Avaliação do processo seletivo discente. 9) Representantes do PPGM na Câmara de Pesquisa. 10) Aprovação das decisões da Comissão de Autoavaliação do PPGM. 11) Aprovação das bancas

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Os três primeiros pontos foram aprovados em bloco por unanimidade.

1) Aprovação de coorientações: Professor Andre Geinger (UNIRIO) do mestrando Facundo Estefanel (orient. Daniel Quaranta) e -Professora Laura Rónai como coorientadora da doutoranda Taís Vilar (orient. Clifford Korman).

2) Prorrogação do curso do mestrando José Gabriel Gonzaga (orientado por Rodrigo Heringer). A documentação segue anexa.

3) Aprovação de pós-doutoramento sem bolsa dos candidatos: **Gabriela Fonseca Saliba**. Título do projeto: “Avaliação da impressão e melhora da qualidade de vida em músicos”. Supervisora: **Luciana Requião**. Título do projeto: “Avaliação da impressão de melhoria da qualidade de vida em músicos após acompanhamento fisioterapêutico.”. **Paula Cristina Cabral Martins**. Título do projeto: “O ensino coletivo pré-universitário da flauta transversa: identificando desafios e desenvolvendo estratégias de ensino”. **Supervisor Sérgio Barrenechea**.

- 4) Foi aprovada a oferta de uma disciplina conjunta com o PROEMUS, como Tópicos Especiais, a ser ministrada pela Profa Theresa Bogard, da Universidade de Wyoming-EUA. A professora virá no semestre que vem, como bolsista Fulbright, e ficará entre 1o de abril a 30 de junho de 2026. A disciplina será oferecida com o nome Processos de investigação da Prática Pianística no PROEMUS e será ministrada às 5as feiras às 10h, na Sala I-103.
- 5) Aprovação da inclusão de duas vagas para doutorado na linha de Etnografia das Práticas Musicais a serem orientadas pelos professores Álvaro Neder e pelo Edilberto Fonseca e da inclusão de três vagas de doutorado na linha de Ensino e Aprendizagem e uma vaga de mestrado.
- 6) Foram aprovadas as modificações nos formulários de defesa de tese e dissertação. Os discentes, antes de solicitar ao orientador a marcação da defesa de mestrado ou doutorado, deverão encaminhar o termo de acompanhamento das disciplinas, que será disponibilizado no site do PPGM. A professora Silvia Sobreira esclareceu que é necessário conscientizar os discentes a seguirem suas matrículas e notas semestralmente. O mesmo formulário de acompanhamento de disciplinas será usado para a solicitação de bolsas.
- 7) Aprovação por unanimidade do serviço realizado do novo site do PPGM.
- 8) Início da discussão do termo de compromisso (Art. 52 do Regulamento) entre orientador e orientando, previsto no Regulamento. Os membros do Colegiado ressaltaram a importância de considerar os usos de Inteligência Artificial (IA) e suas repercussões no desenvolvimento dos trabalhos. O prof. Daniel sugeriu inserir na página do PPGM os documentos compartilhados pelos professores Rodrigo Heringer e Abrahão Baptista sobre legislação relacionada ao uso de IA. O professor Pedro Aragão declarou que talvez tenha um documento antigo e que, se localizado, irá compartilhar com a Coordenação. A professora Silvia Sobreira acrescentou que irá iniciar a confecção do termo e irá compartilhar por e-mail para que os docentes façam acréscimos e aprimoramento.
- 9) Avaliação do processo seletivo discente. A professora Silvia Sobreira alertou para a exigência da PROGPI sobre o espelho de prova. A professora Andrea relatou as dificuldades encontradas pela Comissão de Recursos e apontou as seguintes sugestões: deve-se ter uma representação de todas as linhas e é importante ter uma orientação de correção que é diferente do espelho de prova.
- 10) Solicitação dos professores representantes do PPGM na Câmara de Pesquisa o esclarecimento de funções e comparecimento nas reuniões para repasse de informações para a Coordenação, principalmente as que antecedem a SIA, a JIC e a JPG (Jornada de Pós-Graduação). A professora Silvia Sobreira solicitou que os membros se revezem, de modo a sempre ter uma representação do PPGM nas reuniões da Câmara de Pesquisa.
- 11) A Professora Martha Ulhôa informou sobre os procedimentos adotados pela Comissão de Autoavaliação, a saber: foram formadas três subcomissões (docentes, discentes e egressos)

que se encarregarão de sintetizar o relatório da autoavaliação 2024 para os respectivos segmentos, fazendo uma coleta de sugestões para a melhoria da atuação do PPGM. O Sr. Leonardo, nosso secretário, será contactado para também colocar seu posicionamento e eventual recomendação. Antes da Jornada de Autoavaliação, a ser realizada no dia 1º de dezembro, serão feitas mais duas reuniões da comissão, uma dia 10 nov. para fazer um balanço da coleta de dados em andamento, e outra dia 24 de novembro para finalizar o organograma da Jornada.

12) Bancas a serem aprovadas: Qualificação de doutorado de **Felipe Pessin Manzoli**. Título: Ensinando os groovemas do choro no violão no século XXI. Data e horário: dia 1º de dezembro de 2025, às 14h, de modo remoto. Banca: : Clifford Hill Korman (orient.), Fabiano Araújo (coorient.)-UFES, Rodrigo Serapião Batalha, Luciana Fernandes Rosa (FAMES), Suplente interno: Almir Côrtes. Suplente externo: Marcello Gonçalves (UFRJ). Qualificação de mestrado de **Martín Robio**. Título do trabalho: “É possível a improvisação livre? Acontecimento, memória, tempo e experiência na livre criação musical”. Data e local: 25 de novembro 10h, em modo remoto. Banca: Daniel Quaranta (orient.), Rogerio Costa (USP), Alexandre Fenerich. Suplentes: Marcelo Carneiro e Flora Holderbaun (UDESC). Defesa de Tese de **Pedro Christiano Waddington Aune**. Título do trabalho: “O contrabaixista de estúdio do século XXI”. Data e local: 10 de dezembro de 2025, remoto. Banca: Luciana Requião (orient.), Membro/s interno: Maya Lemos e Rodrigo Heringer Costa. Membro/s externos: Amanda Coutinho e Leonardo De Marchi. Suplente interno: Martha Ulhôa. Suplente externo: Sheila Zagury. Defesa de Dissertação de mestrado de **Gustavo Berlin**. Título do trabalho: “Abordagens de análise tripartite das obras Mixtur e Microphonie 2” Data e local: 12 de novembro de 2025, 10 h. Local: Sala II 204 . Banca: Carole Gubernikoff (orient.) Membro interno : Alexandre Fenerich. Membro externo: Jean Pierre Caron. Suplente interno: Marcelo Carneiro. Suplente externo: Rodrigo Cichelli Velloso (UFRJ). Qualificação de Doutorado de **Thiago de Souza Borges**. Título do Trabalho: “Hoje é manhã de carnaval: o carnaval de rua carioca enquanto espaço de disputas da população negra”. Data e local: 3 de novembro de 2025, 18h. Local: Banca online. Orientador: Pedro Aragão. Membro Interno: Maya Suemi Lemos e Edilberto Fonseca. Membro externo: Prof. Renan Rimou (CEFET). Suplente Interno: Almir Côrtes.

Informes:

A professora Maya Lemos comunicou que representará o PPGM na III Jornada de Estudos sobre Música Antiga da UFRN, evento que acontecerá entre 09 e 13 de novembro de 2026.

O professor Alberto Salgado solicitou, após o encerramento da reunião que fosse divulgado entre os docentes o II Simpósio Vocabulário de Pesquisa em Música, em formato híbrido, em 17/11, , em formato híbrido. O professor convidou a todos os docente a participarem e pediu a divulgação entre estudantes: A inscrição é gratuita, e basta enviar mensagem para vpmus.contatos@gmail.com, com assunto “Simpósio”, nome completo e CPF (protocolo de acesso à EM-UFRJ, no Ed. Ventura, Av. Chile 330, 21º andar, Torre Leste).

--

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião, da qual eu, Leonardo Gama Felix, designado(a) secretário(a), lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pela Professora Silvia Garcia Sobreira, que dirigiu a reunião como Coordenadora.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Obs.: Deve constar a relação completa dos Membros do Colegiado do programa e, ao lado, a assinatura de cada um presente na reunião.

Rio de Janeiro, 30 de outubro de 2025.

Categoria	Nomes dos Membros que compõem o Colegiado	Assinatura
Professor	Abrahão Baptista	Presente
Professor	Alexandre Fenerich	Presente
Professor	Almir Cortes	Presente
Professor	Álvaro Neder	Presente
Professor	Andrea Fetzner	Presente
Professor	Carole Gubernikoff	Presente
Professor	Celso Ramalho	Ausente
Professor	Clara Sandroni	Ausência justificada
Professor	Clifford Korman	Presente
Professor	Daniel Puig	Ausente
Professor	Daniel Quaranta	Presente
Professor	Doriana Mendes	Presente
Professor	Edilberto Fonseca	Ausente
Professor	Gabriel Improta	Ausente
Professor	Inês Rocha	Presente
Professor	José Alberto	Presente
Professor	Luciana Requião	Presente
Professor	Maico Lopes	Ausente
Professor	Marcelo Carneiro	Ausente
Professor	Marcos Lucas	Presente
Professor	Martha Ulhôa	Presente
Professor	Maya Lemos	Presente
Professor	Pedro Aragão	Presente

Professor	Rodrigo Heringer	Presente
Professor	Rodrigo Batalha	Presente
Professor	Sérgio Barrenechea	Ausente
Professor	Silvia Sobreira	Presente
Professor	Vincenzo Cambria	Presente
Discente	Luiz Henrique Machado	Presente
Discente	José Henrique	Presente
Discente	Marcos Barnabé	Presente
Secretário	Leonardo Gama Felix	Presente