



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – Unirio  
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas – PROGEPE  
Diretoria de Desenvolvimento de Pessoas - DDP

02  
af

**PROPOSTA DE ABERTURA DE CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS  
PARA PROFESSOR DO QUADRO EFETIVO (Código 021.2 - Exame de seleção)**

**IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA**

CENTRO ACADÊMICO: **Centro de Letras e Artes** ESCOLA: **Teatro**  
DEPARTAMENTO: **Interpretação Teatral**  
E-MAIL DO DEPTº: **atuacao.di@unirio.br** TELEFONE DO DEPTº: **(21) 25422409**

TIPO DE VAGA: ☐ Vaga nova ☒ Reposição: Motivo da Vacância: Aposentadoria  
Ocupante Anterior: Nara Waldemar Keiserman

ÁREA DE CONHECIMENTO: **80.03.00.00-6 Artes**  
(Tabela do CNPQ)

SUBÁREA: **8.03.04.00-1 Dança**  
(Tabela do CNPQ)

CLASSE: ☐ Auxiliar ☐ Assistente A ☒ Adjunto A ☐ Cargo Isolado De Professor Titular-Livre\*

\*A abertura de concurso para o cargo isolado de Professor Titular-Livre fica condicionada à existência de vaga de reposição de Professor Titular-Livre ou de vaga nova disponibilizada pelo MEC.

REGIME DE TRABALHO: ☐ 20HORAS ☐ 40 HORAS ☒ DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

\* O Concurso Público deve atender a uma carga horária mínima docente de 120 horas semestrais em disciplinas de cursos de graduação.

**Justificativa para pedidos de concurso para as classes de Auxiliar e Assistente A e carga horária de 40H:**

OBS: A Lei 12.772/2012 exige como requisito para o ingresso na carreira docente o título de doutor e o regime de trabalho de 20h semanais ou de Dedicação Exclusiva. Os pedidos para as classes de Auxiliar, Assistente A, e para 40h semanais, devem vir acompanhados de justificativa a ser encaminhada ao CONSEPE para análise.

**COMPONENTE CURRICULAR/DISCIPLINA/CURSOS A SEREM ATENDIDOS**

\*Para o Concurso Público com regime de trabalho de Dedicação Exclusiva deverão ser indicadas no mínimo três disciplinas

Código SIE	Componente Curricular(Disciplina)	C.H.S.*	Cursos	Turno
AIT0089	Dança Moderna e Contemporânea	60H	Atuação cênica	Integral (tarde e noite)
AIT0082	Movimento e Composição	60H	Atuação cênica	Integral (tarde e noite)
AIT0092	Teatro, dança e multimídia	60H	Atuação cênica	Integral (tarde e noite)
AIT0117	Laboratório de Movimento	60H	Atuação cênica	Integral (tarde e noite)
AIT0116	Laboratório de Dança Popular	60H	Atuação cênica	Integral (tarde e noite)
AIT0112	Laboratório de Corpo	60H	Atuação cênica	Integral (tarde e noite)

\*C.H.S. = carga horária semestral

PROVA PRÁTICA: ☒ SIM ☐ NÃO

DEFESA DE MEMORIAL: ☐ SIM ☒ NÃO

**PUBLICAÇÃO NO EDITAL**

Irã constar no edital de convocação do concurso conforme especificado neste documento

Área / Disciplina	Exigência
	<b>Graduação:</b> Bacharelado e/ou Licenciatura em: Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança e/ou Educação Artística.
	<b>Mestrado:</b> Artes e/ou Artes Cênicas e/ou Teatro e/ou Dança.
	<b>Doutorado:</b> Artes e/ou artes Cênicas e/ou Teatro.

EXIGÊNCIA DE REGISTRO EM ORGÃO DE CLASSE: ☐ SIM ☒ NÃO QUAL? \_\_\_\_\_

**CHECK-LIST**

Documentos que deverão ser anexados a esta proposta:

- ☐ Conteúdo programático do concurso;
- ☐ Em caso de **vaga de reposição**: anexar a publicação da vacância (aposentadoria, falecimento, exoneração, demissão ou posse em outro cargo inacumulável) em Diário Oficial da União;
- ☐ Definição da composição da comissão examinadora indicando a titulação dos membros e instituição de origem em conformidade com o art. 11, Resolução CONSEPE 3.875, de 01 de março de 2012;
- ☐ Proposta de cronograma da fase posterior à publicação do edital do concurso;
- ☐ Barema;
- ☐ Ata da reunião do Colegiado aprovando o concurso.

**OBS: A instrução do processo com todos os documentos necessários dará celeridade aos trâmites.**

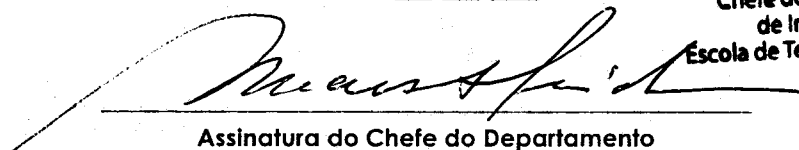
**ENTRADA E FLUXO DO PROCESSO:**

1. Preenchimento desta proposta pelo Chefe de Departamento;
2. Convocação de reunião de Departamento para deliberação sobre a abertura de concurso;
3. Envio de todos os documentos do **CHECK-LIST** à Decania para deliberar sobre a aprovação do pedido de concurso no Conselho de Centro;

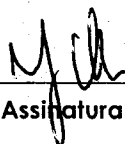
- 04
4. Análise pela Decania dos documentos recebidos e, caso haja alguma pendência, solicitação dos documentos faltantes ao Departamento;
5. Solicitação de abertura de processo no protocolo do Centro pela Decania;
6. Após abertura, o processo retornará à Decania e será apresentado ao Conselho de Centro para deliberar sobre a aprovação do pedido de concurso ou para aprovação *ad referendum* pelo Decano;
7. Se aprovado, será incluída a Ata do Conselho de Centro e o processo será encaminhado à PROGRAD para verificar se o pedido contempla disciplinas obrigatórias e/ou dos eixos de formação do Projeto Pedagógico do Curso e se a titulação e a carga horária estão em conformidade com a Lei nº 12.772;
8. Caso a titulação e a carga horária estejam em conformidade e se tratar de concurso para Adjunto A - DE ou Adjunto A - 20h, a PROGRAD encaminhará o processo à PROGEPE;  
**OBS:** Caso o pedido seja para as classes de Auxiliar, Assistente A ou Adjunto A 40h a PROGRAD encaminhará o pedido ao CONSEPE para análise.
9. Se toda a documentação estiver presente no processo e havendo vaga desocupada e pontuação disponível no BPEq, a PROGEPE fará a minuta do Edital de abertura e o encaminhará para publicação no DOU.  
**OBS:** O processo de abertura do concurso ficará na PROGEPE até a chegada dos documentos referentes à homologação do resultado do concurso pelo Conselho de Centro.

DATA, 27/06/2012

Marcus Fritsch  
SIAPE 3139080  
Chefe do Departamento  
de Interpretação  
Escola de Teatro / CLA / UNIRIO



Assinatura do Chefe do Departamento  
de Ensino



Assinatura do Decano

**Legislação:**

- 1000 Luiz Ligório Costa  
(2012-01-01)
- ❖ Lei nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012
  - ❖ Ordem de Serviço GR Nº 04, de 07/06/2013, que dispõe sobre a abertura de Concurso Público para o Magistério;
  - ❖ Resolução 1.076, de 01 de julho de 1993. Dispõe sobre a aprovação das normas para concurso público para professor titular;
  - ❖ Resolução CONSEPE 3.875, de 01 de março de 2012. Dispõe sobre as normas para concursos públicos de provas e títulos para Carreira de Magistério Superior – Classes: Adjunto; Assistente; e Auxiliar.