# Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

## DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2024/2

## I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

### MESTRADO / DOUTORADO:

---

**1. Museologia, Patrimônio, Documentação e Informação** (04 cr) – alunos das duas Linhas (08P2M25 / 08P2D08) - **CONFIRMADA**

Documento e informação: conceitos e abordagens em diferentes áreas. Documento e informação na Museologia. A terminologia e o campo museológico. A Sociedade da Informação e do Conhecimento e o impacto das novas tecnologias nos paradigmas de informação. Modelos e formatos de documentação e informação de objetos museológicos segundo a sua natureza: aplicações no Brasil e no exterior e instituições produtoras. Informação em Arte. A documentação/registro do patrimônio material e imaterial. Museus e o ciberespaço: convergências e divergências conceituais: museus digitais, virtuais, eletrônicos, na Web etc. Ferramentas tecnológicas para recuperação, acesso e uso da informação em museus.

Dia e horário – 3ª. feira, de 14h às 18h – Início: 27.08.2024
Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (30h) e Elizabete Mendonça (30h)
Local: UNIRIO

---

**2. Museologia e Comunicação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 01 (08P2M02 / 08P2D09) - **CONFIRMADA**

Museu como signo. Análise do Museu nos sistemas de representação das diferentes sociedades. Museu e olhar social. Museu como produtor de mensagens. Teoria do Objeto. Museu e Linguagem: representação e análise da informação. Museologia e Sistemas Simbólicos. Critérios semiológicos. Discursomuseológico - constituição e análise. Terminologia da Exposição. A exposição como discurso. Museu e comunicação de massa. Museologia e novas tecnologias da informação e da comunicação.

Dia e horário – 5ª. feira, de 13 h às 18h - Início: 15.08.2024
Professores ministrantes- Teresa Cristina Scheiner (30h), Helena Cunha de Uzeda e Monique Magaldi (30h)
Local: MAST

---

**3. Museologia e Conservação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 02 (08P2M16 / 08P2D10) - **CONFIRMADA**

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

Dia e horário - 4ª. feira, de 13h30 às 17h30 – Início: 28.08.2024
Professores ministrantes – Marcus Granato (30h) e Ivan Coelho de Sá (30h)
Local: MAST / UNIRIO

## II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - ementas:

### MESTRADO / DOUTORADO

**4. Museologia e Arte (04 cr)** – recomendada para a Linha 01 (08P2M14 / 08P2D15) - **CONFIRMADA**

Campos do conhecimento/Disciplinas - Museologia e Arte: entre traços específicos e as perspectivas de relação. Perfil de convergência: proposições teóricas; temas; instância / agentes; práticas. Museus e Coleções de Arte.
Dia e horário - 4ª. feira, de 14 às 18h - Início: 28.08.2024
Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)
Local: UNIRIO

**5. Museu: Teoria e Práticas (04 cr) -** indicada para alunos das duas linhas 08P2M18 / 08P2D12) - **CONFIRMADA**

Dimensão institucional do Museu. O museu como sistema: dinâmica e organização. Funções. Análise das alternativas contemporâneas de gestão de museus. Constituição e desenvolvimento de acervos. Museologia aplicada a acervos. Museologia e patrimônio: acervos nacionais. Metodologia e práticas de gestão comunitária em museus.

Dia e horário - 3ª. feira, de 9h às 13h - início: 13.08.2024
Professores ministrantes - Marcio Rangel (60h)
Local: MAST

### DOUTORADO

**6.** Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia IV (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2D02) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 6ª. feira, de 14 às 18h – Início: 30.08.2024
Professor ministrante - Priscila Faulhaber (30) e Mario Chagas (30h)
Local: Museu da República / MAST

**7.** Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio IV (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2D04) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09 às 13h – Início: 28.08.2024
Professor ministrante - Luiz Carlos Borges (60h)

Local: UNIRIO

**MESTRADO**

---

**8. Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio II** (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2M08) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09h às 13h - Início: 28.08.2024
Professor ministrante / Local – Elizabete Mendonça (30h) e Julia Moraes (30h)
Local: UNIRIO

**9. Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável** (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas (08P2M06) - **CONFIRMADA**

Museu, cultura e sociedade. Análise dos processos sociais em sua relação com o patrimônio e os museus, no tempo e no espaço. Patrimônio, museus e Museologia na sociedade globalizada: perspectivas de desenvolvimento. Museologia, patrimônio, identidades.
Dia e horário – 2ª feira, de 09 às 13h - Início: 12.08.2024
Professor ministrante – Aline Rocha (30h) e Guadalupe Campos (30h)
Local: MAST

---

## INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS

### A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **16 (dezesseis) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 (quatro) créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 (quatro) créditos e Defesa de Dissertação, correspondente a 08 (oito) créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

| | |
|---|---|
| 16 | Créditos relativos a disciplinas obrigatórias |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo) |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas eletivas |
| 24 | |
| 04 | Créditos em pesquisa-dissertação |
| 08 | Créditos relativos à elaboração de Dissertação |
| **36** | **TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO** |

## B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 12 créditos e Defesa de Tese 12 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48** (**quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

| | |
|---|---|
| 16 | Créditos relativos a disciplinas obrigatórias |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo) |
| 04 | Créditos relativos a disciplinas eletivas |
| **24** | |
| 12 | Créditos em pesquisa-tese |
| 12 | Créditos relativos à elaboração de Tese |
| **48** | **TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO** |