

**CURSO DE BACHARELADO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS**

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0022	Análise das Concepções do Texto Dramático	5º	30h	2T
<p>Ementa: Estudo comparativo ou não, de teorias ou poéticas do drama ou seja, análise de uma ou mais concepções de texto dramático que vigoraram num determinado período da História do Teatro, ou que se configuraram na obra de determinados dramaturgos, encenadores ou críticos. Podem ser incluídos nesta disciplina os estudos relativos aos gêneros dramáticos: comédia, tragédia, melodrama, farsa, etc...</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0021	Análise das Estruturas Dramatúrgicas	4º	30h	2T
<p>EMENTA: Estudo comparativo ou não, da estrutura do texto dramático. Esta disciplina poderá ser centralizada na análise minuciosa de um ou mais textos dramáticos, ou então no estudo de um elemento da estrutura dramatúrgica (personagem tempo, espaço, etc.) analisado, comparativamente, em algumas peças teatrais de autores, épocas ou estilos diversos.</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0023	Análise de Temas e Autores Teatrais	5º	30h	2T
<p>EMENTA: Estudo de determinados temas recorrentes na literatura dramática e de suas diferentes formas de abordagem ou estudo e análise da obra de determinado dramaturgo.</p>				

Código	Disciplina	Período Rec .	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
AEM0104	Antropologia da Cultura Brasileira	4º	30h	2T
<p>EMENTA: Introdução aos conceitos da antropologia social e cultural. Raça e cultura. Os conceitos modernos de civilização e cultura. As noções de homem, <i>ethnos</i>, sociedade. Universalismo e particularismo. Etnocentrismo e relativismo. Estudos da cultura brasileira. Pensadores do Brasil</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HEA0039	Construção do Pensamento Arquivístico	4º	60h	4T
<p>EMENTA: Bases filosóficas para o pensamento arquivístico. A evolução do pensamento arquivístico na cultura ocidental. Reflexões filosóficas no mundo moderno e contemporâneo. Filosofia das políticas arquivísticas</p>				

**CURSO DE BACHARELADO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS – CONTINUAÇÃO**

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ALT0040	Cultura greco-latina	4º	60h	4T
<p>EMENTA: Apresentação, em linhas gerais, do pensamento filosófico, da arte, da religiosidade e da cultura literária greco-latinas. A mitologia. A noção de Paidéia. A literatura grega de períodos arcaicos e clássicos: Homero, Hesíodo, os fragmentos líricos, o teatro ático, a prosa de ficção (Luciano), a prosa historiográfica (Heródoto, Tucídides). A poética clássica e a delimitação genérica da prática discursiva. A definição, os gêneros e as partes da retórica antiga - a invenção, a disposição, a elocução, a memória e a ação. O conceito de mito, a crítica à poesia e a teoria das formas em Platão, a reflexão de Aristóteles sobre a mimese, os meios, modos e objetos da poesia (Retórica e Poética), Longino e o tratado do sublime, a epistolografia de Cícero, Sêneca, Plínio o Jovem, Propércio, Ovídio, a <i>Arte Poética</i> de Horácio e os conceitos de ordem e estilo. O gênero elegíaco; a épica - a epopéia homérica e a Eneida de Virgílio; a sátira em Horácio, Pérsio e Juvenal; a sátira menipéia de Sêneca e Petrónio; a lírica latina (Catulo, Virgílio, Horácio, Propércio e Ovídio); a comédia de Plauto e Terêncio; a tragédia de Sêneca.</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HHI0053	Cultura, História e Documento	4º	60	4T
<p>EMENTA: A história científica oitocentista e as estratégias de memória social; as coleções documentais como espaços emblemáticos; a questão da cultura histórica e documento no Brasil dos séculos XIX e XX.</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
TIN0106	Desenvolvimento de páginas da WEB	5º	60	4T
<p>EMENTA: Linguagens para escrita de páginas WEB, multimídia para WEB, e projeto WEB (webdesign)</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0050	Dramaturgia	5º	60h	2P
<p>EMENTA: Estudo crítico e exercício de criação dramaturgical. A elaboração do texto teatral e realização cênica. Análise de conceitos e elementos estruturais pertinentes à escrita dramaturgical e suas variações históricas. A teatralidade no texto. Propostas de criação dramaturgical individuais e em grupo.</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0026	Dramaturgia Brasileira	4º	30h	2T
<p>EMENTA: Estudos de textos dramáticos representativos de épocas, períodos, gêneros ou de obras de autores do teatro brasileiro.</p>				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0005	Estética Clássica	4º	30h	2T
<p>EMENTA: Análise da conceituação da arte ao longo do nascimento da filosofia ocidental, focalizando-se especialmente as idéias de Platão em A República e o estudo da poética, de Aristóteles, com ênfase nos conceitos de mimesis, catarsis, ethos, logos e doxa.</p>				

**CURSO DE BACHARELADO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS – CONTINUAÇÃO**

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0007	Estética Contemporânea	5º	30h	2T
EMENTA: Estudo da obra "Nascimento da Tragédia", de F. Nietzsche e suas possíveis correlações com a contemporaneidade				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
ATT0006	Estética Moderna	5º	30h	2T
EMENTA: Estudo das duas principais teorias estéticas dos tempos modernos - a de Kant e a de Hegel.				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HFC0077	Ética	4º	60	4T
EMENTA: Os questionamentos éticos na atualidade. Conceitos básicos das concepções éticas tradicionais. Autonomia e heteronomia. Normas, imputabilidade e responsabilidade. Liberdade e necessidade. A questão dos valores: materialismo e formalismo. A genealogia nietzschiana. A <i>práxis</i> marxista. Foucault e o <i>cuidado de si</i> . Desafios éticos da atualidade: bio-ética, bio-política.				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HFI0005	Filosofia Antiga	4º	60	4T
EMENTA: Primórdios do pensamento filosófico. Mito e Logos. Os problemas fundamentais da Filosofia grega: Ser e Devir; <i>Episteme e Techné</i> ; o <i>Logos</i> , a <i>Polis</i> , o <i>Cosmos</i> e o <i>Ethos</i> . As transformações do pensamento filosófico de Tales a Aristóteles.				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HFI0048	Filosofia contemporânea (I)	5º	60	4T
EMENTA: Questões fundamentais do pensamento contemporâneo: linguagem, ciência, práxis, comunicação, razão, valores, arte. Principais correntes de pensamento: filosofia analítica, pragmatismo, racionalismo crítico, teoria crítica, fenomenologia, hermenêutica, marxismo, existencialismo e pós-estruturalismo.				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HFI0003	Filosofia da Linguagem	4º	60	4T
EMENTA: Condições e Possibilidades da Linguagem. Constituição Ontológica do Discurso e a Teoria do Significado. Linguagem, representação e realidade. Linguagem e Ideologia.				

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
HFI0012	Filosofia e memória	4º	60	4T
EMENTA: Questionamentos filosóficos sobre a memória. Mnemosyne: musa da memória que inspira os aedos e rapsodas. Platão e a memória metafísica: a- <i>letheia</i> como recordação do mundo primordial. Nietzsche e a genealogia da memória. Halbwachs e os “quadros sociais da memória”. A contemporaneidade e o surgimento da memória social como campo reflexivo autônomo: os múltiplos enfoques sobre a memória na atualidade.				

**CURSO DE BACHARELADO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS - CONTINUAÇÃO**

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

HFI0013	Filosofia moderna	5º	60	4T
----------------	--------------------------	-----------	-----------	-----------

EMENTA: Questões fundamentais do pensamento moderno: O seu surgimento no contexto sócio-político; relações entre Filosofia e Ciências; a questão de Deus e a Natureza; Racionalismo, empirismo e criticismo; a questão política: o indivíduo e o Estado.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

ATT0018	Formação do Teatro Brasileiro	4º	60h	4T
----------------	--------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Estudo da relação entre os textos dramáticos, as formas do palco e as platéias em momentos representativos do teatro brasileiro nos séculos XVI, XVII, XVIII e XIX.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

HID0049	Fundamentos de Inglês Instrumental	4º	60h	2P
----------------	-------------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Desenvolvimento de habilidades lingüísticas e outros recursos necessários para interação, com textos escritos em língua inglesa: identificação de cognatos. Identificação e abordagem de aspectos morfosintáticos mais complexos. Aspectos da organização textual. Estratégias de leitura. Estratégias de uso de gramáticas e dicionários.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

ATT0010	História da Arte Clássica	4º	30h	2T
----------------	----------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Estudo das manifestações artísticas na área das artes visuais - arquitetura, pintura, escultura, artes decorativas - e suas relações com as demais artes. O período estudado estende-se do classicismo grego ao barroco, privilegiando-se as rupturas ocorridas ao longo deste período histórico no campo da arte.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

ATT0011	História da Arte Moderna	5º	30h	2T
----------------	---------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Estudo das manifestações artísticas na área das artes visuais - arquitetura, pintura, escultura artes gráficas, artes decorativas - e suas relações com as demais artes. O período estudado estende-se do maneirismo à arte pós-moderna, privilegiando-se as rupturas ocorridas ao longo deste período histórico no campo da arte.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

AEM0005	História da Música Popular Brasileira 1	4º	30	2T
----------------	------------------------------------------------	-----------	-----------	-----------

EMENTA: Estudo do desenvolvimento da chamada música popular brasileira – urbana, de natureza autoral/comercial – em contextos sócio-culturais, econômicos, políticos, tecnológicos que determinaram a sua fixação e consolidação, a partir de fins do século XVIII até meados dos anos de 1940, com o final da 2ª grande guerra mundial.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	---------------------	-----------	---------------------------------------------

AEM0006	História da Música Popular Brasileira II (pré-requisito AEM0005)	5º	30	2T
----------------	-------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------	-----------

EMENTA: Estudo do desenvolvimento da chamada música popular brasileira – urbana, de natureza autoral/comercial – em contextos sócio-culturais, econômicos, políticos, tecnológicos e industriais que determinaram a sua fixação e consolidação, focada a partir do final dos anos 40 até os dias atuais.

**CURSO DE BACHARELADO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS – CONTINUAÇÃO**

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

ALT0043	História das Práticas Editoriais Brasileiras	4º	30h	2T
----------------	-----------------------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: O desenvolvimento de uma cultura do impresso no Brasil. A circulação do livro e as práticas de leitura no Brasil colonial. A censura e a proibição da instalação de tipografias na Colônia. A vinda da Família Real e a criação da Imprensa Régia e da Real Biblioteca no Rio de Janeiro. O comércio de livros, folhetos e jornais. A Independência e a vinda de impressores e livreiros estrangeiros para o Brasil. Paula Brito como editor. As formas de impressão. Permanências da oralidade. A imprensa dos séculos XIX e XX. O nascimento da indústria editorial brasileira. O surgimento dos editores profissionais. Monteiro Lobato como editor. As coleções da Livraria do Globo, entre 1930 e 1950. A editora José Olympio. O projeto editorial da Cia. Editora Nacional ao longo dos anos 30, a relação com o Estado, a Coleção Brasileira. O Gráfico Amador. As editoras artesanais. Os livros de artistas. A Noa Noa, de Cléber Teixeira. A “geração mimeógrafo”.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

HTD0054	Informação, Memória e Documento	5º	60h	4T
----------------	----------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Diferentes visões e relações entre os conceitos de informação e Memória. Processos de Comunicação e Fluxo da informação: da geração à recuperação. Espaços informacionais. Documento/Monumento e as instituições de memória: Arquivo, Biblioteca e Museus.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

TIN0110	Interação Humano-computador	5º	60	4T
----------------	------------------------------------	-----------	-----------	-----------

EMENTA: Conceitos básicos, sistemas centrados no usuário, requisitos não funcionais de usabilidade, globalização, projetos de sites.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

HEA0028	Introdução à arquivologia	4º	60h	4T
----------------	----------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Origem e conceito. Estudo e evolução da Arquivologia. Ciclo vital dos documentos. Princípios da Arquivística. A atuação profissional do arquivista em instituições públicas e privadas. A informação a documentação e o conhecimento. A interdisciplinaridade em Arquivologia.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

TIN0001	Introdução à ciência da Informação	4º	30h	2T
----------------	-------------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Pressupostos teóricos e históricos da ciência da informação. Teoria geral dos sistemas. Teoria da comunicação. Outras teorias. Informação: conceitos e contextos. Fundamentos teóricos sobre aspectos que interferem na produção, comunicação e absorção da ciência, tecnologia, cultura e arte, no seu conceito mais amplo em áreas específicas de atuação (centros de informação e cultura). A sociedade de informação e o processo de automação em museus, bibliotecas e arquivos: impactos e novas estruturas.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

	Investigações Conceituais em Linguística II: Sociolinguística	5º	60h	2T
--	--------------------------------------------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Relação entre língua-sociedade. Heterogeneidade linguística. Preconceito linguístico. Regra variável (variável-variantes. Condicionamentos linguísticos e extralinguísticos. Mudança linguística. Etnografia das modalidades verbo-vocais. Estudo etnográfico da fala, da conversação e outras modalidades verbo-vocais, suas variações inter e intraculturais, inter e intrasocietárias (e.g. pidgins, jargões, gírias, charivaris, palavras-de-ordem). A variação diatópica, diastrática e diafásica. Pesquisa de campo (coleta e análise de dados). Análise quantitativa e qualitativa. Língua falada e língua escrita. O português Brasileiro (PB) frente às outras variedades do português.

**CURSO DE BACHARELADO EM LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
DISCIPLINAS OPTATIVAS – CONTINUAÇÃO**

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

HHI0039	Memória, Cultura e Sociedade	5º	60h	4T
----------------	-------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Universo simbólico e representações sociais. Memória coletiva e memória social. Relações entre memória e história.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

ATT0018	Teatro Brasileiro Moderno	5º	60h	4T
----------------	----------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Análise das características do teatro brasileiro no século XX, direcionada para a definição dos conceitos, estruturas e poéticas trabalhados, orientada para a valorização da pesquisa.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

HHI0034	Teoria da História	5º	60	4T
----------------	---------------------------	-----------	-----------	-----------

EMENTA: O homem e a história. A historicidade da vida. A história enquanto ciência. Os fundamentos teóricos da história. As noções principais e os conceitos básicos da teoria da história e da prática historiográfica. Objetividade e subjetividade da história.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

ATT0035	Teorias e Leituras da Interpretação	5º	30h	2T
----------------	--------------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Estudo das teorias sobre o trabalho do ator, conforme desenvolvida em depoimentos ou textos teóricos, podendo incluir a análise do desempenho como signo, a partir de casos concretos.

Código	Disciplina	Período Rec.	CH	Nº créditos (teóricos e/ou práticos)
---------------	-------------------	-------------------------	-----------	-------------------------------------------------

ATT0036	Teorias e Leituras do Espetáculo	5º	30h	2T
----------------	-----------------------------------------	-----------	------------	-----------

EMENTA: Estudos das teorias da encenação teatral elaboradas a partir do final do século XIX, podendo incluir o estudo das concepções de espetáculo de outras épocas e a análise de casos concretos.