

RELATORIO DE PESQUISA

JUDTE MARIA LEAL DE SANTANA

Antonio Flavio Moreira em sua Teorias de currículo, prática curricular, história do currículo, multiculturalismo e formação de professores. O professor e pesquisador a é referência quando se discutem conceitos, práticas e questões centrais do campo curricular. Com reconhecida capacidade para dialogar e propor reflexões aos pesquisadores que se enveredam nas diferentes vertentes teóricas da área, ele contribuiu para que as investigações curriculares fossem revigoradas e problematizadas devidamente. Este livro traz uma introdução em que se abordam as ações e a importância do pesquisador para a Educação, uma entrevista na qual são reveladas as suas principais preocupações ao longo dessa trajetória, além de textos fundamentais escritos por ele em diferentes momentos de sua vida

Currículo: o campo escolhido por Antonio Flavio Barbosa Moreira para aprender da tradição, subverter o possível e participar da transformação

O constituir-se de um pesquisador em currículo no espaço entre a crítica e a luta por possibilidades

Textos selecionados

Parte 1: O crítico

59 A constituição e os rumos iniciais dos estudos de currículo no Brasil

19 Currículo e controle social

95 A configuração atual dos estudos curriculares: a crise da teoria crítica

Parte 2: O político

119 Os Parâmetros Curriculares Nacionais em questão

133 Propostas curriculares alternativas: limites e avanços

159 Estudos de currículo: avanços e desafios no processo de interna
sinalização

Parte 3: O multiculturalista

175 A recente produção científica sobre currículo e multiculturalismo
no Brasil (1995-2000): avanços, desafios e tensões

199 Currículo e Estudos Culturais: tensões e desafios em torno das
identidades

217 A qualidade e o currículo na escola básica brasileira

237 Produção bibliográfica

Livros do acervo do autor

**CURRÍCULO NA CONTEMPORANEIDADE - INCERTEZAS E
DESAFIOS - 4ª EDIÇÃO - 2012**
REGINA LEITE GARCIA E ANTONIO FLAVIO BARBOSA MOREIRA
- Editora Cortez

**CURRÍCULOS E PROGRAMAS
NO BRASIL**
ANTONIO FLAVIO BARBOSA
MOREIRA - Editora Papirus

CURRÍCULO: PENSAR, SENTIR E DIFERIR

ANTONIO FLAVIO BARBOSA MOREIRA, JOSÉ
AUGUSTO PACHECO E REGINA LEITE GARCIA
(ORGS.) - Editora DP&A / Lamparina

Tomaz Tadeu da Silva

Tomaz Tadeu da Silva é Ph. D. pela Stanford University (1984). Atualmente é professor colaborador do Programa em Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Seu último (2007) trabalho publicado é a tradução da *Ética*, de Spinoza (Autêntica). Publicou mais de 30 artigos em periódicos especializados, 30 capítulos de livros e 25 livros. Atua na área de educação, com ênfase em Teoria do Currículo. Em seu currículo Lattes, os termos mais freqüentes na contextualização da produção científica são: currículo, diferença, Deleuze, Foucault, neoliberalismo, Estudos Culturais, identidade e pós-modernismo. **(Texto informado pelo autor)**

ALIENÍGENAS NA SALA DE AULA - 8ª EDIÇÃO
TOMAZ TADEU DA SILVA - Editora VOZES

**IDENTIDADE E DIFERENÇA - A
PERSPECTIVA DOS ESTUDOS
CULTURAIS - COLEÇÃO EDUCAÇÃO PÓS-
CRÍTICA - 12ª EDIÇÃO - 2012**
TOMAZ TADEU DA SILVA, STUART HALL,
KATHRYN WOODWARD - Editora VOZES

**DOCUMENTOS DE IDENTIDADE: UMA INTRODUÇÃO A TEORIAS DO
CURRÍCULO**

NUNCA FOMOS HUMANOS
TOMAZ TADEU DA SILVA - Editora Autêntica

**CURRÍCULO COMO FETICHE: A
POÉTICA E A POLÍTICA DO TEXTO
CURRICULAR**

TOMAZ TADEU DA SILVA - Editora
Autêntica

Miguel Gonzalez Arroyo

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Minas Gerais (1970), mestrado em Ciência Política pela Universidade Federal de Minas Gerais (1974) e doutorado (PhD em Educação) - Stanford University (1976). É Professor Titular Emérito da Faculdade de Educação da UFMG. Foi Secretário Adjunto de Educação da Prefeitura Municipal de Belo Horizonte, coordenando e elaborando a implantação da proposta político-pedagógica Escola Plural. Acompanha propostas educativas em várias redes estaduais e municipais do país. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Política Educacional e Administração de Sistemas Educacionais, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, cultura escolar, gestão escolar, educação básica e currículo. **(Texto informado pelo autor)**

ORPO INFÂNCIA - EXERCÍCIOS TENSOS DE SER CRIANÇA POR OUTRAS PEDAGOGIAS DOS CORPOS - 2012

MIGUEL G. ARROYO E MAURICIO ROBERTO DA SILVA - VOZES

TRABALHO E CONHECIMENTO - DILEMAS NA EDUCAÇÃO DO TRABALHADOR - 2012

PAOLO NOSELLA, MIGUEL ARROYO, MARCOS ARRUDA
E GAUDÊNCIO FRIGOTTO - Editora Cortez

PEDAGOGIA DA EMANCIPAÇÃO - DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADA NO SÉCULO 21 - 2010

MIGUEL GONZALEZ ARROYO GUSTIN; PAULA GABRIELA MENDES LIMA - Editora
Fórum

EDUCAÇÃO E CIDADANIA

ESTER BUFFA; MIGUEL ARROYO; PAOLO
NOSELLA - Editora Cortez

OFÍCIO DE MESTRE

MIGUEL G. ARROYO - Editora VOZES

IMAGENS QUEBRADAS - TRAJETÓRIAS E TEMPOS DE ALUNOS E MESTRES

MIGUEL G. ARROYO - Editora VOZES

CURRÍCULO, TERRITÓRIO EM DISPUTA
MIGUEL G. ARROYO - Editora VOZES

OUTROS SUJEITOS, OUTRAS PEDAGOGIAS - 2012
MIGUEL G. ARROYO - Editora VOZES

A RECONFIGURAÇÃO NA ESCOLA
ABRAMOWICZ, ANETE; ARROYO, MIGUEL GONZALEZ - Editora Papirus

Nilma Lino Gomes

Pedagoga/UFMG, mestra em Educação/UFMG, doutora em Antropologia Social/USP e pós-doutora em Sociologia/Universidade de Coimbra. É professora da graduação e pós-graduação da FAE/UFMG. Foi Coordenadora Geral do Programa de Ensino, Pesquisa e Extensão Ações Afirmativas na UFMG (2002 a 2013) e, atualmente, integra a equipe de pesquisadores desse Programa. É coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Relações Étnico-Raciais e Ações Afirmativas (NERA) e do GT21 Educação e Relações Étnico-Raciais da ANPED (Gestão 2012-2013). É também membro da Associação Brasileira de Pesquisadores Negros (ABPN) e integrante da Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação (gestão 2010 a 2014). Atualmente, é reitora Pró-Tempore da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira UNILAB. **(Texto informado pelo autor)**

O NEGRO NO BRASIL DE HOJE Autor: Gomes, Nilma Lino; Munanga, Kabengele

Editora: Global

Categoria: Ciências Humanas e Sociais / Sociologia

Qual a importância de estudar a história do negro e seus descendentes mestiços no Brasil de hoje? O Brasil nasceu do encontro de diversas civilizações. Conhecer nosso país é justamente conhecer um pouco da história desses segmentos populacionais que o constituíram, que para cá trouxeram bagagens culturais ricas e variadas. A necessidade de consagrar o presente livro ao negro tem a ver com a especificidade de sua história, sua grande contribuição para a construção deste país e as desigualdades sociais que ele ainda vive na sociedade brasileira.

É dessa multiplicidade de relações entre o Brasil e a América Latina que trata o presente livro. Constituído por contribuições escritas por autores provindos de disciplinas e países diversos, o volume oferece um panorama amplo e inédito desse universo de relações difícil, instigante e ainda muito pouco conhecido.

AFIRMANDO DIREITOS: ACESSO E PERMANENCIA DE JOVENS NEGROS NA UNIVERSIDADE

Nilma Lino Gomes; Araújo Alves Martins

COLEÇÃO: cultura negra e identidades

Editora: Autêntica

As políticas de Ações Afirmativas, dentro das quais se insere o Programa Ações Afirmativas na UFMG, apresentado e discutido neste livro, exigem uma mudança de postura do Estado, da universidade e da sociedade de um modo geral em relação à situação de desigualdade social e racial vivida historicamente pelo segmento negro da população brasileira. A concretização da igualdade racial e da justiça social precisa deixar de fazer parte somente do discurso da nossa sociedade e se transformar, de fato, em iniciativas reais e concretas, aqui e agora.

LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA

AUTORES: Iris Maria da Costa Amâncio, Nilma Lino Gomes, Miriam Lúcia dos Santos Jorge

COLEÇÃO: cultura negra e identidades

Editora: Autêntica

Integrante da Coleção Cultura Negra e Identidades, este livro propõe ao docente uma postura pedagógica mais responsável, que privilegie o diálogo intercultural e supere preconceitos e estereótipos. Para isso, as autoras mostram ao professor e à professora as contribuições das Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica.

O universo literário africano como ferramenta para a efetivação da Lei nº 10.639/03 é o cerne deste livro que parte da necessidade de uma educação da diferença para apresentar aos leitores quais são as pesquisas que caminham nesse sentido no campo educacional e chamar a atenção para a importância de investir na educação como direito social.

Até quando os cursos de Pedagogia e de licenciatura continuarão negando ou omitindo a inclusão do conteúdo da Lei nº 10.639/03 nos seus currículos? O que fazer diante das lacunas que comprometem a implantação dessa Lei? Essas são algumas das questões tratadas neste livro que busca analisar como têm sido os cursos de formação inicial de professores quando o assunto é a discussão sobre África e questão afro-brasileira

EM PERDER A RAIZ: CORPO E CABELO COMO SIMBOLOS DA IDENTIDADE NEGRA

Autor: Nilma Lino Gomes

COLEÇÃO: cultura negra e identidades

Editora: Autêntica

O cabelo é analisado na obra da Profa. Nilma Lino Gomes, não apenas como fazendo parte do corpo individual e biológico, mas, sobretudo, como corpo social e linguagem; como veículo de expressão e símbolo de resistência cultural. É nesta direção que ela interpreta a ação e as atividades desenvolvidas nos salões étnicos de Belo Horizonte a partir da manipulação do cabelo crespo, baseando-se nos penteados de origem étnica africana, recriados e reinterpretados, como formas de expressão estética e identitária negra. A conscientização sobre as possibilidades positivas do seu cabelo oferece uma notável contribuição no processo de reabilitação do corpo negro e na reversão das representações negativas presentes no imaginário herdado de uma cultura racista.

EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA DIFERENÇA Lucia Maria de Assunção Barbosa, Valter Roberto Silvério Editora: Armazém do Ipê

O livro Educação como prática da diferença envolve a articulação entre passado, presente e futuro no âmbito de experiências, construções e pensamentos produzidos por pesquisadores preocupados com as mudanças sociais em curso nas quais o reconhecimento das diferenças aparece como central para a conquista de direitos.

Nosso objetivo é que ele seja mais um instrumento para a educação das relações étnico-raciais a partir do reconhecimento e da valorização da identidade, da história e da cultura dos afro-brasileiros, garantia de seus direitos de cidadãos, reconhecimento e igual valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, européias e asiáticas.

SUJEITOS DA EDUCAÇÃO E PROCESSOS DE SOCIABILIDADE: OS SENTIDOS DA EXPERIÊNCIA

Autor: Soares, Leôncio/ Silva, Isabel de Oliveira e

Editora: AUTENTICA

Ano de Edição: 2009

Sujeitos da educação e processos de sociabilidade: os sentidos da experiência reúne perspectivas teóricas e metodológicas da pesquisa em educação que conferem voz aos sujeitos, tomando-os em suas singularidades e, ao mesmo tempo, evidenciando o caráter social de suas experiências.

A experiência humana, os processos de participação na cultura, as desigualdades sociais, o lugar da educação dentro e fora dos muros da escola, os múltiplos e diferentes espaços e tempos de sociabilidade de sujeitos jovens e adultos, abordados sob as perspectivas das diferenças étnico-raciais, de gênero, de idade e de condição social articulam-se nesta coletânea. Assim, este livro pretende ser uma contribuição ao debate sobre os sujeitos da educação e seus processos de sociabilidade na sociedade brasileira contemporânea

