



UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO – UNI-RIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
ESCOLA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA - Ano/Semestre: 2001/1 Semestre		
CURSO:	Pedagogia	
DEPARTAMENTO:	Didática	
DISCIPLINA:	Pensamento e Linguagem	CÓDIGO:
CARGA HORÁRIA:	40 horas	NÚMERO DE CRÉDITOS: 4
EMENTA: Gênese do pensamento e da palavra. A palavra: território do(s) significado(s), sentido(s). A questão do sentido no processo da apropriação da linguagem. A inter-relação pensamento/linguagem. Discurso interior e fala egocêntrica. Diferentes enfoques teóricos e conseqüências para a prática docente.		
PRÉ-REQUISITOS: Não há		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Indicar bibliografia capaz de fornecer subsídios teóricos e políticos sobre Pensamento e Linguagem, dentro da perspectiva sócio-histórica, de modo a ... <ul style="list-style-type: none">• Alcançar as mais atuais e relevantes questões relativas ao tema;• Estimular a prática da escrita acadêmica;• Contribuir ao exercício da crítica e argumentação. Estimular a relação sensível com a experiência da Literatura, de modo a ... <ul style="list-style-type: none">• Evidenciar a leitura também como espaço de relação intersubjetiva na construção do conhecimento.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: UNIDADE I: * Formação das funções Psicológicas Superiores e a Cultura <ul style="list-style-type: none">* A relação Pensamento e Linguagem (Fala egocêntrica e fala interior)* Desenvolvimento e Aprendizagem (Zona de Desenvolvimento Real, Potencial e Proximal. UNIDADE II: * Sociedade, Escola e Linguagem - quais são as relações? UNIDADE III: * A formação pela Literatura.		
METODOLOGIA: Para a UNIDADE I: Leitura do livro: OLIVEIRA, Marta Kohl de. <u>Vygotsky - aprendizado e desenvolvimento, um processo sócio-histórico</u> . São Paulo: Scipione. 1997 Os capítulos serão discutidos em aula. Para UNIDADE II: Textos Complementares - a idéia aqui é viabilizar uma discussão em torno dos desdobramentos políticos e práticos, tendo em vista a perspectiva sócio-histórica. Para UNIDADE III: "Concertos de Leitura": Roda de leitura com alguns textos		

Literários. A idéia não é escolarizar a Literatura e sim investir na intensificação da sensibilidade.

AVALIAÇÃO:

Contínua, a partir da participação nas aulas.

- Duas sínteses comentadas dos textos complementares
- Três questões retiradas do livro estudado para análise
- Leitura e participação nos "concertos de leitura"

BIBLIOGRAFIA:

- OLIVEIRA, Marta Kohl de. *Vygotsky- Aprendizado e Desenvolvimento, um processo sócio-histórico*. São Paulo: Scipione, 1997
- FREIRE, Paulo. Identidade Cultural e Educação. In: *Professora Sim, Tia Não*. São Paulo: Olho d'água, sd.
- MACHADO, Ana Maria. O direito de ler. In: *Contracorrente, conversas sobre leitura e política*. São Paulo: Ática, 1999.
- MATURANA, Humberto. A linguagem e a origem do humano. In: *Emoções e linguagem na educação e na política*. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- SOARES, Magda. Na escola, diferença é deficiência. In: *Linguagem e escola: uma perspectiva social*. São Paulo: Ática, 1991
- ZACCUR, Edwiges. Entre a turbulência e a regra: o que age, retroage e interage na linguagem. In: *A Magia da Linguagem*. Rio de Janeiro: DP&A: SEPE, 1999.

Com relação à Literatura, aos "concertos de leitura", foram lidos os seguintes textos:

- Negrinha - Monteiro Lobato
- Conto de escola - Machado de Assis
- O espelho - Machado de Assis
- Pai contra mãe - Machado de Assis
- Presépio - Drummond
- A civilização - Eça de Queirós
- A perfeição - Eça de Queirós
- Menina - Ivan Ângelo
- Ai, que delícia de robô - Pedro Bandeira
- A prova; O direito de não amar; Senso de humor - Lygia Telles
- Refluxo - Saramago
- Centauro - Saramago
- As margens da alegria - Guimarães Rosa
- Famigerado - Guimarães Rosa
- Baleia - Graciliano Ramos
- O museu dos queijos; Os amores das tartarugas; Palomar na praia - Ítalo Calvino
- A mulher que chegava às seis - Gabriel García Márquez
- Felicidade Clandestina - Clarice Lispector
- Morte e vida Severina - João Cabral de Melo Neto
- O Navio Negreiro - Castro Alves
- O operário em construção - Vinícius de Moraes
- A função da Arte/1; O mundo; Os ninguéns; A casa das palavras - Eduardo Galeano
- Soneto - Camões / Desejos - Drummond
- Motivo; Retrato em luar; Irrealidade: Romance II ou Do ouro

incansável - Cecília Meireles

- Mar Português; Isto; A outra; Liberdade; Tabacaria - Fernando Pessoa.
- A Rua dos Cataventos - Mário Quintana
- O que é científico? / Procura-se um flautista mágico Rubem Alves
- A Bomba e o General - Umberto Eco
- A Curiosidade Premiada - Fernanda Lopes
- Quando a escola é de vidro - Ruth Rocha
- José Augusto de Araújo Fernandes - Mem Fox
- Os diferentes estilos (?) / O verbo for - João Ubaldo Ribeiro

Assinatura do Titular ou Professor Responsável: _____

Flávia Lopes Lobão