



## Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

### DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2023/2

#### I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:

##### MESTRADO / DOUTORADO:

1. **Museologia, Patrimônio, Documentação e Informação** (04 cr) – alunos das duas Linhas (08P2M25 / 08P2D08) - **CONFIRMADA**

Documento e informação: conceitos e abordagens em diferentes áreas. Documento e informação na Museologia. A terminologia e o campo museológico. A Sociedade da Informação e do Conhecimento e o impacto das novas tecnologias nos paradigmas de informação. Modelos e formatos de documentação e informação de objetos museológicos segundo a sua natureza: aplicações no Brasil e no exterior e instituições produtoras. Informação em Arte. A documentação/registo do patrimônio material e imaterial. Museus e o ciberespaço: convergências e divergências conceituais: museus digitais, virtuais, eletrônicos, na Web etc. Ferramentas tecnológicas para recuperação, acesso e uso da informação em museus.

Dia e horário – 3ª. feira, de 14h às 18h – Início: 22.08.2023  
Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)  
Local: UNIRIO

2. **Museologia e Comunicação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 01 (08P2M02 / 08P2D09) - **CONFIRMADA**

Museu como signo. Análise do Museu nos sistemas de representação das diferentes sociedades. Museu e olhar social. Museu como produtor de mensagens. Teoria do Objeto. Museu e Linguagem: representação e análise da informação. Museologia e Sistemas Simbólicos. Critérios semiológicos. Discursomuseológico - constituição e análise. Terminologia da Exposição. A exposição como discurso. Museu e comunicação de massa. Museologia e novas tecnologias da informação e da comunicação.

Dia e horário – 5ª. feira, de 13 h às 18h - Início: 17.08.2023  
Professores ministrantes- Teresa Cristina Scheiner (30h) e Helena Cunha de Uzeda (30h)  
Local: MAST

3. **Museologia e Conservação** (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 02 (08P2M16 / 08P2D10) - **CONFIRMADA**

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

Dia e horário - 4ª. feira, de 13 às 17h – Início: 23.08.2023  
Professores ministrantes – Marcus Granato (30h) e Ivan Coelho de Sá (30h)  
Local: MAST / UNIRIO



## II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - ementas:

### MESTRADO / DOUTORADO

---

#### 4. **Museologia e Arte** – recomendada para a Linha 01 (08P2M14 / 08P2D15) - **CONFIRMADA**

Campos do conhecimento/Disciplinas - Museologia e Arte: entre traços específicos e as perspectivas de relação. Perfil de convergência: proposições teóricas; temas; instância / agentes; práticas. Museus e Coleções de Arte.

Dia e horário - 4ª. feira, de 14 às 18h - Início: 23.08.2023

Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

Local: UNIRIO

---

#### 5. **Museologia, Patrimônio e Desenvolvimento Sustentável** (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas (08P2M06 / 08P2D16) -

Museu, cultura e sociedade. Análise dos processos sociais em sua relação com o patrimônio e os museus, no tempo e no espaço. Patrimônio, museus e Museologia na sociedade globalizada: perspectivas de desenvolvimento. Museologia, patrimônio, identidades.

Dia e horário – 3ª feira, de 09 às 13h - Início: 22.08.2023

Professor ministrante - Elizabete Mendonça (60h)

Local: Fundação Getúlio Vargas / FGV BOTAFOGO

---

### DOUTORADO

---

#### 6. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia IV** (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2D02) -

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 2ª. feira, de 14 às 18h – Início: 28.08.2023

Professor ministrante - Priscila Faulhaber (30) e Mario Chagas (30h)

Local: Museu da República

---

#### 7. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio IV** (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2D04) -

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 5ª. feira, de 09 às 13h – Início: 23.08.2023

Professor ministrante - Luiz Carlos Borges (60h)

Local: MAST



## MESTRADO

---

### 8. Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia II (04 cr) - recomendada para a Linha 01 (08P2M04) – **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 6ª. feira, das 9h às 13h

Professores ministrantes – Julia Nolasco (30h) e Bruno Brulon (30h)

Local: UNIRIO

### 9. Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio II (04 cr) - recomendada para a Linha 02 (08P2M08) - **CONFIRMADA**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 2ª. feira, de 09h às 13h - Início: 21.08.2023

Professor ministrante / Local – Aline Rocha (60h)

Local: MAST

---

## INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS

### A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **16 (dezesesseis) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 (quatro) créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 (quatro) créditos e Defesa de Dissertação, correspondente a 08 (oito) créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia**



e **Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
<b>36</b>	<b>TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO</b>

## B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 (doze) em disciplinas comuns às duas linhas e 04 (quatro) em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 12 créditos e Defesa de Tese 12 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48 (quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
<b>24</b>	
12	Créditos em pesquisa-tese
12	Créditos relativos à elaboração de Tese
<hr/>	
<b>48</b>	<b>TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO</b>