

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO CURSO/PROGRAMA

Ordinária (X) Extraordinária()

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Música da UNIRIO.

Nome do Coordenador/a do Programa: Daniel Quaranta

2. ABERTURA DA ATA

Aos 25 dias do mês de abril do ano de 2024 às 9:00 horas, em encontro remoto (google meet) reuniu-se o Colegiado do Programa/Curso de Pós-Graduação em Música. para apreciação da pauta:1) Pauta única apreciação do regulamento a partir do Artigo 3º 2) Aprovação de bancas

3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO

Informes:

A professora Silvia Sobreira conduziu a reunião, em virtude do afastamento do Coordenador Daniel Quaranta para compor banca de concurso público.

Oferta de vagas para o próximo edital. A Coordenação apenas recebeu, até agora, o resultado da consulta aos docentes da linha de Ensino e Aprendizagem em Música. A professora Silvia Sobreira reitera seu pedido para que a resposta seja dada o quanto antes.

Além do pedido anterior, os representantes de linha ainda não responderam sobre o que os professores de suas linhas apreciaram sobre a oferta da vaga **extra** do edital de Seleção/2025 para que o assunto seja apreciado na próxima reunião do colegiado.

Informes sobre o preenchimento da Sucupira. A professora Silvia Sobreira solicitou aos membros do Colegiado que entrem em contato com os seus orientandos egressos de 2020 até 2023, pedindo atualização do email junto ao PPGM e explicando sobre a importância de que eles mantenham seus Lattes atualizados.

A professora Silvia Sobreira informou que, em curso realizado a respeito do preenchimento da Sucupira, houve a seguinte informação: O PRINCIPAL OBJETIVO DE UM CURSO É O MATERIAL HUMANO QUE O PPG ESTÁ FORMANDO. Isso mudou na última avaliação, pois chegou-se à conclusão de que os docentes já estão consolidados e agora quer se observar a qualidade dos egressos. Tem que se criar um ambiente no qual os discentes se sintam parte do Programa, estimular que participem de congressos, etc, pois os discentes que vão embora tendo se indisposto com o orientador ou o Programa não colaboram com as informações após terem ido embora.

O professor Clifford Korman explicou como o processo de preenchimento da Sucupira é complexo e que exige a colaboração dos docentes.

1- Como pauta única é proposta a apreciação do Regulamento a partir do Artigo 3º. A missão e objetivos não foram objeto de deliberação, pois cada linha deverá se reunir para definir. Foi aprovada pelos professores do Colegiado a reorganização do PPGM em uma única área de concentração-Música, que será composta pelas 5 linhas de pesquisa atuais. Desse modo, a linha Linguagem e Estruturação Musical, que já não oferece vagas há três seleções será automaticamente eliminada. A mudança será inserida no

Art. 3º do novo Regulamento, artigo aprovado por unanimidade. Na sequência da discussão do sobre o novo Regulamento, a Prof. Doriana questionou o produto artístico ser apenas o recital, que deveria ser discutido melhor com os professores dentro da linha de pesquisa de Teoria e Prática da Interpretação. A professora enviará a redação aprimorada deste item para que conste no edital de acordo com o que pensam os professores da linha de Teoria e Prática da Interpretação.

No caput do Art. 8º ,parágrafo 1º que trata da renovação dos coordenadores do Programa houve divergências sobre o período do mandato do coordenador entre dois anos, ocupando um ano no mestrado e um no doutorado, ou quatro anos, ocupando dois anos no mestrado e, posteriormente, dois no doutorado. A professora Silvia Sobreira sugeriu que os docentes pensassem em propostas para serem votadas na próxima reunião.

A professora Silvia Sobreira encerrou a reunião reiterando que deverão ocorrer reuniões extraordinárias mensais até que o novo Regulamento do Programa seja aprovado.

Ficam aprovadas as bancas:

Banca de Qualificação de Mestrado de **Vinicius Lopes de Oliveira**, Luciana Requião (orientadora), Maya Lemos, Hudson Neres Lima – USP, suplente: Anne Meyer – UERJ.
Título do trabalho: A MÚSICA NEGRA E O TRABALHO NEGRO NO BRASIL: mitos de origem e recortes da constituição da Identidade musical brasileira no século XX, local (remoto), 25 de junho.

Banca da Qualificação do Doutorado de **Olga Verônica Alves de Oliveira**.Título. COMO OS PROFESSORES DE MÚSICA FAZEM POLÍTICA CURRICULAR. Banca: Silvia Sobreira (orientadora), Andréa Rosana Fetzner, Marcus Vinicius Medeiros Pereira (UFMG), Jefferson Mainardes (Universidade Federal de Maringá) e Alice Casimiro Lopes (UERJ). Suplente interno: Inês Rocha. Suplente Externo: Rita de Cássia Prazeres Frangella (UFRJ)

4. FECHAMENTO DA ATA

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião. A ata foi lavrada pelo secretário Leonardo Felix e, após aprovada em lista de email eletrônico, em conformidade com a Resolução nº5.257 de 25/03/2020, vai assinada somente pela substituta da Coordenação, professora Silvia Sobreira, atestando que a reunião ocorreu com a participação dos componentes listados a seguir.

5. DATA, NOMES E ASSINATURAS

ALEXANDRE SPERANDEO FENERICH	Falta justificada
ALMIR CORTES BARRETO	Presente
ALVARO SIMOES CORREA NEDER	Presente
ANDREA ROSANA FETZNER	Presente _
CAROLE GUBERNIKOFF	Ausente
CELSO RAMALHO	Ausente
CLIFFORD HILL KORMAN	Presente
DANIEL EDUARDO QUARANTA	Falta justificada

DANIEL PUIG	Ausente
DORIANA MENDES REIS	Presente
FABIANO ARAUJO COSTA	Ausente
GABRIEL MUNIZ IMPROTA FRANCA	Ausente
INES DE ALMEIDA ROCHA	Presente
INGRID EMMA PERLE BARANCOSKI	Presente
JOSE ALBERTO SALGADO E SILVA	Afastado
LAURA TAUSZ RONAI	Ausente
LUCIANA PIRES DE SA REQUIAO	Presente
MAICO VIEGAS LOPES	Ausente
MARCELO CARNEIRO DE LIMA	Ausente
MARCOS VIEIRA LUCAS	Presente
MARTHA TUPINAMBÁ DE ULHOA	Presente
MAYA SUEMI LEMOS	Presente
PEDRO DE MOURA ARAGAO	Falta justificada
RODRIGO HERINGER	Presente
RODRIGO SERAPIAO BATALHA	Ausente
SAMUEL MELLO ARAUJO JUNIOR	Ausente
SERGIO AZRA BARRENECHEA	Ausente
SILVIA GARCIA SOBREIRA	Presente
VINCENZO CAMBRIA	Presente
LEONARDO FELIX (secretário0	Secretário
JUAN PAZ (representante discente)	Presente
MARCOS BARNABPE (representante discente	Presente

Rio de Janeiro, 25 de abril de 2024.