



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO –  
UNIRIO

PLANO DE CURSO EMERGENCIAL 2020.2

<b>Disciplina: Estágio Supervisionado IV</b>	
<b>Código: ALT0035</b>	<b>C.H.: 120h (Prática)</b>
<b>Curso(s) Atendido(s): Licenciatura</b>	
<b>Docente: Cristina Rigoni</b>	<b>Matrícula: 0371731</b>
<b>Cronograma dos encontros (15 encontros):</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. BNCC – reflexão sobre as habilidades de leitura, produção textual, literatura e análise linguística na educação básica</li><li>2. Reflexão crítica sobre a sala de aula de língua portuguesa na educação básica</li><li>3. Planejamento e atuação docente – elaboração de projeto pedagógico e planos de aula.</li><li>4. Elaboração e realização de prova de aula, a ser ministrada de forma remota síncrona, por meio de web conferência.</li></ol>	
<b>Metodologia:</b> <p>A proposta, em caráter de excepcionalidade, é que esta disciplina possibilite aos estudantes o cumprimento de até 120 horas, das 240 horas totais de estágio obrigatório, já que as circunstâncias atuais os impedem de fazê-lo presencialmente, mediante a observação em sala de aula. Pretende-se contabilizar as horas mediante a realização das seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 25% das aulas síncronas, encontros que ocorrerão 1 vez por semana (quartas-feiras, de 20 a 22 hs), e que equivalerão a 30 horas de estágio no total. Esses encontros serão espaços de debates e construção de diretrizes para a realização das atividades assíncronas.</li><li>● 25% de aulas assíncronas, também 1 vez por semana, que equivalerão a 30 horas de estágio no total. Essas aulas podem ser de natureza audiovisual ou corresponder a leituras de textos, fichamentos, entre outras atividades.</li><li>● 50% de atividades (também assíncronas), que equivalerão, também, a 60 horas, totalizando as 120 horas. Essas atividades serão assim definidas e contabilizadas:<ol style="list-style-type: none"><li>a) Elaboração de um projeto pedagógico, para determinada etapa de escolaridade a ser definida com os estudantes (6º ao 9º anos do E.F. ou 1ª à 3ª séries do E.M.) – equivalente a 20 horas;</li><li>b) Elaboração de 2 planos de aula, direcionados a determinada etapa de escolaridade – equivalentes a 10 horas cada plano;</li><li>c) Correção de 10 produções textuais com base nos critérios de correção da</li></ol></li></ul>	

redação do Enem – (10 horas)  
d) Reflexão sobre os projetos pedagógicos apresentados pelos colegas da turma (10 horas)

**Avaliação:**

1. Avaliação do plano de curso
2. Apresentação de uma aula síncrona de 50 minutos

**Ferramentas digitais utilizadas:**

- Google Classroom, para repositório das atividades assíncronas e para comunicação entre alunos e docente
- Google Meets, para transmissão das aulas síncronas.

**Bibliografia:**

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC/SEF, 2017

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico – o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2000.

BOTELHO, Patricia. Conhecimento prévio e atividades escolares de leitura – uma abordagem cognitiva e metacognitiva. Tese de Doutorado. UFRJ, 2015.

\_\_\_\_\_. Português ou Brasileiro? São Paulo: Parábola, 2001.

COSSON, Rildo. Círculos de leitura e letramento literário. São Paulo: Contexto, 2014.

DIONÍSIO, A. P. et alii. *O livro didático de português*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção Textual e Análise de Gêneros e Compreensão*. São Paulo: Parábola. 2015.