



Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS)

DISCIPLINAS OFERECIDAS EM 2022/1

I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - MESTRADO/DOCTORADO:

1. **Teoria e Metodologia da Museologia (04 cr)** - 08P2M01 / 08P2D06 - **obrigatória para alunos das duas Linhas - CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Museu como fenômeno e da Museologia como campo disciplinar. Aspectos teórico-metodológicos da Museologia. Relação com outros campos do conhecimento. Fundamentos para a construção de uma Teoria do Museu. Museologia, ciência e filosofia. Museologia e Arte. Museologia e ética. Museu Interior. Museu Universal. Museu Virtual.

Dia e horário - 3ª. feira, de 13h às 18h30 - **início: 08.03.2022**
Professor ministrante - Teresa Cristina Scheiner (60h)

2. **Teoria do Patrimônio (04 cr)** - 08P2M05 / 08P2D07 - **obrigatória para alunos das duas Linhas - CONFIRMADA**

Abordagem teórico-filosófica do Patrimônio natural e cultural, propiciando os fundamentos para uma Teoria do Patrimônio. Patrimônio integral: natureza, sociedade e representação. Aspectos filosóficos, políticos e éticos da preservação do patrimônio. Patrimônio mundial: o papel da UNESCO e outras organizações. Política ambiental e patrimonial. Metodologias de preservação e conservação de patrimônio. Documentação e interpretação do patrimônio material e imaterial. Museologia e os Novos Patrimônios.

Dia e horário - 5ª. feira, 13h às 18h30 - **início: 10.03.2022**
Professor ministrante - Teresa Scheiner (60h)

II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOCTORADO:

3. **Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia III (04 cr)** - 08P2D03 - **indicada para alunos da Linha 01 -**

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latinoamericano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 4ª. feira – 14h às 18h - **início: 16.03.2022**
Professores ministrantes - Diana Farjalla Correia Lima (60h)

4. **Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio III (04 cr)** - 08P2D03 - **indicada para alunos da Linha 02 -**

Estudos avançados sobre as relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio, enfatizando as questões em debate no cenário contemporâneo, numa perspectiva interdisciplinar.

Dia e horário - 5ª. feira – 9h às 13h - **início: 07.04.2022**
Professores ministrantes - Priscila Faulhaber (30h) / Deusana Machado (30h)



II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - DOUTORADO:

- 5. Tópicos Avançados em Museologia e Patrimônio (04 cr)** – recomendada para as duas Linhas (08P2D05)
Pesquisas aplicadas, seminários, cursos de leitura e/ou ciclos de debates sobre questões emergentes da Museologia e do Patrimônio.

Dia e horário – A ser definido pelo professor

III. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - COMUNS AO DOUTORADO E AO MESTRADO

- 6 - Museu: Teoria e Práticas (04 cr) - indicada para alunos das duas linhas**

Na perspectiva da museologia, este curso discutirá teoricamente a construção, sistematização e aplicação dos marcos legais brasileiros que configuraram o campo dos museus e do patrimônio. Refletir e analisar a relação existente entre os museus e a proposta de preservação do patrimônio. Discutir os principais parâmetros legais que norteiam os museus e o patrimônio no Brasil: Decreto lei nº 25, Constituição de 1988 (Art. 215 e 216) e o Estatuto de Museus. Para aprofundar a reflexão, as leis abordadas no curso serão cotejadas com textos teóricos que abordam a discussão proposta por esta disciplina.

Dia e horário - 3ª. feira, de 9h às 13h - **início: 15.03.2022**
Professores ministrantes - Marcio Rangel (60h)

- 7 - Cultura e Sociedade: itinerários simbólicos (04 cr) - 08P2M09 / 08P2D14
indicada para alunos da Linha 02 -**

Análise dos itinerários simbólicos que vêm contribuindo para configurar, no tempo e no espaço, as diferentes relações entre cultura e sociedade

Dia e horário - 2ª. feira, de 14 às 17h - **início: 14.03.2022**
Professores ministrantes - Luiz Carlos Borges (60h)

-
- 8. Patrimônio, Natureza e Biodiversidade (04 cr) - 08P2M10/08P2D11 - indicada para alunos das duas linhas -**

Análise das relações entre o humano e a natureza. Patrimônio local e biodiversidade. Diversidade geo-socio-cultural. Patrimônio e sustentabilidade: estratégias mundiais de desenvolvimento. Potencial turístico do patrimônio. Musealização de áreas patrimoniais de interesse turístico. Patrimônio natural e a sociedade do futuro. A ética do meio ambiente e do desenvolvimento sustentável.

Dia e horário - 4ª. feira, de 09h às 13h - **início: 04.05.2022**
Professor ministrante - Deusana Machado (60h)



INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE DISCIPLINAS E OBTENÇÃO DE CRÉDITOS

A - MESTRADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/dissertação**. Para o Mestrado, deverão ser cumpridos no mínimo 02 módulos de pesquisa-dissertação, correspondentes a 04 créditos. Para a obtenção do Grau de **Mestre em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um **mínimo de 36 (trinta e seis) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas (mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
04	Créditos em pesquisa-dissertação
08	Créditos relativos à elaboração de Dissertação
<hr/>	
36	TOTAL DE CRÉDITOS PARA MESTRADO

B - DOUTORADO

Os alunos deverão cursar **dezesseis (16) créditos em disciplinas obrigatórias**, sendo 12 em disciplinas comuns às duas linhas e 04 em disciplina da linha de pesquisa à qual estiverem vinculados e, no mínimo, **quatro (04) créditos em disciplinas optativas** dentro do Programa. As disciplinas optativas oferecidas serão comuns às duas linhas de pesquisa do Programa.

Poderão ainda cursar **04 créditos em disciplinas eletivas – no próprio Programa ou em outros programas** de pós-graduação da própria UNIRIO ou de outra Universidade ou instituição conveniada com o Programa, a partir de plano de estudos aprovado pelo orientador.

Cumpridos os créditos mencionados acima, deverão matricular-se em **Pesquisa/tese**. Para o Doutorado, deverão ser cumpridos no mínimo 04 módulos de pesquisa-tese, correspondentes a 12 créditos. Para a obtenção do Grau de **Doutor em Museologia e Patrimônio**, o aluno deverá cumprir um total de **48 (quarenta e oito) créditos**, assim distribuídos:

16	Créditos relativos a disciplinas obrigatórias
04	Créditos relativos a disciplinas optativas(mínimo)
04	Créditos relativos a disciplinas eletivas
<hr/>	
24	
12	Créditos em pesquisa-tese
12	Créditos relativos à elaboração de Tese
<hr/>	
48	TOTAL DE CRÉDITOS PARA DOUTORADO