



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: Turismo

DEPARTAMENTO: Turismo e Patrimônio

DISCIPLINA: Patrimônio Turístico Brasileiro

CÓDIGO: HTP0022

CARGA HORÁRIA: 60 h/a **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 04

EMENTA:

História e trajetória do patrimônio histórico-cultural no Brasil. Legislação e preservação do Patrimônio Cultural. Classificação, categorias e dimensão dos bens patrimoniais. Evolução e transformação da arquitetura patrimonial brasileira. Características e função dos remanescentes históricos – patrimônio nacional e da humanidade. Turismo e cultura material e imaterial: arte e artesanato, manifestações folclóricas e museus. Conceito e identificação de patrimônios: ambientais e histórico-culturais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Geral: Perceber o patrimônio nacional enquanto símbolo da cultura brasileira, relacionando esses bens ao Turismo.

Específicos:

Compreender a trajetória do conceito de patrimônio histórico-cultural no Brasil;

Refletir acerca da classificação, categorias e dimensões dos bens patrimoniais;

Entender as características e funções dos remanescentes históricos;

Analisar a relação turismo e cultura material e imaterial através do folclore.

METODOLOGIA: Aulas expositivas direcionadas a partir da leitura prévia de textos escolhidos. Debates. Palestras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Tema 1: História e trajetória do patrimônio histórico-cultural no Brasil.

Tema 2: Classificação, categorias e dimensão dos bens patrimoniais.

Tema 3: Características e função dos remanescentes históricos – patrimônio nacional e da humanidade.

Tema 4: Turismo e cultura material e imaterial: arte e artesanato, manifestações folclóricas e museus.

AVALIAÇÃO: Apresentação de seminários

BIBLIOGRAFIA:

BARRETTO, Margarita. **Turismo e legado cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas, SP: Papirus, 2001. 96p. (Turismo). Bibliografia: p. 91-96.

CAMARGO, Haroldo Leitão. **Patrimônio histórico e cultural**. 3. ed. São Paulo: Aleph, 2005. 102p. (ABC do turismo). Inclui bibliografia comentada.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo, Editora da UNESP, 2001.

COSTA, Flavia Roberta. **Turismo e Patrimônio Cultural**: interpretação e qualificação. São Paulo: Senac São Paulo, 2009

COSTA, Lygia Martins. **De museologia arte e políticas de patrimônio**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2002.

DIAS, Reinaldo. **Turismo e patrimônio cultural**: recursos que acompanham o crescimento das cidades. São Paulo: Saraiva, 2006.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo**: trajetória da política federal de preservação no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009. 293 p.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural**. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006. 72 p., 18cm. (Ciências Sociais Passo-a-passo, 66).

HOBSBAWM, Eric. O sentido do passado: O presente como história. In: _____. **Sobre História**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

PERALTA, Elsa. O mar por tradição: o patrimônio e a construção das imagens do turismo. In: **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 9, n. 20, p. 83-96, outubro 2003. (Por e-mail)

PÉREZ, Xerardo Pereiro. Turismo Cultural. Uma visão antropológica. In: **PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Tenerife**. 2009. Disponível em: www.pasosonline.org

PEIXOTO, Gustavo Rocha. **Um perfil dos 25 anos de Preservação do Patrimônio Cultural no Estado do Rio de Janeiro**. Disponível em: www.inepac.rj.gov.br

TALAVERA, Augustin Santana. Turismo Cultura, Culturas Turísticas. In: **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 9, n. 20, outubro de 2003.

_____. **Antropologia do Turismo**: analogias, encontros e relações. São Paulo: Aleph. 2009.