

INSTITUTO VILLA-LOBOS - UNIRIO - CURSOS de MÚSICA

OFERTA DE DISCIPLINAS DO INSTITUTO VILLA-LOBOS 2021.1 - Por Disciplina

ACB VC	6ª FEIRA	13 AS 15	VC	30	
Acompanhamento ao Piano II MTM	3ª FEIRA	13 AS 15	MTM	10	
AMP II AC	3ª FEIRA	15 AS 17	AC	30	
AMU I	2ª FEIRA	15 AS 17	AF	50	2a e/ou4a
AMU I PD	4ª FEIRA	15 AS 17	PD	50	
AMU II PD	5ª FEIRA	15 AS 17	PD	50	Compartilhada com Claudia Caldeira e Marcos Lucas
AMU III AF	2ª FEIRA	13 AS 15	AF	50	oferecida por Alexandre Fenerich e Guilherme Bernstein
AMUA I PD	6ª FEIRA	15 AS 17	PD	50	
ARJ I TT	2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	TT	20	
ARJ III JC	3ª FEIRA	13 AS 17	JC	40	
ARJ IV e VI JC	4ª FEIRA	13 AS 15	JC	40	
ARJ IV-VI (Big Band)	5ª FEIRA	13 AS 15	TT	20	Arranjo para Big Band
Arranjo e Transcrição para Violão	3ª FEIRA	10 AS 12	NB	30	Interessados entrar em contato com nicolassouzarbarros@gmail.com
ATI I TT	2ª FEIRA	17 AS 19	TT	40	Arranjo e técnicas Instrumentais
ATI II AC	3ª FEIRA	17 AS 19	AC	25	
Canto Complementar I a IV	AC	AC	JA	2	Interessados em cursar devem contatar joana.azevedo@unirio.br
CANTO I a VIII CMD	AC	AC	CMD	7	Prof. Carol McDavit
CANTO I a VIII DM	AC	AC	DM	7	Profª.Doriana Mendes
CLARINETA Compl. I a IV FS	AC	AC	FS	8	Interessados em cursar devem contatar fernando.j.silveira@unirio.br
CLARINETA I a VIII FS	AC	AC	FS	1	
COMP I	3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	CC	10	
COMP V	2ª e 4ª FEIRA	17 as 19	MVL	5	
Contrabaixo I a VIII AA	AC	AC	HuP	7	
CPFU I	a combinar		CS	10	
CPFU III	a combinar		CS	10	
CPFU IV	a combinar		CS	3	
DISCIPLINA	DIA	HORA	Prof		OBSERVAÇÕES
ECL PP	4ª FEIRA	15 AS 17	PP	30	Estética Clássica
ECS I LMJ	3ª FEIRA	15 AS 17	LMJ	30	
ECS II JN	2ª FEIRA	17 AS 19	JN	30	
ECS III JN	4ª FEIRA	15 AS 17	JN	30	
ECS IV MD	6ª FEIRA	15 as 17	MD	30	
ELETR I	3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	BH	10	
Flauta Compl. I a IV LR	AC	AC	LR	10	Interessados em cursar devem contatar laura.ronai@unirio.br@unirio.br
Flauta Compl. I a IV SB	6ª FEIRA	14 AS 15	SB	10	Interessados em cursar devem contatar sergio.barnechea@unirio.br
Flauta Compl. I a IV SB	3ª FEIRA	10 AS 12	SB	10	Interessados em cursar devem contatar sergio.barnechea@unirio.br
FLAUTA I a VIII LR	AC	AC	LR	3	
FLAUTA I a VIII SB	AC	AC	SB	3	
FTP	5ª FEIRA	13 AS 15	JN	30	José Nunes Fernandes
HAR I	3ª e 5ª FEIRA	17as19	MVL	20	
HAR II	2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	CC	30	
HAR V/VI	a combinar		CS	5	
HARP I	3ª FEIRA	17 AS 19	CK	20	
HARP III	3ª FEIRA	17 AS 19	CD	20	Claudio Dauelsberg
HARTEC I CK	5ª FEIRA	13 AS 15	CK	15	
HARTEC I LE	4ª FEIRA	15 AS 17	LE	15	
HARTEC I PF	3ª FEIRA	13 AS 15	PF	15	
HARTEC II CK	5ª FEIRA	15 AS 17	CK	15	
HARTEC II LE	2ª FEIRA	13 AS 15	LE	15	
HARTEC II PF	3ª FEIRA	15 AS 17	PF	15	
HARTEC III LE	4ª FEIRA	13 AS 15	LE	15	
HARTEC III LE	6ª FEIRA	13 AS 15	LE	15	
HARTEC IV LE	2ª FEIRA	15 AS 17	LE	15	
HM I a	2ª FEIRA	19 AS 21	EL	80	Ingressantes
HM II a	2ª FEIRA	19 AS 21	AR	45	
HM III a VIII a	4ª FEIRA	19 às 21	AR	40	Musicologia e Feminismo
HM III a VIII b	4ª FEIRA	13 AS 15	EL	40	Barroco e Clássico

HM III a VIII c	6ª FEIRA	13 AS 15	MC	35	Música Eletroacústica (1900 até 1970). Será ministrada através do Jitsi. Preferível acessá-la com o Firefox para tirar proveito do estéreo.
HMPB I	2ª FEIRA	17 AS 19	GI	30	
HMPB II AN	5ª FEIRA	15 AS 17	AN	30	Prof. Álvaro Neder
Introdução à Etnomusicologia	4ª FEIRA	13 AS 15	VC	30	
IORQ I	3ª FEIRA	19 AS 21	GBS	15	
IORQ III	5ª FEIRA	15 AS 17	BH	10	Se houver conflito com outra disciplina obrigatória pode ser passada para 3a feira no mesmo horário
Literatura dos Instrumentos de I a IV IB	6ª FEIRA	15 AS 17	IB	10	Repertório camerístico
MDC I a IV	AC	AC	CV	4	Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
MDC I a VI /PC I a IV	AC	AC	CD	6	Claudio Dauelsberg
MDC I a IV / PC I a VI AC	5ª FEIRA	15 AS 17	AC	20	Almir Cortes - Orquestra de Cordas Dedilhadas, interessados contatar almir.barreto@unirio.br
MDC I a VI DT	AC	AC	DT	10	Prof. Dhyhan Toffolo
MDC I a VI ER	AC	AC	ER	4	Prof. Erika Ribeiro (interessados contatar erika.ribeiro@unirio.br)
MDC I a VI FS	AC	AC	FS	4	
MDC I a VI HuP	AC	AC	HuP	4	
MDC I a VI JLA	3ª FEIRA	18 AS 21	JLA	4	UNIBONES, interessados contatar joao.areas@unirio.br
MDC I a VI LB	AC	AC	LB	4	
MDC I a VI LR	2ª FEIRA	19 AS 21	LR	4	Orquestra Barroca da UNIRIO. Interessados em cursar devem contatar laura.ronai@unirio.br@unirio.br
MDC I a VI MAVL	AC	AC	MAVL	4	GRUPO DE TROMPETES da UNIRIO
MDC I a VI MS	AC	AC	MS	4	
MDC I a VI MTM	AC	AC	MTM	4	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
MDC I a VI NB	AC	AC	NB	4	
MEX I e II	4ª e 6ª FEIRA	13 AS 15	PD	20	
MIC AN	5ª FEIRA	17 AS 19	AN	30	Prof. Álvaro Neder
MONO MD	5ª FEIRA	15 AS 17	MD	30	
MONO PP	2ª FEIRA	10 AS 12	PP	30	
MONO PP	2ª FEIRA	13 AS 15	PP	30	Produção do texto acadêmico
MTOB	4ª FEIRA	13 AS 15	AN	20	Prof. Álvaro Neder
MTOB	4ª FEIRA	15 AS 17	VC	30	
MUSITEC	6ª FEIRA	15 AS 17	MC	10	Música e Tecnologia. A disciplina será ministrada através da plataforma Jitsi. Preferível acessá-la com o Firefox para tirar proveito do estéreo.
Oboé Compl. I a IV LJJu	AC	AC	LR	2	
OBOÉ II a VII LJJu	AC	AC	LR	2	
Oficina de Canto I a VI	5ª FEIRA	15 AS 17	CMD	15	
OFOP I e II	4ª FEIRA	10 AS 12	CMD	15	Oficina de Ópera
OM I Turma A (ingressantes 2021.1)	AC	AC	JN	35	assíncrona - 2a às 13:00
OM I Turma B (outros)	AC	AC	JN	35	assíncrona - 4a às 13:00
OVIOL (Orquestra de violões) I a III	AC	AC	CV	8	Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
PC I a IV/ MDC I a VI PF	6ª FEIRA	13 AS 15	PF	6	PC/Projeto de Extensão SwingLAB
PC I a IV JLA	3ª FEIRA	18 AS 21	JLA	6	UNIBONES, interessados contatar joao.areas@unirio.br
PEM I ML	2ª e 4ª FEIRA	13 AS 15	ML	25	
PEM I CR	3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	CR	25	
PEM I SS	3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	SS	25	
PEM II AM	3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	AM	20	
PEM II ML	2ª e 4ª FEIRA	17 AS 19	ML	20	
PEMA I JW	3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	JW	25	
PEMA I ML	2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	ML	25	
PEMA I AM	3ª e 5ª FEIRA	13 AS 15	AM	20	
PEMA II JW	3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	JW	25	
Percussão Compl. I a IV RC	AC	AC	RC	10	Interessados em cursar devem contatar cardosoliveira@edu.unirio.br
Percussão Compl. I a IV AB	AC	AC	AB	10	Interessados em cursar devem contatar analeticiabarros@edu.unirio.br
Percussão II, III, V AB	AC	AC	AB	2	1 por nível
Piano Compl. I a IV LB	AC	AC	LB	10	
Piano Compl. I a IV LMJ	AC	AC	LMJ	8	
Piano Compl. I a IV MTM	AC	AC	MTM	8	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
Piano I a VIII	3ª FEIRA	15 AS 20	ER	5	A COMBINAR 3AS de 15:00 as 20:00 - Prof. Erika Ribeiro (interessados contatar erika.ribeiro@unirio.br)
Piano I a VIII CD	AC	AC	CD	5	
Piano I a VIII LB	AC	AC	LB	5	
Piano I a VIII MTM	AC	AC	MTM	5	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS

Piano I a VIII IB	AC	AC	IB	5	
Piano Popular I a IV PF	AC	Ac	PF	3	horário a combinar
PRCO I - a	2ª e 4ª FEIRA	15 AS 17	JM	15	
PRCO I - Prática de Regência Coral I - b	3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	JA	15	
PRCO II - Prática de Regência Coral II	3ª e 5ª FEIRA	17 AS 19	JA	15	
Produção de Concerto	AC	AC	MVL	5	interessados contactar marcos.lucas@unirio.br
PRO I a VIII	3ª e 5ª FEIRA	15 AS 17	SB	30	Banda Sinfônica - Prof. Sérgio Barrenechea
Projeto de Extensão Big Band Unirio	2ª FEIRA	19 AS 21	TT	30	Crédito de Extensão ou Atividade complementar
Projeto de Extensão Técnica e Interpretação Pianística	5ª FEIRA	15 AS 17	ER/LB/MTM	30	Crédito de Extensão ou Atividade complementar. Há também opção de cursar este projeto como disciplina PROM (LB) ou Tópicos (ER)
PROJETO I	6ª FEIRA	15 AS 17	CK	8	Oferta coletiva do NDE MPB: Profs. Cliff Korman, Paula Faour, Josimar Carneiro, Almir Cortes, Gabriel Improta, Thiago Trajano
PROM I	2ª FEIRA	15 AS 17	GI	30	Compartilhado com José Nunes, Lília Justi, Mônica Duarte e Silvia Sobreira
PROM II a VI	3ª FEIRA	10 AS 12	AM	15	Atividades e jogos pedagógicos na música: criações e aplicações. Interessados contactar adriana.faria@unirio.br
PROM II a VI	6ª FEIRA	10 AS 12	RC*	10	Diogo Brandão (PROEMUS): Regência rítmica e gêneros musicais brasileiros: prática para professores de música e regentes de grupos percussivos; interessados contactar diogo.brandao@edu.unirio.br
PROM II a VI	4ª FEIRA	10 às 12	RC*	12	Pedro Bergman (PROEMUS): Musicalidade afro-brasileira: dos terreiros de candomblé à música popular; interessados contactar pedrofonte@edu.unirio.br
PROM II a VI	6ª FEIRA	15 AS 17	VC	30	Estratégias participativas de ensino/pesquisa/extensão em cultura popular, interessados contactar vincenzo.cambria@unirio.br
PROM II a VI LB	5ª FEIRA	15 às 17	LB	15	"Didática da Técnica e Interpretação Pianística"
PROM II a VI MD	2ª FEIRA	13 às 15	MD	30	Perspectivas em Educação Musical: Schaffer, Paynter, Koellreutter; interessados contactar monica.duarte@unirio.br
PROM II a VI MD	6ª FEIRA	10 AS 12	MD*	15	Marcio Pizzi - Educação Musical na era da Internet 4: o uso de aplicativos de smartphones, interessados contactar marcio@rumori.com.br
PROM II a VI MTM	3ª FEIRA	17 AS 19	MTM*	15	Felipe Reznik (PROEMUS) Introdução à panela de mão com ritmos brasileiros; interessados contactar maria.pereira@unirio.br
PROM II a VI MW*	4ª FEIRA	15 AS 17	MW*	20	Marcus Wolff : Processos de ensino e aprendizagem baseados nas tradições musicais indianas e na improvisação musical; m.swolff@hotmail.com
PROM II a VI SS	6ª FEIRA	17 AS 19	SS	10	Ensino de Música na Educação Básica, Interessados em cursar devem contactar silvia.sobreira@unirio.br
PROM II e VI	2ª FEIRA	15 AS 17	IB	10	Pedagogia do piano
PROM II e VI SB	6ª FEIRA	14 AS 15	SB	10	Didática da iniciação à Flauta Transversal e ao Pife, interessados contactar sergio.barrenechea@unirio.br
PROM II e VI SB	3ª FEIRA	10 AS 12	SB	20	Didática da iniciação à Flauta Transversal e ao Pife, interessados contactar sergio.barrenechea@unirio.br
PROM II e VI RC	4ª FEIRA	10 As 12	RC	12	Musicalidade afro-brasileira: dos terreiros de candomblé à música popular ministrado por Pedro Bergman
RCO I	4ª FEIRA	17 AS 19	JM	15	
RCO II	2ª FEIRA	17 AS 19	JM	25	
RECITAL I a III	AC	AC	DM	3	duas vagas em cada nível
Recital I a III CD	AC	AC	CD	3	
Recital I a III ER	AC	AC	ER	3	Interessados em cursar devem contactar erika.ribeiro@unirio.br
Recital I a III IB	AC	AC	IB	3	
Recital I a III LB	AC	AC	LB	3	
Recital I a III MTM	AC	AC	MTM	3	A COMBINAR DE 3AS AS 5AS
Recital I a III NB	AC	AC	NB	3	2 vagas por nível
Recital I a III SB	AC	AC	SB	3	
Recital I e III CV	AC	AC	CV	3	
Recital II	AC	AC	CMD	3	Recital 2 (1 vaga)
Recital II e III PB	AC	AC	PB	3	
REG I a VI	4ª FEIRA	14 AS 17	GBS	2	2 vagas por nível
RPV I DM	3ª FEIRA	17 AS 19	DM	15	
Sax. Compl. I a IV MTu	AC	AC	MTu	3	Interessados devem contactar marco.pinto@unirio.br
Saxofone I a VIII	AC	AC	MTu	3	
TCC MD	AC	AC	MD	30	
TECIM I CD	6ª FEIRA	17 AS 19	CD	6	Claudio Dauelsberg e Cliff Korman
TECIM I CK	6ª FEIRA	17 AS 19	CK	6	Cliff Korman e Claudio Dauelsberg
TEM	5ª FEIRA	17 AS 19	GBS	12	Regendo a 5ª Sinfonia de Beethoven
Tópicos em Música I e II	4ª FEIRA	15 AS 17	AN	20	Trabalho do Músico - Prof. Álvaro Neder, interessados contactar alvaro.neder@unirio.br
Tópicos em Música I e II SB		17 AS 19	SB	80	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série UNIRIO MUSICAL
Tópicos em Música I e II SB	5ª FEIRA	17 AS 19	SB	80	Apreciação e Crítica Musical - no horário da Série Villa-Lobos Aplaude

Tópicos em Música I e II SB	6ª FEIRA	17 AS 19	SB	80	Preparação para produção em áudio e vídeo pandêmicos
Tópicos Especiais I a II NB	4ª FEIRA	10 AS 12	NB	10	"Técnicas e Estudos do Violão"
Tópicos Especiais I a IV	AC	AC	CV	8	Guerra-Peixe e o folclore: obras para violão // Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
Tópicos Especiais I a IV CD	3ª FEIRA	14 AS 16	CD	5	Técnica Pianística, interessados contatar claudio.dauelsberg@unirio.br
Tópicos Especiais: Téc. e Int. Pianística" I a IV	5ª FEIRA	15 AS 17	ER	10	Projeto de Extensão "Técnica e Interpretação Pianística" (Interessados devem contatar: erika.ribeiro@unirio.br)
Tópicos Especiais: Ukulele, aprendizado e prática	AC	AC	CV	12	Estágio Leandro Donato / PROEMUS // Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
TRC 1 CK e MT	2ª FEIRA	15 AS 17	CK	10	Transcrição da Canção Cliff e Marco Túlio. Assuntos relacionadas à transcrição e edição de partitura
TRC 1 CK e MT	2ª FEIRA	15 AS 17	MT	10	Transcrição da Canção Cliff e Marco Túlio. Assuntos relacionadas à transcrição e edição de partitura
Trombone Compl. I a IV JLA	AC	AC	JLA	10	
TROMBONE I a VIII JLA	AC	AC	JLA	3	
Trompete Compl. I a IV MAVL	AC	AC	MAVL	3	SALA DE TROMPETE NAILSON SIMÕES
TROMPETE I a VIII MAVL	AC	AC	MAVL	3	SALA DE TROMPETE NAILSON SIMÕES
TV I a	4ª FEIRA	17 AS 19	JA	15	
TV I b	4ª FEIRA	15 AS 17	JA	15	
Viola Complementar I a IV	AC	AC	DT	6	Interessados em cursar devem contatar dhyan.ayres@unirio.br
Viola I a VIII	AC	AC	DT	10	
Violão Complementar I a IV CV	AC	AC	CV	12	Interessados em cursar devem contatar clayton.d.vetromilla@unirio.br
Violão Compl. I a IV NB	AC	AC	NB	10	Interessados em cursar devem contatar nicolas.barros@unirio.br
Violão I a VIII CV	AC	AC	CV	6	
Violão I a VIII NB	AC	AC	NB	10	
VIOLÃO POPULAR I a IV	AC	AC	GI	3	3 alunos a cada 2 horas - (não vai para matrícula). Interessados devem contatar gabriel.franca@unirio.br
VIOLÃO POPULAR I a IV	AC	AC	GI	3	3 alunos a cada 2 horas - (não vai para matrícula). Interessados devem contatar gabriel.franca@unirio.br
Violino Compl. I a IV MS	AC	AC	MS	6	Interessados em cursar devem contatar mariana.salles@unirio.br
Violino I a VIII PB	AC	AC	PB	10	3as 15-20h e 5as de 14-19h
Violino I, IV e VIII MS	AC	AC	MS	4	
Violoncelo compl. I a IV HuP	2ª FEIRA	9 AS 10	HuP	6	Interessados em cursar devem contatar hugo.pilger@unirio.br
Violoncelo I a VIII HuP	AC	AC	HuP	12	