



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI  
Diretoria de Pós-Graduação - DPG

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO PROGRAMA**

**Ordinária ( x ) Extraordinária( )**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Programa: Programa de Pós-graduação em Ensino de Artes Cênicas  
Nome do Coordenador do Programa: Marina Henriques Coutinho

**2. ABERTURA DA ATA**

Aos 30 (trinta) dias do mês de abril do ano de 2025, às 10 horas, via plataforma zoom, reuniu-se o Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Artes Cênicas para apreciação da pauta: 1. Informes. 2. V Seminário Internacional de Teatro, encarceramento e práticas artísticas comunitárias; 3. Eleição de coordenação e substituição de coordenação 4..Oferta de disciplinas 2025.2. 5. Situação das orientações, prazos para defesas e qualificações das turmas 2023 (precisam defender até julho) e 2024 (precisam qualificar até julho). 6. Aprovação de pedido de pós-doutorado (projeto em anexo para leitura prévia).

Compareceram os Membros Docentes: Ana Achcar, Elza de Andrade, Monica Magalhaes, Carmela Soares, Marina Henriques, Viviane Narvaes, Miguel Vellinho, Adriana Bonfatti e Liliane Mundim, as representantes discentes Andreza Bittencourt, Maria Clara Hertz e Helena Borschiver e a secretaria Catharina Ribeiro. Justificaram ausências os professores: Paulo Melgaço, Paulo Merisio, Angela Donini e Daniel Marques.

**3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

**1.Informes:** A professora Marina destacou o envio do relatório da quadrienal, incluindo os destaques das produções, ressaltou a importância do preenchimento anual dos formulários de produção docente, discente e egressos e a alimentação periódica dos dados na Sucupira. Foi ressaltada a participação ativa de todos no processo de coleta de dados resultando em um relatório considerado pela professora, satisfatório. A profa. informou que o resultado parcial da avaliação só será divulgado em janeiro de 2026. Informou também que o processo seletivo 2025 está em andamento, com 29 candidatos, sendo considerado um número bom para um programa que não oferece bolsas. **2. V Seminário Internacional de Teatro, encarceramento e práticas artísticas comunitárias.** A professora Viviane Narvaes explanou sobre o V Seminário internacional de Teatro, encarceramento e práticas artísticas comunitárias que se realizará de 5 a 16 de maio. O evento articula a participação de estudantes de pós-graduação e graduação num compartilhamento de experiências provenientes de extensão e pesquisa. Uma vez que o evento se relaciona também com atividade de ensino, por meio da Disciplina do PPGEAC Tópicos Especiais: Teatro para Mudança Social, ministrada pela professora Ashley Lucas (Universidade de Michigan), a professora Viviane solicitou que o PPGEAC figurasse como apoiador do evento. A sugestão foi apreciada e aprovada pelos presentes; A profa. Liliane Mundim informou sobre a publicação do Dossiê Brecht e Educação pela Revista Urdimento, do qual ela e os discentes Beatriz Freitas e Igor Andrade participaram. **3.Eleição de Coordenação e Substituição de Coordenação:** Após as diversas manifestações de agradecimento à gestão de quatro anos da professora Marina, o Colegiado elegeu por UNANIMIDADE a professora Viviane Becker Narvaes como COORDENADORA DE CURSO E COORDENADORA DE PROGRAMA DO PPGEAC. A professora Liliane Mundim foi eleita SUBSTITUTA DE COORDENAÇÃO DE CURSO E DE PROGRAMA. A professora Marina se despediu agradecendo a todas/os, em especial a secretaria Catharina Ribeiro e a profa. Ana Achcar pelas substituições. Lembrou ainda que o prazo regulamentar para eleições de coordenação é de dois em dois anos. **4. Oferta de Disciplinas 2025.2:** A professora Marina falou sobre a necessidade de ofertar as disciplinas "Metodologia da Pesquisa" e "Estudos Avançados" para



**Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO**  
**Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação - PROPGPI**

a turma que ingressará este ano. Ela disse que o professor Paulo Melgaço expressou vontade de ofertar a disciplina de “Estudos Avançados”, propondo o tema de decolonialidade e raça. Ela disse que ele prefere que esta disciplina fosse ofertada em parceria, mas avisou que poderia fazer isso sozinho, se necessário. O professor Miguel, que havia dado a disciplina no ano anterior, compartilhou sua experiência positiva, enfatizando como isso estimulou os alunos a se envolverem mais com a escrita. O professor Miguel se oferece para ofertar novamente a disciplina, caso ninguém mais se manifestasse. A profa. Marina salientou a importância de haver revezamento nas ofertas de disciplinas pelos docentes e lembrou que pelo Regulamento isso deve ser feito de dois em dois anos.

**5. Situação das Orientações, Prazos para Defesas e Qualificações:** Foi discutido pelo colegiado que os alunos que ingressaram em 2023 precisam qualificar até julho de 2024 e defender até julho de 2025. A possibilidade de extensão do prazo para defender até dezembro de 2025 foi considerada. A discussão incluiu o caso dos discentes Ângela Câmara Ribeiro e Igor Andrade, que são da turma de 2023. Foi sugerido que a solicitação para prorrogação seja feita por e-mail. A expectativa é que essa prorrogação seja formalizada em reuniões futuras. A possibilidade de prorrogação foi discutida para alguns docentes devido a atrasos e desafios enfrentados durante o curso.

**6. Aprovação de Pedido de Pós-Doutorado:** Durante a reunião, foi discutida a proposta solicitada pela professora Viviane, a aprovação do pedido de pós-doutorado da professora Ana Maria Pereira Esteves, Do Departamento de Educação do Campo, Movimentos Sociais e Diversidade /Instituto de Educação/ UFRRJ, onde leciona a disciplina de teatro no curso de Educação no Campo. Este curso é voltado para populações como agricultores, sem terra e quilombolas, integrando questões sociais e educativas em sua abordagem. A professora Ana possui uma formação sólida, tendo concluído seu mestrado em Artes Cênicas e doutorado em Cotutela com a Universidade de Nanterre. Seu projeto de pós-doutorado intitulado **TEATRO E FORMAÇÃO DE EDUCADORES POPULARES: EXPERIÊNCIAS POLÍTICO-FORMATIVAS DE INCLUSÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS**, a ser supervisionado pela profa Viviane Narvaes, cujo objetivo geral é conhecer, analisar, caracterizar e registrar experiências teatrais político-formativas de inclusão em espaços não formais para o aperfeiçoamento da formação de educadores populares na educação do campo. Durante o período de pós-doutorado (12 meses), ela também se propõe a ofertar disciplinas no programa. A reunião concluiu com um consenso positivo sobre a importância dessa proposta, que marca a primeira supervisão de pós-doutorado no programa. O projeto da professora foi **APROVADO POR UNANIMIDADE**.

#### **4. FECHAMENTO DA ATA**

Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 11:20 horas, da qual eu, Marina Henriques, lavrei a presente Ata,