

Disciplina: Teoria e técnicas de análise musical
Professora: Carole Gubernikoff

Apresentação:

1 -Revisão de conteúdos de análise musical desde a música tonal, com revisão de textos de Schenker.

2 - Introdução às semiologias da música e a problematização da escuta

3 - Análise e teoria de obras de Olivier Messiaen e sua importância para o surgimento de novas estéticas

4 - A música pós tonal e suas metodologias: teoria dos conjuntos

5 - Novas sonoridades e a música eletroacústica.

6 – Obras selecionadas das décadas de 80 e 90 do século XX -