



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Processo Seletivo Simplificado para Professor Substituto
Edital nº 202, de 22 de outubro de 2025, publicado no DOU de 23 de outubro de 2025.

BAREMA

Área/Disciplina:

Qualificação Mínima Exigida:

Graduação: Licenciatura em Teatro ou Licenciatura em Artes Cênicas ou Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas ou Educação Artística com habilitação em Teatro

Mestrado: Ensino das Artes Cênicas, Teatro, Artes Cênicas ou Artes da Cena

CANDIDATA (O):

A - FORMAÇÃO ACADÊMICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 3

1– Títulos Acadêmicos

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. DE PONTOS	PONTUAÇÃO
Pós-doutorado	100		
Doutorado com pesquisa na área do concurso.	99		
Doutorado com pesquisa em áreas afins	98		
Doutorando na área do concurso	97		
Doutorando em outra área	96		
Mestrado na área do concurso	95		
Mestrado em outra área	85		
Pós-graduação lato-sensu na área	80		
Pós-graduação lato-sensu em outra área	60		
TOTAL 100			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

B - PRODUÇÃO TÉCNICO-ARTÍSTICO-CIENTÍFICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS) – PESO 2

B1 - PRODUÇÃO INTELECTUAL (ATÉ 40 PONTOS)

1.1 – Publicações (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Autor de livro na área de Pedagogia das Artes Cênicas	20		
Co-autor de livro na área de Pedagogia das Artes Cênicas	15		
Autor de livro – outras áreas	15		
Co-autor de livro – outras áreas	10		
Autor de capítulo de livro na área de Pedagogia das Artes Cênicas ou afins ao setor do concurso	10		
Co-autor de capítulo de livro na área de Pedagogia das Artes Cênicas ou afins ao setor do concurso	8		
Autor de capítulo de livro – outras áreas	5		
Co-autor de capítulo de livro – outras áreas	3		
Autor de artigo em revista na área do concurso	10		
Co-autor de artigo em revista na área do concurso	8		
Autor de artigo em revista – outras áreas	5		
Co-autor de artigo em revista – outras áreas	3		
Organizador de livro na área de Pedagogia das Artes Cênicas ou afins ao setor do concurso	10		
Co-organizador de livro na área do concurso	8		
Organizador de livro – outras áreas	5		
Participação em corpo editorial	3		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Tradutor de livro na área do concurso	7		
Tradutor de livro – outras áreas	5		
Tradutor de capítulo de livro na área do concurso	5		
Tradutor de capítulo de livro - outras áreas	2		
Tradutor de artigo na área do concurso	3		
Tradutor de artigo - outras áreas	2		
Autor de trabalho completo na área do concurso em anais de congressos	5		
Co-autor de trabalho completo na área do concurso em anais de Congresso	3		
Autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso	2		
Co-autor de resumo de trabalho na área do concurso em anais de Congresso	1		
Produção de materiais instrucionais (livros, fascículos, programas audiovisuais, sistemas de avaliação formativa), na área do concurso	5		
Outras publicações (máximo de três)	1		
Total			

1.2 - Participação em congressos, reuniões técnico-científicas e eventos artísticos (até 10 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Conferência / palestra na área do concurso – internacionais	7		
Conferência / palestra na área do concurso – nacionais	5		
Conferência / palestra na área do concurso – regionais /locais	3		
Conferência / palestra em outras áreas	2		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Apresentação de comunicações e similares na área do concurso (Congressos, Colóquios, Seminários)	2		
Apresentação de comunicações e similares em outras áreas	1		
Total			

1.3- Bolsas (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Bolsas de Pesquisa (CNPq, Capes, etc), monitoria, iniciação científica, artístico-cultural e extensão	5		
Total			

1.4- Prêmios e títulos honoríficos (até 5 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Na área de Artes Cênicas - internacionais	5		
Na área de Artes Cênicas - nacionais	4		
Na área de Artes Cênicas – regionais / locais	3		
Indicação a prêmio e título honorífico na área de Artes Cênicas - internacionais	3		
Indicação a prêmio e título honorífico na área de Artes Cênicas - nacionais	2		
Indicação a prêmio e título honorífico na área de Artes Cênicas - regionais/locais	1		
Total			

B2- PRODUÇÃO ARTÍSTICA (ATÉ 80 PONTOS)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

2.1 – Criação de obra teatral (Até 40 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Como diretor e/ou co-criador e/ou educador de obra teatral em espaços de ensino formal e não-formal	20		
Como diretor e/ou co-criador de obra teatral em temporada	20		
Como diretor e/ou co-criador de obra teatral em festival	15		
Como diretor e/ou co-criador de obra teatral em evento	10		
Total			

2.2 – Participação artística em obra teatral (Até 25 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Outras funções artísticas em obra teatral em espaços de ensino formal e não-formal (educadores)	15		
Outras funções em obra teatral em temporada	15		
Outras funções em obra teatral em festival	10		
Outras funções em obra teatral em evento	5		
Total			

2.3 – Participação técnica em obra teatral – outras funções (Até 15 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Outras funções técnicas em obra teatral em espaços de ensino formal e não-formal (educadores)	4		
Outras funções técnicas em obra teatral em temporada	4		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Outras funções técnicas em obra teatral em festival	2		
Outras funções técnicas em obra teatral em evento	1		
Total			

**C-PRODUÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (MÁXIMA DE 100 PONTOS)-
PESO - 4**

1- Magistério

1.1- Ensino superior (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA / SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Docência no ensino superior na área do concurso <u>por semestre</u>	10		
Docência no ensino superior em outra área	5		
Disciplina ministrada no stricto sensu na área do concurso	10		
Disciplina ministrada no lato sensu na área do concurso	8		
Disciplina ministrada no stricto sensu em outras áreas	5		
Disciplina ministrada no lato sensu em outras áreas	3		
Disciplina em cursos de extensão	2		
Exercício em cargos e funções de coordenação pedagógica no campo da gestão superior	8		
Total			

1.2 - Ensino fundamental e médio (até 30 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Docência na área de conhecimento do objeto do concurso	10		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Docência em outras áreas	5		
Exercício em cargos e funções de coordenação pedagógica no campo da gestão escolar	8		
Total			

1.3- Cursos técnicos de formação (até 20 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA - SEMESTRE	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Docência na área de conhecimento do objeto do concurso	10		
Docência/Exercício em cargos e funções de coordenação pedagógica no campo da gestão escolar e em outras áreas	5 8		
Total			

1.4 - Cursos livres na área do concurso, atividades de extensão, projetos sociais e outros (até 10 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Cursos e/ou oficinas ministradas na área de conhecimento do concurso	8		
Monitoria/mediação cultural	2		
Total			

2 - Orientações concluídas (até 10 pontos)

ESPECIFICAÇÕES	PONTUAÇÃO UNITÁRIA	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Orientação de tese na área do concurso	4		
Orientação de dissertação na área do concurso	3		
Orientação e revisão de monografia de pós-graduação lato sensu na área do concurso	2		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Orientação e revisão de monografia de curso de pós-graduação em outras áreas	1		
Orientação e revisão de monografia, memorial e trabalhos de conclusão de curso de graduação na área do concurso	1		
Orientação e revisão de monografia, memorial e trabalhos de conclusão de curso de graduação em outras áreas	1		
Orientações de monitoria, bolsistas de Iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão na área do concurso	1		
Orientações de monitoria, bolsistas de Iniciação científica, iniciação artística e cultural e extensão em outras áreas	1		
Orientações em andamento	1		
Total			

D – OUTRAS ATIVIDADES (máximo 100 pontos) - PESO-1

ESPECIFICAÇÕES (máximo 2 por atividade)	PONTUAÇÃO UNI.	N. PONTOS	PONTUAÇÃO
Participação em banca de doutorado	4		
Participação em banca de mestrado	3		
Participação em banca de monografia de pós graduação lato sensu	2		
Participação em banca de monografia de graduação	1		
Participação de seleção em banca de mestrado e doutorado	1		
Participação de seleção em banca admissão em concurso público	3		
Aprovação em concurso da área	5		
Aprovação em concurso em outra área	2		
Organização de eventos na área/ internacional	4		
Organização de eventos na área/ nacional	3		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

Organização de evento / regional - local	2		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) – internacionais	4		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) – nacionais	3		
Participação em comissão artística (jurado, curador, outros) – regionais / locais	2		
Total			

Máximo 1000 pontos	A) Formação Acadêmica <u>Peso 3</u>	B) Produção Técnico-Artística -Científica <u>Peso 2</u>	C) Produção Didático-Pedagógica <u>Peso 4</u>	D) Outras atividades <u>Peso 1</u>
Nota da candidata X 3 X 2 X 4
Total	A)	B)	C)	D)
Total geral:				

NOTA FINAL DA (O) CANDIDATA (O) POR EXTENSO:

.....
.....

(Presidente)

(Secretário)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE TEATRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO DO TEATRO

(Membro)

Prof. Dr. Gustavo Melo Cerqueira
Chefe do Departamento de Ensino do Teatro