

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
ESCOLA DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

TÓPICOS EM CULTURA, PODER E REPRESENTAÇÕES

Semestre: 2020.2

Carga horária: 60h / 4 créditos

Sextas- feiras, das 9 às 12h

Profª Miriam Cabral Coser

História e Práticas Discursivas

Ementa:

A disciplina tem como objetivo promover uma discussão sobre as diversas formas de práticas discursivas que servem como base para as relações sociais ao longo do tempo e do próprio discurso do historiador como parte dessas práticas. Inicialmente serão apreciadas as reflexões sobre os procedimentos de controle e delimitação do discurso desenvolvidas por Michel Foucault e em seguida serão enfatizados estudos sobre a análise do discurso e sobre as relações de gênero no campo discursivo.

Bibliografia:

ARRUDA, Angela. Teoria das representações sociais e teorias de gênero. *Cadernos de Pesquisa*, n. 117, p. 127-147, 2002.

BUTLER, Judith. *Undoing Gender*. New York: Routledge, 2004.

_____. *Problemas de Gênero*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

_____. *Gênero em disputa: el feminino y la submission de la identidad*. Barcelona: Paidós, 2007.

BUTLER, Judith; WEED, Elizabeth (eds.). *The Question of Gender: Joan W. Scott's Critical Feminism*. Indiana: Indiana University Press, 2011.

BYNUM, Caroline Walker. *Fragmentation and redemption: essays on gender and the human body in medieval religion*. New York: Zone Books, 1991.

_____. *The body of Christ in the later Middle Ages: a reply to Leom*

- Steinburg. *Renaissance Quarterly*.v.39, n.3, p. 399-439, 1986.
- ERLER, Mary C; Kowaleski, Maryanne. *Gendering the Master Narrative. Women and Power in the Middle Ages*. London: Cornell University Press, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *A ordem do discurso: aula inaugural no College de France em 2 de dezembro de 1970*. São Paulo: Loyola, 2014.
- _____. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 2005
- _____. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense, 2008.
- _____. *As Palavras e as Coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- HARAWAY, Donna. ‘Gênero’ para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra. *Cadernos Pagu*. v.22, p. 201-246, 2004.
- LESLIE, Brubaker; SMITH, Julia M.H. *Gender in the Early Medieval World*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- MCLAREN. Margareth. *Foucault, feminismos e subjetividade*. São Paulo: Intermeios, 2016.
- NICHOLSON, Linda. Interpretando o gênero. *Estudos Feministas* (Florianópolis). v.8, n.2, p.09-41, 2000.
- ORLANDI, Eni. *Análise do discurso*. Campinas: Pontes, 2015.
- OYEWÚMÍ, Oyèronké. *La invencion de las mujeres*. Uma perspectiva africana sobre los discursos del género. Bogotá: Editorial en la frontera, 2017.
- PEDRO, Joana Maria. Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica. *História*, v.24, n.1, p. 77-98, 2005.
- _____. Relações de gênero como categoria transversal na historiografia contemporânea. *Topoi* (Rio de Janeiro). v.12, n.22, p. 270-283, 2011.
- RIGBY, Stephen Henry. *English society in the later middle ages: class, status, and gender*. London: Macmillan, 1995.
- SALIH, Sarah. *Judith Butler e a Teoria Queer*. Belo Horizonte: Autêntica. 2017.
- SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil para os estudos históricos. *Educação e Realidade*, v.16, n.2, p. 5-22, 1990.
- SCOTT. Joan. Prefácio a Gender And Politics Of History. *Caderno Pagu*. n.3, p.11-27, 1994.
- _____. Gender: still a useful category of analysis? *Diogenes*. n.57 (225), p. 7-

14, 2010.

_____. História das Mulheres. In: BURKE, Peter (org.) *A Escrita da História*. São Paulo: Unesp, 1992.

SMITH, Bonnie. *Gênero e História: homens, mulheres e prática histórica*. Bauru: Edusc, 2003.

TILLY, Louise A. Gênero, História das Mulheres e História Social. *Caderno Pagu*. n.3, p. 29-62, 1994.

