

CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (BACHARELADO/LICENCIATURA)					1º SEMESTRE DE 2016 Disciplinas, professores e salas de aula	
Horário	Período	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
18:00/ 20:00	1º.	Teorias e Estéticas da Narrativa (1º) <i>Masé Lemos</i>	Fundamentos da Linguística (1º) <i>Maristela França</i>	Teorias e Estéticas da Narrativa (1º) <i>Masé Lemos</i>	Fundamentos da Linguística (1º) <i>Maristela França</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia (1º) <i>Cristina Rigoni</i>
	2º.	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe (2º) <i>Luciana Vilhena (2º)</i>	Investigações conceituais em Linguística (2º) <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Imagem (2º) <i>Carla Miguelote</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais II – Sintaxe (2º) <i>Luciana Vilhena</i>	Oficina de Produção de Texto I (3º) <i>Julia Studart</i>
	3º.	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea (3º) <i>Manoel Ricardo</i>	Estudos da Materialidade do Texto (3º) <i>Julia Studart</i>	Correntes Críticas da Literatura (3º) <i>Lucia Ricotta</i>	Literatura Brasileira Moderna e Contemporânea (3º) <i>Manoel Ricardo</i>	Oficina de Produção de Texto II (4º) <i>Carla Miguelote</i>
	4º.	OPTATIVA	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa (4º) <i>Andre Gardel</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica (4º) <i>Cristina Rigoni</i>	Estudos de Temas e Textos da Literatura Portuguesa (4º) <i>Andre Gardel</i>	Oficina de Produção de Texto II (4º) <i>Carla Miguelote</i>
	5º.	Historiografia Literária (5º) <i>Lúcia Ricotta</i>	Investigações Conceituais em Literatura (5º) <i>Gustavo naves</i>	Geografias da Escrita (30h) (6º) <i>Leonardo Munk</i>	Estudos Lingüísticos e Gramaticais V – Semântica (5º) <i>Elizabeth Lewis</i>	Investigações Conceituais em Literatura (5º) <i>Gustavo naves</i>
	6º.	Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (6º) <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos de Literatura Africana (6º) <i>Kelvin Klein</i>	Geografias da Escrita (30h) (6º) <i>Leonardo Munk</i>	Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (6º) <i>Marcelo dos Santos</i>	Estudos de Literatura Africana (6º) <i>Kelvin Klein</i>
	7º.	Historiografia Literária (5º) <i>Lúcia Ricotta</i> <u>OU</u> Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (6º) <i>Marcelo dos Santos</i>	Historiografia da Literatura Brasileira (30h) (7º) <i>Maria Helena Werneck</i>	Diálogos interartísticos (30h) (7º) <i>Ana Carolina</i>	Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (6º) <i>Marcelo dos Santos</i> <i>Ou</i> Políticas na literatura e na arte* (30h) (8º) <i>Kelvin Klein</i>	OPTATIVA
	8º.	Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (6º) <i>Marcelo dos Santos</i>	Historiografia da Literatura Brasileira (30h) (7º) <i>Maria Helena Werneck</i>	Geografias da Escrita (30h) (6º) <i>Leonardo Munk</i> <u>OU</u> OPTATIVA	Abord. Especiais em Análise do Texto Lit. e Ensino (6º) <i>Marcelo dos Santos</i> <i>Ou</i> Políticas na literatura e na arte* (30h) (8º) <i>Kelvin Klein</i>	OPTATIVA

	Período	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
20:00/ 22:00	1º.	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro (1º) <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade (1º) <i>Gustavo Naves</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais I – Morfologia (1º) <i>Cristina Rigoni</i>	Cultura Literária no Período Colonial Brasileiro (1º) <i>Marcelo dos Santos</i>	História da Literatura e da Arte e Sociedade (1º) <i>Gustavo Naves</i>
	2º.	Cultura Literária no Brasil Oitocentista (2º) <i>Masé Lemos</i>	Oficina de Produção de Texto I (3º) <i>Julia Studart</i>	Cultura Literária no Brasil Oitocentista (2º) <i>Masé Lemos</i>	Investigações conceituais em Linguística (2º) <i>Elizabeth Lewis</i>	Teorias e Estéticas da Imagem (2º) <i>Carla Miguelote</i>
	3º.	Correntes Críticas da Literatura (3º) <i>Lucia Ricotta</i>	Estudos da Oralidade II (30h) (5º) <i>Elizabeth Lewis</i>	Oficina de Produção de Texto II (4º) <i>Carla Miguelote</i>	OPTATIVA	Estudos da Materialidade do Texto (3º) <i>Julia Studart</i>
	4º.	Literatura e Outros Códigos (4º) <i>Manoel Ricardo</i>	Estudos da Oralidade II (30h) (5º) <i>Elizabeth Lewis</i>	Oficina de Produção de Texto II (4º) <i>Carla Miguelote</i>	Literatura e Outros Códigos (4º) <i>Manoel Ricardo</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais IV – Gramática Histórica (4º) <i>Cristina Rigoni</i>
	5º.	Literatura e Outros Códigos (4º) <i>Manoel Ricardo</i>	Estudos da Oralidade II (30h) (5º) <i>Elizabeth Lewis</i>	Historiografia Literária (5º) <i>Lúcia Ricotta</i>	Literatura e Outros Códigos (4º) <i>Manoel Ricardo</i>	Estudos Linguísticos e Gramaticais V – Semântica (5º) <i>Elizabeth Lewis</i>
	6º.	Literatura e Outros Códigos (4º) <i>Manoel Ricardo</i>	Tópicos de Literatura Comparada (7º) <i>Kelvin Klein</i>	Seminário de TCC (30h) (6º) <i>Leonardo Munk</i>	Literatura e Outros Códigos (4º) <i>Manoel Ricardo</i>	Tópicos de Literatura Comparada (7º) <i>Kelvin Klein</i>
	7º.	Abord. Especiais em Prod. Textual e Ensino (7º) <i>Luciana Vilhena</i>	Tópicos de Literatura Comparada (7º) <i>Kelvin Klein</i>	Historiografia Literária (5º) <i>Lúcia Ricotta</i>	Abord. Especiais em Prod. Textual e Ensino (7º) <i>Luciana Vilhena</i>	Tópicos de Literatura Comparada (7º) <i>Kelvin Klein</i>
	8º.	Abord. Especiais em Prod. Textual e Ensino (7º) <i>Luciana Vilhena</i>	Tópicos de Literatura Comparada (7º) <i>Kelvin Klein</i>	Literatura e Cultura Digital (8º) <i>Ana Carolina Coelho</i>	Abord. Especiais em Prod. Textual e Ensino (7º) <i>Luciana Vilhena</i>	Literatura e Cultura Digital (8º) <i>Ana Carolina Coelho</i>

As inscrições para as disciplinas abaixo serão realizadas na secretaria da Escola de Letras:

Estágio II (Licenciatura) – Ana Carolina Coelho / Marcelo dos Santos

Estágio I (Bacharelado) – Carla Miguelote / Masé Lemos / Kelvin Klein

* Políticas na literatura e na arte (30h) (8º) Kelvin Klein

TCC 1 e TCC 2